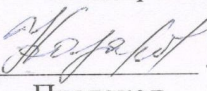
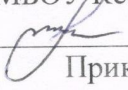


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Администрация Кесовогорского муниципального округа

МБОУ Кесовогорская СОШ

Согласовано Зам.директора по УВР  Л.Д.Назарова Протокол от <u>26.08</u> 2024г.	Утверждено Директор МБОУ Кесовогорская СОШ  О.В.Ляшова Приказ <u>134</u> от _____ 2024г.
--	---



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА

«Ручной труд»

для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью
(1 вариант)

4 класс

36ч (1 час в неделю)

Составитель: Михаленко Г.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся МБОУ Кесовогорская СОШ с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) ориентирована на «Технология. Ручной труд. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», Л. А. Кузнецова, Я. С. Симукова, Москва «Просвещение», 2019 г.)

Данная рабочая программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю, что составляет 68 часов в год.

Содержание учебного курса «Технология. Ручной труд»

Программа «Технология» по ручному труду в начальных классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, картон, нитки, ткани, природные материалы, древесина, металл). Систематическое обучение ручному труду предполагает следующие виды ручного труда: работа с глиной и пластилином, работа с бумагой и картоном, работа с природными материалами, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, работа с проволокой, работа с металлоконструктором, картонажно-переплетные работы, швейные работы, ремонт одежды.

Введение

Человек и труд. Урок труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы), и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Работа с бумагой и картоном

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство. Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль»;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). **Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы). **Шитье**. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой, вышивка прямой строчкой в два приема, вышивка стежком вперед иголку с перевивом, вышивка строчкой косого стежка в два приема.

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, скручиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с тканью (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткани ткут. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и нитки; бумага и ткань; бумага и пуговицы.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы: бумага и древесные материалы.

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированные работы: проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Ремонт одежды

Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Виды работы	Количество часов в год по классам				
	1	2	3	4	Всего
Работа с глиной и пластилином	16	18	-	-	34
Работа с природными материалами	7	10	8	-	25
Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы	35	22	30	32	119
Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы	8	18	12	24	62
Работа с древесиной	-	-	6	4	10
Работа с проволокой	-	-	6	4	10
Работа с металлоконструктором	-	-	6	-	6
Работа с металлом	-	-	-	4	4
ИТОГО	66	68	68	68	270

Учебный предмет «Ручной труд», обозначенный в ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, создает возможность для целостного развития личности младшего школьника в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

На уроках ручного труда школьники приобщаются к созидательной деятельности в процессе получения материального продукта, что способствует развитию потенциальных возможностей их личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений. Это имеет большое воспитательное и коррекционно-развивающее значение.

Начальное технологическое образование включает в себя информационно-познавательный компонент и практически-преобразующую деятельность обучающихся. Оно предполагает знакомство школьников с предметным миром, рациональной организацией труда, миром профессий, формирование знаний и умений по основам материаловедения и технологии и др. В связи с этим обучение ручному труду в начальных классах направлено на решение следующих *учебно-воспитательных и коррекционных задач*:

- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду, подведения ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице и т. д.), формирования умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- обучение работе инструментами и приспособлениями, применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;
- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;

— коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);

— коррекцию ручной моторики за счет развития плавности и координации движения рук, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;

— компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы в процессе формирования адекватной реакции на неудачи, самостоятельного преодоления трудностей, принятия помощи учителя и т. д.

В целом *коррекционная направленность* обучения на уроках технологии (ручного труда) предполагает:

— максимальное использование возможностей всех сторон ручного труда (интеллектуальной, физической и эмоциональной) в коррекции и исправлении недостатков в развитии школьников;

— взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);

— неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;

— замедленность обучения;

— подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями;

— максимально развернутую и расчлененную форму сложных понятий, умственных и практических действий;

— предварение пропедевтикой изучения нового материала;

— руководство действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;

— подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, имеющих общие черты и сходные приемы обработки поделочных материалов;

— подбор доступных для работы поделочных материалов. Учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках технологии решаются в процессе следующих видов работ:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Работа с глиной и пластилином»	«Работа с глиной и пластилином»	—	—
«Работа с природными материалами»	«Работа с природными материалами»	«Работа с природными материалами»	—
«Работа с бумагой»	«Работа с бумагой и картоном»	«Работа с бумагой и картоном»	«Работа с бумагой и картоном»
«Работа с нитками»	«Работа с текстильными материалами»	«Работа с текстильными материалами»	«Работа с нитками. Работа с тканью»
—	—	«Работа с древесиной»	«Работа с древесиной»
—	—	«Работа с проволокой»	«Работа с проволокой»
—	—	—	«Работа с металлом»
—	—	—	«Ремонт одежды»
—	—	—	«Ручные швейные работы»
—	—	—	«Картонажно-переплетные работы»

Все виды работ распределены по годам обучения с учетом возрастных особенностей и возможностей детей работать с тем или иным материалом.

«Работа с глиной и пластилином». Знакомство с этими пластическими материалами начинается с глины. В учебнике для 1 класса дети вместе с учителем найдут ответы на вопросы: что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? В связи с тем что работа с этим пластическим материалом требует особой организации занятий, использование данного материала в начальных классах в условиях урочной системы встречается редко.

Широко доступным пластическим материалом считается пластилин. Соответствующий раздел учебника содержит все необходимые сведения об этом материале. Так, к примеру, даны ответы на такие вопросы: что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином? Как работать с пластилином? (Описываются приемы обработки — скатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание и др.) Как лепить из пластилина объемные фигурки? В учебнике иллюстрируются образцы заданий, которые дети должны выполнить на уроке.

Во 2 классе знания школьников пополняются техническими сведениями о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал (1-я четверть); применение глины для изготовления посуды (2-я четверть); применение глины для изготовления скульптуры (3-я четверть). В ходе лепных работ дети знакомятся с геометрическими телами (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы (столярные предметы прямоугольной геометрической формы; посуда цилиндрической, конической и шарообразной формы). Работая с пластическим материалом, второклассники как осваивают новые приемы обработки (с применением резака, стеки), так и закрепляют и совершенствуют ранее освоенные в 1 классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Также происходит закрепление практических умений лепить конструктивным способом изделия и фигурки (лепка из отдельных частей). Новым для второклассников является освоение пластического способа лепки изделий и фигурок (лепка из целого куса пластической массы), что является наиболее сложным для этих детей.

Объекты труда: бруски, кубики, башня, ворота, молоток, чашки, чайник, фигурки животных, птиц, макеты.

«Работа с природными материалами». С помощью информации, содержащейся в учебнике, дети совершат тематические экскурсии «Лес», «Море», «Поле», т. е. прогулки в те места, где можно найти разнообразные природные материалы. Рассматривая приведенные в книге образцы природных материалов, школьники упражняются в их распознавании и получают о них новые сведения. В учебнике дети найдут ответы на вопросы: где используются природные материалы (в городах, парках, домах)? Какие предметы быта, сувениры, декоративные украшения и игрушки делают из разнообразных природных материалов?

Занятия с природным материалом создают условия для развития наблюдательности, воображения детей с интеллектуальными нарушениями. В учебнике 1 класса предлагаются группы изделий, выполненных из различных природных материалов: аппликации из засушенных цветов, трав и листьев; объемные изделия, сочетающие в себе пластилин и сухую пушистую траву; изделия, выполненные на основе пластилина и шишек.

Во 2 классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (желуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объемных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заостренными концами). Повторяются познавательные сведения об уже знакомых природных материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки и др.). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объемных композиций (макетов).

Объекты труда: птички, парусник, черепаха, собачка, человечек, утка, композиции (макеты) и др.

Содержание учебного материала в 3 классе для данного вида работы направлено на закрепление познавательных сведений об уже знакомых детям природных материалах (сухие листья, травы, цветы, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов и др.), их свойствах, правилах заготовки; на совершенствование практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объемных изделий с применением специальных инструментов, приспособлений и материалов (шило, палочки с заостренными концами, пластилин, клей).

Объекты труда: аппликация из листьев «Птица», аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках» и «Рыбки», объемные изделия «Птица», «Паук» и др.

«Работа с бумагой и картоном». При изучении этого вида работы школьники получают сведения о бумаге, которая занимает на уроках труда в 1 классе ведущее место из большого разнообразия поделочных и художественных материалов. Бумага — это общеизвестный материал, крайне необходимый современному человеку. В учебнике школьники получают ответы на вопросы: какие предметы из бумаги используют в быту? Какие предметы из бумаги используют в игре? Какие предметы из бумаги используют в учебе? Из существующего перечня сортов бумаги школьники 1 класса знакомятся лишь с некоторыми: писчая бумага, печатная, бумага для рисования, впитывающая, папиросная или бумага для труда, для упаковки промышленных товаров. Соприкасаясь с различными сортами бумаги (которые раздаются дополнительно), дети определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. Игровые ситуации с использованием различных сортов бумаги способствуют развитию слуховой чувствительности у детей. Например, не видя бумаги, по шуму при ее сминании дети на слух определяют и называют тот или иной ее сорт. Данные в учебнике образцы цвета помогут сформировать у школьников с интеллектуальными нарушениями представления о том, какого цвета может быть бумага или картон.

Бумага универсальна по своим физическим свойствам, что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики детей с интеллектуальными нарушениями. В учебнике на страницах, посвященных теме «Как работать с бумагой», наглядно демонстрируются приемы безорудийной обработки бумаги. К ним отнесены разрывание, обрывание, сминание и сгибание бумаги. При овладении этими приемами школьники выполняют ряд практических заданий, в ходе которых усваивают понятия «аппликация», «рельефная аппликация», «мозаика», «оригами», учатся выявлять признаки основных

геометрических форм (треугольник, квадрат, прямоугольник) и сопоставлять их с изображением реальных предметов.

В процессе овладения орудийными приемами школьники узнают, какими бывают ножницы, как правильно их держать, передавать, как правильно ножницами резать бумагу. В учебнике для 1 класса нашли отражение все доступные приемы вырезания, которыми должны овладеть обучающиеся с интеллектуальными нарушениями. К ним отнесены приемы прямолинейного вырезания (разрез бумаги по короткой прямой линии, разрез бумаги по короткой наклонной линии, надрез бумаги по короткой прямой линии, разрез по длинной линии), приемы криволинейного вырезания (разрез по незначительно изогнутым линиям, скругление углов прямоугольных форм, вырезание округлых форм несложных контурных очертаний, разрез по кругу). В ходе овладения приемами криволинейного вырезания школьники осваивают понятия «круг», «овал», сопоставляя понятия с изображением реальных предметов. В учебнике содержится иллюстративный материал, направленный на обучение детей способам вырезания ножницами из бумаги. К ним отнесены способы вырезания изображений симметричного строения (симметричное вырезание предметных и орнаментальных изображений из бумаги, сложенной пополам, симметричное вырезание предметных и орнаментальных изображений из бумаги, сложенной несколько раз).

Во 2 классе содержание учебного материала, предусмотренного программой, пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке (1-я четверть). Также новым для обучающихся 2 класса на уроках труда является освоение приемов разметки бумаги с помощью линейки (3-я четверть). Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В то же время школьники продолжают работать с шаблонами, закрепляя умения, приобретенные в 1 классе. Содержание программы предусматривает работу по разметке бумаги с использованием шаблонов геометрических фигур (1-я четверть) и форм сложной конфигурации (2-я четверть). Все шаблоны, образцы которых представлены в рабочей тетради, заранее заготавливаются учителем.

Особое внимание во 2 классе уделяется закреплению и совершенствованию таких важных умений и навыков, как резание ножницами, сгибание, сминание и склеивание бумаги. В процессе сгибания бумаги используются приемы: сгибание с угла на угол, сгибание пополам, совмещение углов и сторон с опорными точками, деление стороны на две равные части способом сгибания бумаги, сгибание по типу гармошки. Работая ножницами, второклассники закрепляют приемы прямолинейного и криволинейного вырезания: надрез по короткой вертикальной линии, разрез по короткой линии, разрез по длинной линии, вырезание по кругу. Продолжают осваивать способы: симметричное вырезание и тиражирование деталей.

Объекты труда: аппликация, елочные игрушки, гирлянды, поздравительные открытки, композиции (макеты), предметы быта (пакет, книжки-игольницы, салфетки с прорезным орнаментом, закладки и др.).

В 3 и 4 классах содержание программного материала позволяет закреплять знания школьников об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага), расширять представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка

заготовки, выделение детали из заготовки, формообразование и сборка изделия, отделка деталей изделия).

Объекты труда: аппликации, елочные игрушки, гирлянды, карнавальные полумаски, карнавальные головные уборы (шапочка, кокошник, шлем), складная доска для настольной игры, рамка для фотографии, открытые коробки и др.

«Работа с текстильными материалами». В процессе изучения этого вида работы школьники найдут ответы на вопросы: где нитки встречаются в природе? Из чего делает нитки человек? Какие сорта ниток бывают? (Хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные.) Изучая свойства ниток, школьники закрепляют понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий», осваивают цветовую гамму ниток, знакомятся с физическими свойствами ниток (нити разрываются руками, разрезаются ножницами и т. д.).

