

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Тверской области  
Администрации Кесовогорского муниципального округа  
МБОУ Кесовогорская СОШ

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
*Зверева И.Д. Назарова*  
Приказ № 135  
От 20.08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МБОУ Кесовогорская СОШ  
*О.В. Лимова*  
Приказ № 135  
От 20.08 2024 г.



ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
по должности служащего «Фотограф»

Пгт. Кесова Гора  
2024 г.

## Содержание

<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	3
1.1. Нормативно правовые основания разработки Программы .....	3
1.2 Цели и задачи реализации Программы .....	4
1.3 Категория слушателей .....	5
1.4 Форма обучения и форма организации образовательной деятельности .....	5
<b>II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН «Фотограф»</b> .....	9
2.1 Учебный план .....	9
2.2 Календарный учебный график .....	10
2.3. Содержание модулей и разделов программы (Учебно-тематические планы) .....	12
2.4 Содержание рабочих программ по дисциплинам .....	15
<b>III. Планируемые результаты</b> .....	18
3.1 Дисциплина: Основные этапы развития фотографии .....	18
Введение в профессию. История фотографии .....	18
3.2 Дисциплина: Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами .....	18
3.3 Дисциплина: Разработка и реализация проектов в области фотографирования .....	19
3.4 Дисциплина: Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий .....	19
3.5 Дисциплина: Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий .....	20
<b>IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b> .....	21
<b>V. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b> .....	22
<b>VI. Организационно-педагогические условия реализации программы</b> .....	25
<b>VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ</b> .....	28

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1.1. Нормативно правовые основания разработки Программы**

Программа профессиональной подготовки по должности служащего «Фотограф» (далее — программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 534 от 14 июля 2023 года «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 г. № 438;

Профессионального стандарта обучения по профессии рабочего, должности служащего «Фотограф», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. N 1077н;

Под профессиональным обучением по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих и должностям служащих понимается профессиональное обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

Профессиональное обучение по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих и должностям служащих в пределах освоения образовательной программы среднего общего образования направлено на приобретение знаний, умений, навыков, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами должности служащего без изменения уровня образования.

Программа обучения реализуется в МБОУ Кесовогорская СОШ. Организация профессионального обучения в МБОУ Кесовогорская СОШ регламентируется программой профессионального обучения, в том числе

учебным планом, календарным учебным графиком, рабочей программой, локальными нормативно-правовыми актами МБОУ Кесовогорская СОШ, расписанием занятий.

## **1.2 Цели и задачи реализации Программы**

**Целью** профессионального обучения является обеспечение социальной адаптации выпускников к рынку труда, формирование у них положительной мотивации к получению образования и профессии, гарантирующей трудоустройство; освоение теоретических основ и практических навыков по профессии служащего "Фотограф»;

### **Задачи программы:**

#### *Воспитательные:*

1. воспитание ответственного отношения к процессу профессионального обучения;
2. формирование бережного отношения к своему здоровью;
3. воспитание культуры поведения в коллективе, в учреждении и общественных местах;
4. воспитание отзывчивости и уважения к другому человеку.

#### *Развивающие:*

1. развитие визуального восприятия, творческого вкуса;
2. развитие памяти, внимания, умения общаться, инициативности;
3. прививать самостоятельность в принятии решений.

#### *Обучающие:*

1. формирование у обучающихся совокупности общекультурных и творческих компетенций, необходимых специалистам, работающим в области фотографии формирование знаний, умений и навыков по профессии служащего "Фотограф";

2. обеспечение возможности продолжить обучение в системе среднего и высшего профессионального образования по соответствующей профессии;
3. реализация профессионального самоопределения учащихся;
4. повышение уровня квалификации в условиях производства.

### **1.3 Категория слушателей**

Программа учебного курса ориентирована на слушателей в возрасте от 15 до 17 лет, обучающихся по основным образовательным программам. В данную возрастную категорию входят ученики 10-11 класса.

### **1.4 Форма обучения и форма организации образовательной деятельности**

Основными формами профессионального обучения являются теоретические и практические занятия.

Объем программы, реализуемой на базе МБОУ Кесовогорская СОШ по должности служащего «Фотограф» составляет 68 часов.

Обучение осуществляется с учетом требований профессионального стандарта «Фотограф» (утв. министерством труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 года №1077н) и установленных квалификационных требований.

