

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кесовогорская средняя общеобразовательная школа
имени дважды Героя Советского Союза А.В. Алелюхина

Рассмотрено на заседании РМО учителей русского языка и литературы <u>Л.А.Довжук</u> Протокол № <u>1</u> от <u>25 августа</u> 2021г.	Согласовано Зам.директора по УВР <u>Л.Д. Назарова</u> от <u>30.08</u> 2021г.	Утверждено Директор МБОУ Кесовогорская СОШ <u>О.В. Ляшова</u> Приказ <u>№ 117а.1</u> от <u>30.08</u> 2021г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса

«Родная литература»

(Федеральный государственный образовательный стандарт
основного общего образования)

5-9 класс

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе

5-9 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по Родной (русской) литературе для 5-9 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» .
2. ФГОС основного общего образования, приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012г. №413, с изм. от 11.12.2020г. №712
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», вступает в силу с 1.09.2021г.
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»(далее – СП2.4.3648-20
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
6. Примерные ООП ООО(протокол ФУМО от 12 мая 2016 г. №2/16
7. Концепция преподавания Русского языка и литературы
8. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. №254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изм., приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г №766)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) *в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XXI вв.;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, должно обеспечить:

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

Предметные результаты изучения предмета **«Литература»** должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; (Из приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17.12.2010г. №1897»).

2. Содержание учебного предмета

Распределение учебных часов по разделам программы в 5-9 классах

Содержание	Всего
------------	-------

	часов
Введение. Книга в жизни человека	5
Устное народное творчество	6
Из древнерусской литературы	5
Из русской литературы XVIII века	2
Из русской литературы XIX века	42
Из русской литературы XX-XXI века	30
Художественная литература о ВОВ	22
Итоговое повторение	7
ИТОГО	119

Распределение учебных часов по классам

Всего часов	119 ч.
5 класс	17 ч.
6 класс	17 ч.
7 класс	17ч.
8 класс	34ч
9 класс	34 ч.

Содержание курса «Родная литература» в 5-9 классах Введение (5ч)

Писатели о роли книги в жизни человека. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

Литература и её роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

Устное народное творчество (6ч)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вариативная природа фольклора. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры.

Пословицы, поговорки Тверской земли. Собиратели русского фольклора П.В. Киреевский, В.И. Симаков.

Сказки как вид народной прозы. Волшебные, бытовые и сказки о животных Тверского края. Нравоучительный и философский характер сказок.

Народные песни Тверского края. Картина мира в песнях народа Тверской земли: представления о героизме, добре и зле, бытие и человеке, человеке и природе.

Частушки Тверской губернии. Поэтические особенности частушек Тверской земли: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность.

Теория литературы. Пословицы, поговорки. Гипербола. Сравнение. Сказка. Виды сказок. Гипербола. Сказочные формулы. Вариативность народных сказок. Обрядовая поэзия.

Из древнерусской литературы (5 ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском. Житие святой княгини Анны Кашинской - литературные памятники. «Повесть об основании Тверского Отроча монастыря» – литературное произведение, основанное на народном предании. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов.

Житие Арсения Тверского. Житие Нила Столобенского.
Хождение за три моря Афанасия Никитина – книга светского путешествия.
Исторические повествования. Повесть о Шевкале.

Теория литературы. Житие. Летопись, предание. Жанр хождение. Повесть в древнерусской литературе.

Из литературы XVIII века (2 ч)

Александр Николаевич Радищев (2 ч)

Рассказ о жизни и творчестве писателя. Идеино-художественная роль «тверских глав» в книге А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».

Теория литературы. Сентиментальный роман.

Из литературы XIX века (42 ч)

Русские басни

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.). Иван Андреевич Крылов. Рассказ о баснописце и его связях с Тверским краем. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен.

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Иван Иванович Лажечников

Рассказ о жизни и творчестве писателя на Тверской земле. Тверские реалии в драме «Опричник».

Теория литературы. Роды литературы. Драма, жанры драматических произведений. (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин

Рассказ о жизни поэта и его связях с Тверским краем. Тверь, гостиница Гальяни. "Зимнее утро", "Зима. Что делать нам в деревне" Торжок. Усадьба Полторацких - Грузины. А.П.Керн. «Я помню чудное мгновенье...»

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«Барышня-крестянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения).

Старица. Берново. «Анчар», жанр произведения, роль антитезы в раскрытии идейного содержания стихотворения. «Поэт и толпа». Тема роли поэта и поэзии в произведении.

Стихотворение «Цветок». Чтение и анализ.

Роман в стихах «Евгений Онегин». Чтение и анализ седьмой главы.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки. Реализм. Роман в стихах – лиро-эпическое произведение.

Фёдор Петрович Львов

Львовско-державинский кружок. Поэзия Ф.П.Львова: чтение и анализ произведений.

Теория литературы. Литературное общество.

Фёдор Николаевич Глинка

Краткий рассказ о поэте. Стихотворения из сборника «Духовные стихотворения».

Теория литературы. Элегия. Романс.

Арсений Аркадьевич Голенищев-Кутузов

Краткий рассказ о поэте. Усадебная поэзия.

Теория литературы. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Рассказ о жизни поэта и его связях с Тверским краем. Обзорное чтение сказок. Тверские отголоски в произведениях писателя. Работа в редакции газеты «Тверские ведомости». Орган печати с вековой историей. «История одного города». «Присловье». Ознакомительное чтение романа.

Теория литературы. Аллегория. Фантастика. Юмор.

Александр Николаевич Островский

Рассказ о жизни писателя и его связях с Тверским краем. Путешествие А.Н. Островского по Волге. Очерки «Путешествие по Волге от истоков до Нижнего Новгорода».

Теория литературы. Жанр очерк. (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя (детство, юность, начало литературного творчества). «Охота пуще неволи»

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие понятия). Жанр рассказа (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев

«Прямухинская гармония» и «прямухинская драма» в судьбах и литературной деятельности А.М. Бакунина, В.Г. Белинского, И.С. Тургенева.

Фёдор Михайлович Достоевский

Рассказ о жизни писателя в Твери. Тверская топография в романе «Бесы»

Теория литературы. Литературная топография.

Владимир Галактионович Короленко

Рассказ о жизни писателя и его связях с Тверским краем. Вышневолоцкая тетрадь. Рассказ «Чудная». Нравственные проблемы в рассказе.

Антон Павлович Чехов

Рассказ о жизни писателя и его связях с Тверским краем. А.П.Чехов и И.Левитан. К творческой истории «Чайки» и «Дома с мезонином».

Теория литературы. Литература и живопись.

Из литературы XX-XXI века (32 ч)

Спиридон Дмитриевич Дрожжин

Краткий рассказ о писателе. Стихотворения сборников «Заветные песни», «Баян» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как исток образа Родины, России. Своеобразие языка лирики С. