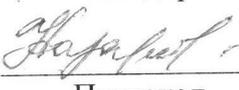
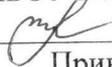


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Администрация Кесовогорского муниципального округа

МБОУ Кесовогорская СОШ

<p>Согласовано Зам.директора по УВР  Л.Д.Назарова Протокол от <u>26.08</u> 2024г.</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ Кесовогорская СОШ  О.В.Ляшова Приказ от _____ 2024г.</p> 
---	--

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА

«ИЗО»

для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью
(1 вариант)

68ч (2 часа в неделю)

Составитель: Михаленко Г.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, по рисованию (изобразительному искусству) для 5-7 классов составлена в соответствии с требованием Федерального государственного образовательного стандарта общего образования на основе :

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин), утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1026;

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (ин) варианты 1,2 1-4классы, 5-9классы, 10-12 классы, разработанной и утвержденной ГОУ ТО «Новомосковский центр» от 02.06.2023г. №74-д.

Цель изучения учебного предмета «Рисование» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству.
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, расширение художественно-эстетического кругозора.
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану . на 2024-2025 учебный год на изучение учебного предмета «Рисование» в 5 классе отводится 2 часа в неделю (68 часов в год), в 6 классе - 1 час в неделю (34 часа в год), в 7 классе - 1 час в неделю (34 часа в год) из расчета 34 учебные недели в соответствии с календарным учебным графиком.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП относятся:

- 1) осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- 2) умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 10) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

ФАООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

3.Содержание учебного предмета

Усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и объемной аппликаций с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.
-
- **Содержание разделов в 5 классе:**
- Обучение композиционной деятельности – 22 часа
- Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию – 17 часов
- Обучение восприятию произведений искусства – 12 часов
- Развитие восприятия цвета – 17 часов
- Итого – 68 часов

- **Содержание разделов в 6 -7 классах:**
- Обучение композиции, рисование на тему – 9 часов
- Декоративное рисование -12 часов
- Рисование с натуры – 9 часов
- Беседы об искусстве – 4 часа
- Итого -34 часа

I. Тематическое планирование учебного предмета в 5 классе

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение натуры образца листьев и веток.	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	Рисование акварельными красками.	Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают цвета Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1			
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща»).	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко».	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).	Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с

6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1		Работают под контролем учителя.	художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1			
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы. Компоновка.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.
10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение.	Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.	Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов.		

12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1			
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет.	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «портрет».
14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».		
1	Автопортрет. Рисование	1	Последовательность рисования лица человека. Овал лица.	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.
16	Автопортрет. Рисование	1	Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос.	Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно.
17	Автопортрет. Рисование	1	Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.		Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.

18	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной гжельской росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.
19	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель.	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.
20	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.	Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.
21	Роспись гжельской посуды	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.
22	Роспись гжельской посуды	1	Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда.	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.	Ориентируются на плоскости листа.
23	Роспись гжельской посуды	1	Выполнение узоров гжельской росписи	Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя.	Подбирают цвета гжели. Самостоятельно составляют узор.

24	Беседа. Народное искусство. Городец	1	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.
25	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Знакомятся с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.
26	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	Наносят узор на доску по трафаретам. Называют свойства гуаши. Подбирают цвета под контролем учителя Работают под контролем учителя.	Самостоятельно наносят узор на доску. Владеют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
27	Роспись разделочной доски «Городец»	1			
28	Роспись разделочной доски «Городец»	1			
29	Роспись разделочной доски «Городец»	1			
30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной росписью — элементами узоров «золотой хохломы».	Рассматривают изделия Хохлома.	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы.

31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, зная характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.	Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.
32	Роспись посуды. Хохлома	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор.
33	Роспись посуды. Хохлома	1			
34	Роспись посуды. Хохлома	1			
35	Роспись посуды. Хохлома	1			
36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек.	Рассматривают образцы игрушек.	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы.

37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Называют этапы изготовления игрушек. Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек
38	Роспись Богородской игрушки	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию Богородских	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа.
39	Роспись Богородской игрушки	1		Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек.	Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек.
40	Роспись Богородской игрушки	1		Составляют узор под контролем учителя	Самостоятельно оставляют узор
41	Роспись Богородской игрушки	1			
42	Беседа. Скульптура	1		Рассматривают скульптуры Знакомятся со скульптурой.	

43	Беседа. Скульптура	1	Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст. Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»	Учатся различать виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов.	Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы. Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.
44	Животные в скульптуре. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место.
45	Животные в скульптуре. Лепка	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя, Работу выполняют под контролем учителя.	Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
46	Животные в скульптуре. Лепка	1			
47	Животные в скульптуре. Лепка	1			

48	Фигура человека. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина.	Называют свойства пластилина.
49	Фигура человека. Лепка	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.	Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
50	Музеи России.	1	Изучение музеев России.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя.	Рассказывают о музеях.
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Рисование репродукции картины по выбору	Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины.	Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины.
52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1		Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Выполняют репродукцию картины.
53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо,	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины.

54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.	С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Выполняют репродукцию картины.
55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1			
56	Книга. Как построена книга.	1	Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор. Знакомство с различными видами книг. Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников – иллюстраторов. Размеры иллюстрация.	Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с иллюстраторами книг. Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.	Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация. Изучают биографию художников – иллюстраторов.
57	Книга. Как построена книга	1			
58	Книга. Как построена книга	1			
59	Иллюстрации к книгам	1	Практическое выполнение иллюстраций к книгам	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя. Определяют необходимые цвета.	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета.
60	Иллюстрации к книгам	1			

61	Иллюстрации к книгам	1		Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя	Соотносят размер иллюстрации
62	Иллюстрации к книгам	1		Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Работают в различных художественных техниках.
63	Рисование плакатов	1	Изучение плакатов.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.
64	Рисование плакатов	1	Тексты - призывы.	Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя.	Самостоятельно выбирают рисунок для плаката
65	Рисование плакатов	1	Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона	Работают по трафаретам Рисуют плакат, под контролем учителя.	Рисуют плакат, в различных техниках.
66	Рисование открыток	1	Изучение сходства и различий плаката и открытки.	Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя.	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя
67	Рисование открыток	1	Размер плаката и открыток.	Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя.	Распространенным предложением.
68	Рисование открыток	1	Содержание и рисунок открыток	Работают по трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя	Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных техниках

Итого 68 часов

Тематическое планирование учебного предмета в 6 классе

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Беседа об изобразительном искусстве	1	Истоки искусства,	Знают о роли искусства в жизни человека	Отвечают на вопросы, различают виды живописи (портрет, натюрморт и тд.)
2	Рисование с натуры. Натюрморт из овощей	1	Рисование красками	Различают технику работы с акварельной и гуашевой краской	Замечают особенности, подбирают цвета
3	Беседа: «Декоративно-прикладное искусство» Дымковская игрушка	1	Беседа	Рассматривают изделие, знакомятся с русским народным промыслом	Знакомятся с русским народным промыслом
4	Декоративное рисование. Симметричный узор. Дымковская барыня.	1	Рисование симметричного узора	Находить сходство и различие в орнаменте	Умение подбирать краски, отвечать на вопросы
5	Рисование с натуры. Рисование предмета шаровидной формы (глобус).	1	Изучение предметов круглой формы	Рисовать с натуры,	Различать предметы различной формы,

					рисовать с натуры, отвечать на вопросы
6	Рисование на тему. Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина	1	Рассматривание иллюстраций к сказкам Пушкина А.С.	Усваивают понятие иллюстрация, учатся строить рисунок	Самостоятельно составляют рисунок, подбирают цвета
7	Рисование с натуры. Рисование столярных инструментов.	1	Рисовать с натуры ,передавать свойства предметов	Учатся строить рисунок, умеют передавать свойства предметов	Отвечают на вопросы ,знакомятся с понятием «перспектива»
8	Декоративное рисование. Рисование карнавального костюма (маски).	1	Рассматривают карнавальные костюмы, маски	Умение подбирать цвета	Самостоятельно изготавливают маску, подбирают цвета
9	Декоративное рисование. Рисование новогодней открытки.	1	Уметь оформлять открытки, приглашения.	Уметь составлять композицию	Умение составлять композицию, оформлять открытку
10	Рисование с натуры. Рисование цветов.	1	Уметь передавать все признаки предметов,рисование акварельными красками.	Умение подбирать цвета	Отвечать на вопросы, составлять композицию
11	Рисование на тему. Рисование по представлению животных.	1	Рассматривание картин животных, изучение их основных признаков	Различают животных по признакам,	Отвечают на вопросы ,различают животных,выделяют этапы

					работы
12	Рисунок на тему. «Птицы- наши друзья».	1	Рисовать изображения животных,	,Передавать пропорции,. Строить композицию	Отвечать на вопросы, передавать эмоциональное состояние с помощью света
13	Декоративное рисование. Элементы гжельской росписи.	1	Применять цвета в декоративном рисовании,продолжать знакомить детей с народными промыслами.	Выбирают форму для росписи,подбирают цвета гжели, составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи,самостоятельно составляют узор.
14	Декоративное рисование. Гжельская роспись. Эскиз чайника.	1	Отрабатывать элементов гжельской росписи.	Выбирают форму для росписи,подбирают цвета гжели, составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи,самостоятельно составляют узор.
15	Рисование на тему: «Мы покоряем космос»	1	Учиться составлять композицию на тему.	Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя,работают по шаблону.	Знакомятся с понятием «перспектива»,выделяют этапы работы в соответствие с поставленной целью.
16	Рисование на тему. «Весеннее дерево»	1		Работают под контролем учителя	Самостоятельно подбирают цвет,ориентируются в плоскости листа

17	Беседа об изобразительном искусстве. Виды искусства: графика, плакат, карикатура.	1	Беседа о видах искусства.	Знакомятся с различными видами искусства	Знакомятся с различными видами искусства
18	Рисование с натуры. Рисование предметов конической формы.	1	Рисовать с натуры, передавать все признаки предметов.	Умеют определять формы предметов, располагать на листе.	Умеют определять формы предметов, располагать на листе.
19	Рисование на тему «Зимние забавы»	1	Рассматривание рисунков художников.	Умение составлять композицию на тему. усваивать понятие «рисовать по памяти»	Умение составлять композицию на тему ,подбирать цветовое решение, отвечать на вопросы
20	Рисование с натуры. Рисование объемных предметов	1	Рисование с натуры. Рисование объемных предметов	Ориентируются в плоскости листа	Ориентируются в плоскости листа ,работают самостоятельно
21	Рисование с натуры. Натюрморт и 3 фруктов.	1	Рисование с натуры постановочного натюрморта	Работают по шаблону, подбирают цвета под контролем учителя	Правильно располагают натюрморт в плоскости листа, самостоятельно подбирают цвета
22	Декоративное рисование. Элементы хохломской росписи.	1	Знакомство с элементами хохломской росписи	Рассматривают изделия «Хохлома»	Рассматривают изделия «Хохлома», отвечают на вопросы

23	Декоративное рисование. Хохломская роспись. Эскиз чашки	1	Продолжать знакомить с народным промыслом	Умение подбирать цвета под контролем учителя	Умение подбирать цвета самостоятельно, составлять узор
24	Декоративное рисование.4Составление узора для вазы.	1	Самостоятельное выполнение узора	Различают изделия, знать характерные особенности хохломы	Выбирают форму для росписи под контролем учителя, ориентируются на плоскости листа
25	. Рисование с натуры. Предметы комбинированной формы.	1	Передавать все признаки и формы предметов	Различают изделия по форме .	Самостоятельно ориентируются на плоскости листа, различают по форме
26	. Беседы об изобразительном искусстве. Виды декоративно-прикладного искусства.	1	Беседа о видах прикладного искусства	Рассматривают изделия прикладного искусства	Рассматривают образцы игрушек , отвечают на вопросы
27	Декоративное рисование. Элементы городецкой росписи	1	Знакомство с городецкой росписью	Рассматривают образцы игрушек	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы
28	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка».	1	Самостоятельная работа		
29	Рисование на тему. Иллюстрация сказки «Колобок»	1	Рисование по памяти.	Выбирают иллюстрацию к книге под руководством учителя, определяют необходимые цвета	Самостоятельно выбирают иллюстрацию к сказке, определяют необходимые цвета

30	Декоративное рисование. Хохломская роспись. Эскиз чайника.	1	Продолжать знакомство с народным творчеством	Составляют узор под руководством учителя, подбирают цвета.	Самостоятельно составляют узор, подбирают цвета.
31	Рисование на тему «День Победы».	1	Самостоятельная работа		
32	Рисование на тему «Весеннее дерево».	1	Самостоятельная работа	Умение составлять композицию под контролем учителя,	Выполнять работу самостоятельно
33	Декоративное рисование. Роспись матрешки.	1	Продолжать знакомить детей с разнообразием народных промыслов,	Подбирают цвета для росписи матрешки под контролем учителя	Подбирают цвета и самостоятельно составляют узор.
34	Декоративное рисование. Дымковская игрушка.	1	Продолжать знакомить детей с разнообразием народных промыслов ,обучение расписыванию дымковской игрушки	Подбирают цвета под контролем учителя,	Подбирают цвета, выполняют работу самостоятельно

Итого 34 часа

Тематическое планирование учебного предмета в 7 классе

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Беседа об изобразительном искусстве.	1	Знакомство с художниками – пейзажистами. Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум».	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы. Работают под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.
2.	Выполнение иллюстрации к лирическим стихам русских поэтов.	1	Самостоятельная работа	Составление иллюстрации под контролем учителя, подбирать цвета.	Самостоятельно составлять иллюстрацию, подбирать цвета. Самостоятельно расставить карандашом,
3.	Пейзаж в графике	1	Знакомство с графикой, рассматривание иллюстраций.	Уметь отличать графику от другой живописи, уметь рисовать простым карандашом	

4.	Выполнение осеннего пейзажа по наблюдению	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинджи «Березоваяразмер».	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко»	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы самостоятельно
----	---	---	---	--	---

5-6	Декоративное рисование. Роспись декоративной тарелки осенними цветами.	2	Самостоятельная работа	Подбирают цвета под контролем учителя	Отвечают на вопросы, самостоятельно подбирают цвета
7-8	Живая старина. Композиция «Осенние посиделки».	2	Рисование красками	Различают технику работы с акварельной и гуашевой краской	Замечают особенности, подбирают цвета
9	Беседа «Фольклорные герои».	1	Беседа	Рассматривают картины ,знакомятся с русским народным промыслом	Знакомятся с русским народным промыслом, отвечают на вопросы
10-13	Рисование. Портреты былинных сказочных героев.	4	Самостоятельная работа	Рассматривают картины, знакомятся с русскими былинами	Умение подбирать краски, отвечать на вопросы, рисовать красками и гуашью
14	Декоративное рисование. Крестьянская изба	1	Рассматривание иллюстраций	Знакомятся с русским народным творчеством, декоративным украшением.	Выбирают форму для росписи,самостоятельно составляют узор.

15-16	. Декоративное рисование. Украшение крестьянской избы	2	Продолжать знакомить с народным творчеством	Подбирают цвета под контролем учителя	Выбирают форму для росписи, самостоятельно составляют узор.
17-18	Рисование. Изображение животных.	2	Рисование красками, передавать все признаки изображаемого объекта	Различают технику работы с акварельной и гуашевой краской,	Замечают особенности, подбирают цвета
19-20	Защита животных. Экологическая тема в плакате.	2	Рисование красками.	Рассматривают плакаты, выбирают темы под контролем учителя.	Отвечают на вопросы, самостоятельно выполняют работу
21	. Беседа о многоцветии цветов в декоративной росписи.	4	Беседа о цветовом спектре.	Рассматривают картины, определяют цвета	Рассматривают картины, определяют цвета
22-23	Декоративное рисование . Жостовская роспись. Украшение подноса.	2	Продолжать знакомить с народным творчеством	Знакомятся с русским народным творчеством,	Отвечают на вопросы, подбирают цвета

24	Декоративное рисование. Хохломская роспись. Украшение разделочной доски	1	Продолжать знакомить с народным творчеством	Подбирают цвета под контролем учителя	Отвечают на вопросы, самостоятельно подбирают цвета
- 25- 26	Декоративное рисование. Гжель Роспись чайника.	2	Продолжать знакомить с народным творчеством	Различают технику работы с акварельной и гуашевой краской,	Замечают особенности, подбирают цвета
27	е. Декоративное рисование. Народные костюмы.	1	Рисование красками.	Рассматривают картины, подбирают цвета	Отвечают на вопросы, самостоятельно выполняют работу
28	Рисование с натуры. Геометрические фигуры.	1	Рисование с натуры..	Передавать признаки предметов под контролем учителя.	Отвечают на вопросы, самостоятельно выполняют работу

	Весна-символ возрождения природы. Пейзаж	2	Самостоятельная работа	Подбирают цвета под контролем учителя	Отвечают на вопросы, самостоятельно подбирают цвета
30	Рисование с натуры . «Пасхальный натюрморт».	1	Рисование красками ,передавать все признаки изображаемого объекта	Различают технику работы с акварельной и гуашевой краской,	Замечают особенности, подбирают цвета

31-32	Рисование пейзажа «Поле зыблется цветами».	2	Рисование красками.	Различают технику работы с акварельной и гуашевой краской	Отвечают на вопросы, самостоятельно выполняют работу
33	Рисование. «Портрет героя войны».	1	Рисование портрета	Рассматривают картины, выбирают тему	Рассматривают картины, определяют цвета, самостоятельно работают
34	Набросок фигуры человека в движении	1	Последовательность рисования фигуры человека	Умение передавать признаки объекта под контролем учителя	Отвечают на вопросы, работают самостоятельно.

Итого : 34часа

Учебно-методический комплекс

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (ин), утвержденная Министерством просвещения РФ от 24 ноября 2022г., приказ №1026.
3. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства
 2. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
 3. <http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров.
 4. <http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж.
 5. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
 6. <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать.
 7. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html> Народные промыслы
-

Приложение №1
к рабочей программе по
рисованию _____ в 5 а классе
(учебный предмет)
_____ ЛУО вариант
1 _____ (указать для
обучающихся с ЛУО/УУО, вариант)
учителя _____ Антоновой
Г .М. _____

по реализации Рабочей программы воспитания (модулю «Школьный урок»)

государственного общеобразовательного учреждения Тульской области

«Новомосковский областной центр образования»

на 2024-2025 учебный год

__5__ а __ __ класс

I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Рисование на тему «Осенний лес»	.0810.24.	В течение всего урока	Пробуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, воспитывать любовь к природе и родному краю.
2	Аппликация «Современный	18.10.24.	В течение всего урока	Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до

	город»			конца.
3	Рисование с натуры «Матрешка»	22.10.24	В течение всего урока	Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, развивать усидчивость.

II четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Рисование на тему «Любимая игрушка»	15.12.24.	В течение всего урока	Развивать наблюдательность, воспитывать аккуратность в работе.
2	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	05.12.24.	В течение всего урока	Пробуждать обучающихся соблюдать нормы поведения на уроке, развивать глазомер, усидчивость.
3	Рисование на тему «Авариум с рыбками»	20.12.24.	В течение всего урока	Воспитывать интерес к изобразительному искусству, умение доводить начатое дело до конца.

Приложение №1
к _____ рабочей _____ программе
по рисованию _____ в
_____ ба _____ классах
(учебный предмет) _____ ЛУО
вариант1 _____
(указать для обучающихся с ЛУО/УУО,
вариант)
учителя
Антоновой
Т.М. _____

по реализации Рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
государственного общеобразовательного учреждения Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»
на 2024-2025 учебный год

ба класс

I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	20. 09.24	В течение всего урока	Пробуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со

				сверстниками,
2	Декорирование карнавальной маски	11.10.24	В течение всего урока	Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца.
3	Декоративное рисование. Элементы гжельской росписи	18.10.24.	В течение всего урока	Развивать наблюдательность, воспитывать усидчивость.

II четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Рисование «Ваза с цветами»	15.11.24.	В течение всего урока	Воспитывать интерес к рисованию развивать, наблюдательность усидчивость,
2	Рисование по памяти и по представлению животных.	29.11.24	В течение всего урока	Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

Приложение №1
к рабочей программе по рисованию ____
в __7а__ классе
(учебный предмет)
ЛУО вариант1
(указать для обучающихся с ЛУО/УУО,
вариант)
_____ учителя
Антоновой
Т.М. _____

по реализации Рабочей программы воспитания (модулю «Школьный урок»)
государственного общеобразовательного учреждения Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»
на 2024-20245учебный год

__7а__ класс

I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Декоративное рисование. Роспись тарелки	24.09.24	В течение всего урока	Пробуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения ,воспитывать любовь к природе, ко всему прекрасному.
2	Беседа	14.10.24.	В течение всего	Воспитывать интерес к

	«Фольклорные герои»		урока	изобразительной деятельности, развивать наблюдательность, усидчивость.
3	Изображение животных по памяти	21.10.24.	В течение всего урока	Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца

I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Декоративное рисование. Украшение подноса.	11.11.24	В течение всего урока	Пробуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.
2	Декоративное рисование «Народные костюмы»	18.12.24.	В течение всего урока	Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, развивать наблюдательность, усидчивость.
3	Рисование с натуры..	25.12.24.	В течение всего урока	Воспитывать аккуратность в работе, умение оказать помощь товарищу.

Приложение №1

к _____ рабочей _____ программе
по рисованию _____ в _____
_____ 6б _____ классах
(учебный предмет) _____ ЛУО
вариант 1 _____
(указать для обучающихся с ЛУО/УУО,
вариант)
_____ учителя
Антоновой
Т.М. _____

по реализации Рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)
государственного общеобразовательного учреждения Тульской области
«Новомосковский областной центр образования»
на 2024-2025 учебный год

6б класс

I четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Рисование с натуры	20. 09.24	В течение всего	Пробуждать обучающихся соблюдать

	предмета шаровидной формы (глобус)		урока	на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со сверстниками,
2	Декорирование карнавальной маски	11.10.24	В течение всего урока	Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца.
3	Декоративное рисование. Элементы гжельской росписи	18.10.24.	В течение всего урока	Развивать наблюдательность, воспитывать усидчивость.

II четверть

№ п/п	Тема урока	Дата	Структурный элемент урока	Воспитательные задачи
1	Рисование «Ваза с цветами»	15.11.24.	В течение всего урока	Воспитывать интерес к рисованию развивать, наблюдательность усидчивость,
2	Рисование по памяти и по представлению животных.	29.11.24	В течение всего урока	Воспитывать аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца.
3	Рисование на тему «Мы покоряем космос»	20.12.234	В течение всего урока	Воспитывать интерес к рисованию развивать, наблюдательность усидчивость,