Особенностью реализации данного курса является структурированное содержание обучения в автономные организационно-методические блоки - модули. Модуль - целостный набор подлежащих освоению умений, знаний, отношений и опыта (компетенций), описанных в форме требований профессионального стандарта по профессии, которым должен соответствовать обучающийся по завершении модуля, и представляющий составную часть более общей функции.

Программой предусмотрена учебная и производственная практика, в течение которой обучающиеся овладевают приемами, практическими умениями и навыками решения типовых задач обработки информации под руководством наставников на предприятиях и учреждениях.

**Нормативный срок освоения программы профессионального обучения и присваиваемая квалификация приведены в таблице:**

<b>Минимальный уровень образования, необходимый для прохождения обучения</b>	<b>Присваиваемая квалификация служащего</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Срок освоения программы при очной форме обучения</b>
Лица, осваивающие программу среднего общего образования	Фотограф	68	2 года

Методические рекомендации по разработке профессионального стандарта утверждены Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 июля 2024 г. N 359 "Об утверждении методических рекомендаций по разработке и актуализации профессионального стандарта".

**Форма обучения по программе:** очная.

**Срок обучения:** 68 часов (2 года)

**Режим обучения:** 1 академический час в неделю. Предусматривается возможность обучения по индивидуальному учебному плану, в пределах осваиваемой программы профессионального обучения.

Промежуточная аттестация: предусматривает промежуточную проверку знаний с помощью тестирования.

По окончании курса слушатели, успешно сдавшие квалификационный экзамен, получают квалификацию по должности

служащего «Фотограф», что подтверждается свидетельством (о профессии рабочего, должности служащего).

Образцы выдаваемого свидетельства, порядок заполнения и выдачи образовательная организация устанавливает самостоятельно.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть основной программы профессиональной подготовки и (или) отчисленным из образовательной организации, выдаётся справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно установленному образовательной организацией.

**Актуальность программы.** На современном рынке труда особое значение приобретает овладение навыками фотографа. На данный момент профессия фотограф имеет распространенное значение. Профессия фотограф имеет жанровую классификацию, в связи с этим открывается большой спектр для трудоустройства. Так же профессия фотографа имеет творческую направленность, нацеленную на развитие творческих качеств и общего духовного развития.

#### **Профессиональные компетенции:**

ПК1.1. Выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.

ПК1.2. Выполнение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения.

ПК1.3. Выполнение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.

Выполнение этих требований, а также учебных планов и программ служит основанием для выдачи обучающимся свидетельства о присвоении профессии служащего.

Программа рассчитана на профессиональное обучение обучающихся с 10 по 11 класс (15-18 лет) общеобразовательных организаций по профессии служащего «Фотограф».

Содержание учебного курса программы включает в себя учебные модули:

**- Блок общепрофессиональных дисциплин:**

Основные этапы развития фотографии. Введение в профессию. История фотографии.

**- Блок специальных дисциплин:**

1. Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами.

2. Разработка и реализация проектов в области фотографирования.

3. Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий.

4. Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий.

Учебная и производственная практика;

Подготовка к квалификационному экзамену;

Квалификационный экзамен (проверка теоретических знаний и практическая квалификационная работа).

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН «Фотограф»

### 2.1 Учебный план

№	Наименование модулей, разделов (дисциплин) и тем	Всего час.	Учебная нагрузка, час				Форма контроля
			Лекции	См. работа	Учебная практика	Производственная практика	
	<b>Блок общепрофессиональных дисциплин</b>						
1.	Основные этапы развития фотографии. Введение в профессию. История фотографии. Организация и выполнение фотосъемки цифровой камерой	15 ч.	11	4	-	-	Промежуточный контроль
	<b>Блок специальных дисциплин</b>						
2.	Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	16ч.	8	6		2	Промежуточный контроль
3.	Разработка и реализация проектов в области фотографирования.	15ч.	5	5	2	3	Промежуточный контроль
4.	Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий	7	3	2	1	1	Промежуточный контроль
5.	Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий	11	5	2	2	2	Промежуточный контроль

6.	Подготовка к квалификационному экзамену.	3ч	2ч.	1ч.			-
7.	Квалификационный экзамен (проверка теоретических знаний и практическая квалификационная работа).	1	1ч.				<b>Экзамен</b>
	Учебная практика итого:					<b>8</b>	
	Производственная практика итого:				<b>3</b>		
	Итого:	68ч.	37	20	3	8	

## 2.2 Календарный учебный график

Период обучения	Наименование модуля
1 неделя-15 неделя	<b>Модуль 1.</b> Основные этапы развития фотографии. Введение в профессию. История фотографии. Организация и выполнение фотосъемки цифровой камерой
16 неделя- 31неделя	<b>Модуль 2.</b> Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами
32 неделя-46 неделя	<b>Модуль 3.</b> Разработка и реализация проектов в области фотографирования
47 неделя- 53 неделя	<b>Модуль 4.</b> Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий
54 неделя – 64 неделя	<b>Модуль 5.</b> Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий
65-66 неделя	Подготовка к квалификационному экзамену
67-68 неделя	Итоговая аттестация

**Формы промежуточной аттестации:** промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля путём накопительной оценки. Фиксация результатов осуществляется по дихотомической системе «зачёт» / «незачёт».

**Форма учебной практики:** Включает в себя практическую отработку полученных знаний посредством выполнения работы с фотографией. Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий. Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий. Разработка и реализация проектов в области фотографирования. Работы оцениваются преподавателем по данной дисциплине.

**Форма производственной практики:** Целью практики является формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, соответствующих виду профессиональной деятельности, приобретение практического опыта работы по профессии. Задачами практики являются: закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений и навыков, обучающихся по профессии фотограф, освоение современных производственных процессов, адаптация к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм (выполняющих фотоработы и/или оказывающих фотоуслуги), получение практического опыта, необходимого для формирования у обучающихся профессиональных компетенций. Производственная Практика будет проходить на базе следующих организаций:

- МУ Кесовогорский ЦДК (выездная съемка с артистами, творческий подход к освещению различных мероприятий)
- АНО "Редакция газеты "Сельский труженик" (оформление фото к статьям газеты, знакомство с работой корреспондента)

**Формы итоговой аттестации:** итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний.

### **2.3. Содержание модулей и разделов программы (Учебно-тематические планы)**

**Учебно-тематический план дисциплины:** Основные этапы развития фотографии. Введение в профессию. История фотографии. Организация и выполнение фотосъемки цифровой камерой.

№	Наименование модулей, разделов(дисциплин) и тем	Общее количество часов	Количество часов	
			Теория	Самостоятельное изучение (в том числе практикумы)
1.	Введение в профессию.	1	1	-
2.	Экономическая теория.	1	1	-
3.	Охрана труда на рабочем месте. Организация рабочего места.	2	1	1
4.	От камеры - обскуры до дагерроскопии.	1	1	-
5.	Краткая история фотографии.	2	1	1
6.	Фотографии в науке, технике и культуре. Исторический обзор.	1	1	-
7.	Панорама видов, направлений и форм.	2	2	-
8.	Просмотр и обсуждение авторских фото оригиналов или действующей выставки, фотоальбомов.	3	2	1
9.	Зачетная работа.	2	1	1
<b>10.</b>	<b>Всего по дисциплине</b>	<b>15</b>	11	4

**Учебно-тематический план дисциплины: «Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами»**

№	Наименование модулей, разделов(дисциплин) и тем	Общее количество часов	Количество часов	
			Теория	Самостоятельное изучение (в том числе практикумы)
1.	Устройство зеркального фотоаппарата.	1	1	-
2.	Объектив.	2	1	1-
3.	Фокусировка. Диафрагмы. Приоритеты.	3	1	2
4.	Экспозиция.	2	1	0
5.	Режимы съемки.	2	1	1
6.	Внешняя вспышка.	2	1	1
7.	Глубина резкости.	2	1	1
8.	Режим приоритета выдержки.	1	1	-
9.	Зачетная работа.	1	-	1
<b>10.</b>	<b>Всего по дисциплине</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>7</b>

**Учебно-тематический план дисциплины: «Разработка и реализация проектов в области фотографирования»**

№	Наименование модулей, разделов(дисциплин) и тем	Общее количество часов	Количество часов	
			теория	Самостоятельное изучение (в том числе практикумы)
1.	Построение кадра.	3	2	1
2.	Цветная фотография.	3	1	2
3.	Классическая портретная	3	1	2
4.	Фотосъемка в театре.	2	1	1
5.	Макросъемка и предметная съемка.	2	1	1
6.	Зачетная работа.	2	1	1
<b>7.</b>	<b>Всего по дисциплине</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8 (3 практ.)</b>

**Учебно-тематический план дисциплины: «Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий»**

№	Наименование модулей, разделов(дисциплин) и тем	Общее количество часов	Количество часов	
			Теория	Самостоятельное изучение (в том числе практикумы)
1.	Технология получения цифровых фотографий. Как цифровая камера регистрирует изображение.	1	1	
2.	Размер и разрешение цифровой фотографии. Цветовое представление и цветовые пространства.	1	1	
3.	Форматы выходного изображения. Улучшение и ретушь цифровых фотографий.	1		1
4.	Построение экспозиции. Сохранение снимка. Принцип работы затвора.	1		1
5.	Фокусировка.	1	1	
6.	Точная регулировка света. ГРИП (глубина резко изображаемого пространства). Выдержка.	1		1
7.	Зачетная работа.	1		1
8	<b>Всего по дисциплине</b>	<b>7</b>		

**Учебно-тематический план дисциплины: «Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий»**

№	Наименование модулей, разделов(дисциплин) и тем	Общее количество часов	Количество часов	
			Теория	Самостоятельное изучение (в том числе практикумы)
1.	Основные советы по съемке в студии.	4	2	2
2.	Студийный свет. Установка света. Схемы.	5	2	3
3.	Зачетная работа.	2	1	1
4.	<b>Всего по дисциплине</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

## **2.4 Содержание рабочих программ по дисциплинам**

### **Дисциплина: Основные этапы развития фотографии. Введение в фотографию. История фотографии. (15ч.)**

В этой дисциплине рассматриваются вопросы профориентации: мотивы профессионального обучения по должности служащего «Фотограф», представление о труде фотографа, сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Знакомство с историей фотографии, историческими личностями и их достижениями в фотоискусстве, основными этапами развития фотографии.

Организация собственной деятельности, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. Умение анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. Умение осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. Использование информационно - коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. Работа в команде, эффективное общение с коллегами, руководством, клиентами.

### **Дисциплина: Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами. (16ч.)**

Рассказать обучающимся об основных составных частях и системах современного цифрового фотоаппарата: светонепроницаемый корпус, объектив, регистрирующее устройство (матрица ПЗИ или ПЗС), видоискатель, система экспометрии, система отработки экспозиции, система наводки на резкость, запоминающие устройства - карты памяти и пр. демонстрация на конкретных фотоаппаратах, или на иллюстрациях перечисленных выше составных частей и элементов современных цифровых фотоаппаратов. Разъяснить обучающимся значения частей и систем для осуществления процесса фотосъемки. Научить учащихся определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки.

Строить кадр в соответствии с законами фото композиции. Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового).

Виды и строение фотографических материалов. Основы химико - фотографических процессов. Основные технологии фотографических процессов.

**Практика.** Фотографирование дневного пейзажа с имеющимся освещением.

Фотографирование ночного пейзажа в зависимости от погодных условий.

Съёмка звёзд: звёзды как точки, звёзды как треки.

### **Дисциплина: Разработка и реализация проектов в области фотографирования (15 ч.)**

Изучить основные правила композиции, золотого сечения, а также основные композиционные ошибки. Ознакомить с принципами получения фотографического изображения (аналогового и цифрового). Основными принципами фотосъёмки (аналоговой и цифровой). С законами фотокомпозиции, видами фотосъёмки их особенностями, фотосъёмкой одиночных и групповых портретов в студии и на выезде, пейзажа и архитектуры, репортажная съёмка и спортивная. Практика. Фотографирование интерьера, решение композиционных трудностей и проблем с освещением. Подбор правильных соотношений яркости разных источников света и фотографирование. Отделение объекта съёмки от фона, съёмка с разной степенью контрастности освещения. Использование творческих приёмов при работе со смешанным светом.

### **Дисциплина: Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий. (7 ч)**

Рассказать о нормах охраны труда при работе в фотостудии, психологии взаимоотношений с клиентами. Изучить типы источников искусственного освещения: импульсный, галогенный, лампы накаливания, смешанный.

Научить применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки индивидуального и группового портретирования. Применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии. Строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке.

Рассказать о видах и характеристиках основных видов оборудования для фотосъемки, основах фотокомпозиции. Основных технологиях фотосъемочных процессов. Фотографирование с использованием ламп - вспышек, при освещении лампами накаливания, при освещении галогенными осветителями.

**Практика.** Ретушь портрета, основные инструменты ретуши. Методы быстрой ретуши. Ретушь портрета методом частотного разложения. Ретушь мужского и женского портрета. «Доработка» отретушированного портрета. Пластика, «чистка» фона. Как изменить текстуру кожи, какие инструменты для этого использовать. Когда остановиться в ретуши, чтобы сохранить живость портрета. Базовая и глубокая ретушь кожи. Добавление художественных элементов в фотографию. Использование параметров наложения.

**Дисциплина: Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий. (11ч.)**

Научить выполнять фотосъемку, формированию комплекта фотографий. Изучить технологии студийного и внестудийного портретирования. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии. Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий. Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений. Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.

Научить применять компьютерное оборудование и информационно - коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач. Выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в различные графические форматы.

Научить применять аналоговые технологии для ретуши фотографических изображений. Оцифровывать негативные и позитивные фотоматериалы. Выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, в том числе: исправлять множественные мелкие дефекты изображения, удалять объекты с изображения, устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра.

### **III. Планируемые результаты**

#### **3.1 Дисциплина: Основные этапы развития фотографии. Введение в профессию. История фотографии.**

Обучающийся должен знать:

- классификацию съемочного оборудования;
- историю развития фотографии;
- фотографов, внесших вклад в фотографию;

Уметь:

- отличать фотографов по стилю;
- анализировать работы авторов.

#### **3.2 Дисциплина: Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами.**

Обучающийся должен знать:

- устройство зеркальной камеры;
- классификацию объективов;
- настройки камеры;

- настройки вспышки;
- экспонометрию;

Уметь:

- построить техническую смету на проектную съемку;
- производить съемку на различные камеры и носители;
- работать с импульсным светом;
- работать в условиях меняющейся экспозиции.

### **3.3 Дисциплина: Разработка и реализация проектов в области фотографирования.**

Обучающийся должен знать:

- особенности портретной съемки;
- особенности пейзажной съемки;
- особенности репортажной съемки;
- особенности спортивной съемки;
- особенности этюдной съемки;

Уметь:

- производить портретную съемку;
- производить пейзажную съемку;
- производить репортажную съемку;
- производить спортивную съемку;
- производить этюдную съемку;
- подготавливать референсы к съемкам;
- полностью прорабатывать съемочный проект.

### **3.4 Дисциплина: Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий.**

Обучающийся должен знать:

- виды света;
- виды студийного оборудования;
- световые схемы;
-

Уметь:

- производить съемку в студиях и павильонах;
- выстраивать световые схемы в зависимости от драматургии задач;
- создавать студийный проект с нуля;
- производить различные типы съемок в студии.

### **3.5 Дисциплина: Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий.**

Обучающийся должен знать:

- нормы охраны труда при работе в фотостудии;
- принципы взаимоотношений с клиентами;
- типы источников искусственного освещения: импульсный, галогенный, лампы накаливания, смешанный;

Уметь:

- применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки индивидуального и группового портретирования;
- классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии; строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным

#### **IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **- Организационно-педагогические условия:**

Педагогические работники должны удовлетворять следующим требованиям: иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

##### **- Материально-технические условия реализации образовательной программы. Перечень оборудования учебных кабинетов**

Для осуществления образовательного процесса по освоению программы имеется следующая материально-техническая база:

- 1) оборудованная аудитория - столы, стулья, стеллаж выставочный;
- 2) компьютер, стол компьютерный;
- 3) мультимедийный проектор Проектор ViewSonic PJD5134 DLP 2800Lm SVGA (800x600) 15000.
- 4) настенный экран LumienEco Picture 160x160 cv Matte White (LEP-100105);
- 5) Доска ДА-32б пять рабочих поверхностей;
- 6) МФУ Лазерный HP Laser jet Pro M125ra RU (CZ177A) A4;
- 7) Фотоаппараты:
  - Фотоаппарат с объективом Canon EOS 2000 D,
  - Фотоаппарат Canon PowerShot SX430IS
  - Зеркальный фотоаппарат Canon EOS 600D 18 Mpix 3" Full HD
  - Фотоаппарат FUJIFILM instax wide 400 (instant camera)
- 8) Штатив НАМА S tar 106-3D
- 9) Флеш-накопитель 64 Гб.

## V. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения образовательной программы включает в себя:

- осуществление текущего контроля успеваемости,
- промежуточная аттестация обучающихся,
- итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена.

Текущий контроль успеваемости проводится педагогом в процессе проведения занятий в формах и порядке, которые определены в Положении о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, обучающихся в МБОУ Кесовогорская СОШ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам завершения обучения по дисциплинам.

Формы, сроки (периодичность) и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся в начале обучения по образовательной программе. Оценивание осуществляется по 5 - балльной системе. Оценка индивидуальных образовательных достижений, обучающихся по результатам текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица 1).

### Перечень вопросов теоретической части квалификационного экзамена

Трудовая функция	Вопросы	Критерии оценки
А/01.4. Фиксация изображения фотографической аппаратурой.	1) Что такое «фотоширота»? 2) Что такое динамический диапазон? 3) Что такое чувствительность носителя? 4) Виды объективов? 5) Что такое Ev?	«5» - не менее 85% «4» - не менее 70%

A/02.4. Организация схемы освещения для создания фотоизображения.	1) Типы аналоговых носителей? 2) Естественные источники света? 3) Виды и типы света? 4) Искусственные источники света? 5) Виды фотофильтров?	«3» - не менее 50%  «2» - менее 50%
A/03.4. Композиционное построение кадра.	1) Виды композиций в фотографии? 2) Виды и типы центров внимания? 3) Что такое диафрагма? 4) Что такое выдержка? 5) Типы планов в кино и фотокомпозиции? 6) Нюансы подачи и инструментов в кинокомпозиции	
A/05.4. Воспроизведение фотоизображения.	1) Рифмы в фотографии? 2) Виды и типы центров масс? 3) Типы цифровых носителей? 4) Назначение объективов? 5) Форматы камер?	

**Перечень заданий практической части  
квалификационного экзамена**

Трудовая функция	Задания	Критерии и оценки
A/01.4. Фиксация изображения фотографической аппаратурой.	Творческие темы для проведения итоговой аттестации:  1. Портрет в среде  2. Эмоциональный портрет  3. Этюд  4. Натюрморт  5. Пейзаж  6. Репортаж  7. Студийный портрет  8. История	см. ниже
A/02.4. Организация схемы освещения для создания фотоизображения.		
A/03.4. Композиционное построение кадра.		
A/04.4. Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения.		
A/05.4. Воспроизведение фотоизображения.		

### Критерии оценки практической части:

<b>Критерии оценки</b>	<b>Кол-во баллов</b>
Композиция	1 балл
Световое решение	1 балл
Сюжет	1 балл
Техническая сторона	1 балл
Соответствие теме	1 балл
Итого:	5 баллов

**Таблица 1**

**Оценка индивидуальных образовательных достижений обучающихся**

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
более 85%	5	отлично
70-84 %	4	хорошо
51-69%	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

По медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений, обучающихся определяется интегральная оценка освоенных обучающимися:

- 1) на этапе итоговой отметки как средней арифметической по дисциплинам;
- 2) по результатам производственной практики;
- 3) на этапе итоговой аттестации: профессиональных компетенций по результатам освоения образовательной программы в целом.

**VI. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**1. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение, по дисциплинарному курсу и осуществляющих руководство обучением на производстве:** преподаватель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и

педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

## **2. Использование наглядных пособий и других учебных материалов при реализации программы**

## **3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие системы дистанционного обучения, включающей в себя:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия по темам модуля;

Технические средства обучения:

- 10) оборудованная аудитория - столы, стулья, стеллаж выставочный;
- 11) компьютер, стол компьютерный;
- 12) мультимедийный проектор Проектор View Sonic PJD5134 DLP 2800Lm SVGA (800x600) 15000.
- 13) настенный экран LumienEco Pictupe 160x160 cv Matte White (LEP-100105);
- 14) Доска ДА-32б пять рабочих поверхностей;
- 15) МФУ Лазерный HP Laser jet Pro M125ra RU (CZ177A) A4;
- 16) Фотоаппараты:
  - Фотоаппарат с объективом Canon EOS 2000 D,
  - Фотоаппарат Canon PowerShot SX430IS
  - Зеркальный фотоаппарат Canon EOS 600D 18 Mpix 3" Full HD

- Фотоаппарат FUJIFILM instax wide 400 (instant camera)
- 17) Штатив НАМА S tar 106-3D
- 18) Флеш-накопитель 64 Гб.

**VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ,  
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**  
**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,  
дополнительной литературы:**

1. Джордж К. Библия цифровой фотографии. - М.: Эксмо, 2009.
2. Ефремов А.А. Современная черно-белая фотография. - СПб.: Питер, 2011.
3. Ефремов А.А. Секреты RAW. Фотосъемка в профессиональном формате. - СПб.: Питер, 2010.
4. Найтингелл Д. Экспозиция: современные приемы креативной цифровой фотографии. - М.: Эксмо, 2011. 5. Петерсон Брайан. Сила экспозиции. Как снимать шедевры любой камерой. - СПб.: Питер, 2012.
5. Уроки фотографии: просто и понятно /ред. М.Стенсволд; пер. с англ. С. Огурцова. - М.: АСТ: Астрель, 2011.
6. Волков - Ланит Л.Ф. Искусство фотопортрета. - М: Планета, 1987. - 303с.;
7. Хеджкоу Джон. Новое руководство по фотографии. - М.: АСТ Астрель, 2005. - 416с.; 9.ЭнгТом. Фотография. Практическое руководство для любителей. - М: Мир книги, 2007.

**Нормативно-правовые акты:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты от 22 декабря 2014 года N 1077н «Об утверждении профессионального стандарта "Фотограф"».

3. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (Выпуск 69, "Фотоработы" (утв. постановлением Госкомтруда СССР и ВЦСПС от 18 сентября 1984 г. N 272/17-70).

4. ГОСТ Р 52112 - 2003 Услуги бытовые. Фотоуслуги. Общие технические условия.

5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 534 от 14 июля 2023 года «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»

## **VIII. Материалы для проведения промежуточной аттестации.**

**Дисциплина: Основные этапы развития фотографии. Введение в профессию. История фотографии.**

Зачет проводится в форме тестирования в СДО.

Вопросы к зачету:

1. Что такое «фотография»?
2. Назовите 4 технических периода развития фотографии.
3. Что такое «дагерротип»?
4. Назовите год выпуска первого пленочного 35мм фотоаппарата?
5. Какой сюжет изображен на первой фотографии?
6. Год зарождения цифровой фотографии? Критерии оценивания.

«5» - 5 верно выполненных заданий

«4» - 4 верно выполненных задания

«3» - 3 верно выполненных задания

«2» - 2 и меньше верно выполненных заданий.

**Дисциплина: Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами.**

Вопросы к зачету:

1. Что такое «Цифровая фотография»?
2. Что такое «Аналоговая фотография»?
3. Экспонометрия.
4. Виды и классификация объективов?
5. Устройство цифрового фотоаппарата? Критерии оценивания.

«5» - 5 верно выполненных заданий

«4» - 4 верно выполненных задания

«3» - 3 верно выполненных задания

«2» - 2 и меньше верно выполненных заданий.

**Дисциплина: Разработка и реализация проектов в области фотографирования.**

Вопросы к зачету:

1. Геометрическая композиция.
2. Художественная композиция.
3. Кинокомпозиция.
4. Портретная съемка
5. Репортажная съемка.

Критерии оценивания.

«5» - 5 верно выполненных заданий

«4» - 4 верно выполненных задания

«3» - 3 верно выполненных задания

«2» - 2 и меньше верно выполненных заданий.

**Дисциплина: Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий**

Вопросы к зачету:

1. Фокусировка.
2. Светочувствительность.
3. ГРИП.
4. Выдержка.
5. Диафрагма.

Критерии оценивания.

«5» - 5 верно выполненных заданий

«4» - 4 верно выполненных задания

«3» - 3 верно выполненных задания

«2» - 2 и меньше верно выполненных заданий.

**Дисциплина: Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий**

Вопросы к зачету:

1. Импульсный свет.
2. Свет и эмоции.
3. Классификация фильтров и насадок.
4. Примеры света в студии.
5. Постоянный свет.

Критерии  
оценивания.

«5» - 5 верно выполненных заданий

«4» - 4 верно выполненных задания

«3» - 3 верно выполненных задания

«2» - 2 и меньше верно выполненных заданий.