Рассматривая иллюстративный материал, обучающиеся знакомятся с разными областями использования ниток: вышивание нитками, вязание из ниток, изготовление тканей, из которых шьют различные предметы. Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта школьников во время беседы о нитках необходимо побуждать их вспоминать, какие еще предметы из ниток, которых нет в иллюстративном материале учебника, они знают.

Обучающиеся знакомятся с инструментами, которые используют при работе с нитками: иголки (большие, маленькие), ножницы, коклюшки для плетения кружева, спицы для вязания (демонстрируются отдельно).

В ходе ознакомления с нитками школьникам объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие детям овладеть рядом технических приемов: сматывание ниток в клубок, наматывание ниток на картонную основу, завязывание узелков, связывание ниток.

Обучение шитью включает овладение обучающимися приемом «иглы вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямые горизонтальные, вертикальные и наклонные стежки) и в предметном вышивании (контуры геометрических фигур).

Обучение вышиванию включает овладение школьниками приемом заполнения расстояния между стежками (линейное и предметное вышивание) ниткой одного или разного цвета. В учебнике приводятся образцы изделий, которые в дальнейшем выполняют дети.

Во 2 классе содержание данного раздела углубляется за счет включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговица, тесьма, сутаж, тонкая веревка, шпагат) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении (3-я четверть). В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приемами работы с этими материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани и вышивание по канве сметочным стежком, выполнение стежка «шнурок»). Наряду с освоением перечисленных материалов школьники повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (свойства ниток: цвет, толщина, разрываются, разрезаются, скручиваются, сплетаются). В 1-й четверти программой предусматривается работа на повторение практических действий с нитками (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нити, вышивание).

Объекты труда: коллекция из хлопчатобумажных и шерстяных тканей, ягоды, шарики и человечки из ниток, игольница, закладка и салфетка с вышивкой.

В последующих классах знания и умения детей по данному виду труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты), составления простейших рисунков по образцам и вышивания по линиям рисунка.

Объекты труда: игольники, закладки, прихватки.

«Работа с древесиной». Содержание работы направлено на ознакомление школьников с назначением и применением древесины. Элементарные теоретические сведения позволят детям усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, обучающиеся познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага).

Объекты труда: опорный колышек для цветов, аппликация из опилок.

«Работа с проволокой». Содержание работы состоит в ознакомлении школьников с назначением и применением проволоки. Элементарные теоретические сведения позволят сформировать у детей представление о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), ее свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая) и приемах работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).

Объекты труда: паук, буквы.

«Работа с металлом». Особенности этого вида труда является то, что, во-первых, металл — малознакомый материал для обучающихся 4 класса; во-вторых, при изучении данного вида работы ученики должны получить элементарные сведения технологического характера (виды металлов, их применение, свойства и цвет металлов, применяемые при обработке инструменты и др.) и овладеть специфической терминологией и технологией ручной обработки тонкого листового металла (алюминиевая фольга), т. е. научиться его сгибать, сминать, сжимать, скручивать и резать.

Объекты труда: «Шарики», «Дерево из алюминиевой фольги».

«Картонажно-переплетные работы». В 3 и 4 классах происходит знакомство и закрепление технологических знаний о видах картонно-переплетных изделий (картонажные и переплетные) и их применении (коробки, футляры, папки, книги, блокноты, тетради и др.); совершенствуются знания о материалах (бумага, картон, клей, технические ткани и др.) и инструментах (ножницы, линейки, иглы, кисти и др.), используемых в картонно-переплетных работах; осваивается технология окантовки картона полосками и листами бумаги; формируются умения разметки деталей с помощью линейки.

Объекты труда: «Картина на окантованном картоне», «Складная доска для игры», «Открытые коробки из тонкого картона», «Записная книжка — раскладка».

Организация и оборудование уроков технологии

Эффективность процесса труда зависит от рациональной организации труда, предполагающей упорядоченность действий и самодисциплину обучающихся. Поэтому формирование у них умений и навыков трудовой культуры, правильной организации труда имеет большое значение. Часто невнимание учителя к этим

вопросам снижает познавательные и воспитательные результаты уроков трудового обучения.

В 1 классе закладываются первоначальные представления о содержании организационных требований.

Как подготовить и содержать свое рабочее место

- Каждый работает на своем рабочем месте.
- Приготовь весь нужный инструмент и материалы.
- Убери с рабочего места все лишнее.
- Следи за порядком на своем рабочем месте.
- Закончил работу — прибери свое рабочее место.

Как пользоваться инструментами и материалами

- Инструменты располагай в строгом порядке.
- Не бери инструменты во время объяснения учителя.
- При работе правильно держи инструменты.
- Экономно расходуй материал.

Как слушать объяснение учителя

- Внимательно слушай объяснение учителя.
- Приступай к выполнению задания после объяснения учителя.

Как сидеть во время работы

- Сиди спокойно на своем рабочем месте.
- Во время работы сядь так, чтобы было удобно.
- Сиди прямо, не сутулься.

Как вести себя во время работы

- Сначала продумай всю работу.
- Приступай к работе не торопясь.
- Не спеши при выполнении задания.
- Не надо отрываться от работы для другого дела.
- Не мешай работать сидящему рядом с тобой.
- Работай спокойно. Если работа не получается, не волнуйся: надо сделать перерыв, успокоиться и снова приняться за работу или обратиться за помощью к учителю.
- При удачном выполнении работы не хвались, потерпи, когда тебя похвалят другие.
- В случае полной неудачи попробуй себя сдержать и снова начать работу.

Требования, выдвигаемые к организации трудового процесса, носят общий рекомендательный характер для всех видов работы. Решая организационные вопросы в каждом отдельном виде работ, следует исходить из специфических условий, характерных только для конкретного вида.

В качестве типового оборудования для уроков труда в начальных классах рекомендуются следующие комплекты материалов, инструментов и приспособлений, рассчитанные для работы одного ученика в течение учебного года.

Материалы

- Бумага рисовальная (плотная) — 5—10 листов.
- Бумага цветная (разной плотности) — 1 набор.
- Бумага в клеточку (тетрадный лист) — 1 шт.
- Картон белый для ручного труда (тонкий) (21 х 29 см) — 2—3 листа.
- Картон цветной для ручного труда (тонкий) — 1 набор.
- Картон цветной для ручного труда (толстый) — 1 набор.

Проволока (цветной электропровод) — 1 м.
Нитки мулине, ирис (разного цвета) — несколько мотков.
Нитки для шитья № 40 (разного цвета) — несколько катушек.
Хлопчатобумажная ткань (разных цветов) — несколько лоскутков.
Драповая ткань — несколько лоскутков.
Ткань техническая (20 х 15 см) — 1 кусок.
Холст (12 х 14 см) — 1 лоскут.
Тесьма «Зигзаг» — 1 м.
Клей крахмальный (клейстер) — 1 баночка.
Клей ПВА — 1 бутылочка.
Клеящий карандаш — 1 шт.
Карандаш графитный ТМ — 1 шт.
Карандаши цветные — 1 набор.
Фломастеры разных цветов — 1 набор.

Инструменты

Ножницы детские — 1 шт.
Иглы с удлиненным и широким ушком — 1 набор.
Шило с коротким металлическим стержнем — 1 шт.
Линейка деревянная (короткая) — 1 шт.
Линейка деревянная (длинная) — 1 шт.
Угольник с прямым углом — 1 шт.
Гладилка для бумаги — 1 шт.
Плоская кисть для клея (щетина) с деревянной ручкой № 12 — 1 шт.
Точилка для карандашей — 1 шт.
Циркуль — 1 шт.

Вспомогательные приспособления

Подставка для кисточки — 1 шт.
Тряпочки или бумажные салфетки для вытирания рук — 1 шт.,
1 упаковка.
Подкладная доска — 1 шт.
Подкладной лист или клеенка — 1 шт.
Баночка для клея — 1 шт.
Листы бумаги для работы с клеем (макулатура) — несколько штук.
Ручка шариковая с пустым стержнем — 1 шт.
Коробочка для мусора — 1 шт.

Наглядные пособия, используемые на уроках трудового обучения (для учителя и школьников)

1. Учебник «Технология. Ручной труд. 4 класс».
2. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология. Ручной труд. 4 класс».
3. Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги» (бумага для письма, печати, рисования; впитывающая; крашеная).
4. Раздаточная коллекция «Виды картона» (толстый, тонкий; гладкий, рифленый (ребристый); серый, желтый, белый).

5. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» (толстые, тонкие; шерстяные, хлопчатобумажные).

6. Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» (хлопчатобумажные, шерстяные; гладкоокрашенные, с рисунком; толстые, тонкие; гладкие и шероховатые, с длинным ворсом).

7. Раздаточная коллекция «Сорта древесины» (сосна, береза, ель и др.).

8. Раздаточная коллекция «Виды пуговиц».

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 4 классе

В освоении учебного предмета «Технология. Ручной труд» должны быть достигнуты определенные результаты: *личностные и предметные*.

Личностные результаты освоения программы общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Технология. Ручной труд» относятся:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты освоения программы общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

К концу начального обучения ручному труду обучающиеся с умственной отсталостью должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

уметь:

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой и с металлом; с древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

К концу начального трудового обучения обучающиеся с умственной отсталостью должны **знать:**

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- виды художественных ремесел;

уметь:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
1	Работа с бумагой. «Что ты знаешь о бумаге?»		
2	Работа с бумагой. Складывание из треугольников.		
3	Работа с бумагой. Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка».		
4	Работа с бумагой. Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка».		
5	Работа с бумагой. Нахождение на линейки длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор».		
6	Работа с бумагой. Нахождение на линейки длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор: Самолёт».		
7	Работа с бумагой. Нахождение на линейки длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор: Петух».		
8	Работа с бумагой. Нахождение на линейки длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор: Лебедь».		
9	Работа с тканью. «Что ты знаешь о ткани?»		
10	Работа с тканью. Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью.		
11	Работа с тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла – скрутка».		
12	Работа с тканью. Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией.		
13	Работа с бумагой и картоном. Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей.		
14	Работа с бумагой и картоном. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок».		
15	Работа с бумагой и картоном. Вычерчивание окружности с помощью циркуля.		
16	Работа с бумагой и картоном. Игрушка «Летающий диск».		
17	Работа с бумагой и картоном. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.		
18	Работа с бумагой и картоном. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».		
19	Работа с бумагой и картоном. Развёртка изделия. Конверт для писем с клеевым соединением деталей.		
20	Работа с бумагой и картоном. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт без клеевого соединения деталей.		
21	Работа с бумагой и картоном. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт с замком без клеевого соединения деталей.		
22	Работа с бумагой и картоном. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с		

	геометрическим орнаментом».		
23	Работа с бумагой и картоном. Разметка прямоугольника с помощью угольника. Закладка для книг из зигзагообразных полос.		
24	Работа с бумагой и картоном. Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка для книг со «свободным плетением».		
25	Работа с тканью. Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка – прихватка».		
26	Работа с тканью. Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Рукавица – прихватка».		
27	Работа с металлом. «Что надо знать о металле».		
28	Работа с металлом. Сминание, сжатие, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево».		
29	Работа с металлом. Сминание, сжатие, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Паук».		
30	Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура – раскладка».		
31	Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части способом складывания. «Складные часы».		
32	Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объёмное ёлочное украшение: ёлочная игрушка «Солнышко».		
33	Работа с бумагой и картоном. Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрёшка».		
34	Работа с бумагой и картоном. Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Игрушка «Птица».		
35	Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги. Изделие «Снежинка».		
36	Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги. Изделие «Звезда».		
37	Работа с бумагой и картоном. Выполнение разметки с опорой на чертёж. Летающая модель «Планер».		
38	Работа с бумагой и картоном. Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолёт».		
39	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок.		
40	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток».		
41	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. Изделие «Помпон из ниток».		
42	Работа с проволокой. Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.		
43	Работа с проволокой. Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Изделие «Муха».		
44	Работа с проволокой. Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Изделие «Паук».		

45	Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка».		
46	Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Коробочка».		
47	Работа с древесиной. «Что ты знаешь о древесине?»		
48	Работа с древесиной. Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок».		
49	Работа с древесиной. Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из древесных заготовок «Дом».		
50	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.		
51	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с ушком.		
52	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликация с использованием пуговиц «Медведь».		
53	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликация с использованием пуговиц «Кот».		
54	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликация с использованием пуговиц «Лягушка».		
55	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликация с использованием пуговиц «Собака».		
56	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки.		
57	Ремонт одежды. Зашивание простого разрыва ткани.		
58	Картонажно – переплётные работы. Записная книжка – раскладушка с переплётной крышкой.		
59	Картонажно – переплётные работы. «Блокнот».		
60	Ручные швейные работы. Экскурсия в школьную швейную мастерскую.		
61	Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.		
62	Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкая игрушка – подушка «Девочка».		
63	Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкая игрушка – подушка «Рыба».		
64	Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкая игрушка – подушка «Цыплёнок».		
65	Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкая игрушка – подушка «Дед Мороз».		
66	Подготовка работ для выставки.		
67	Выставка работ за учебный год.		
68	Итоговый урок за курс 4 класса.		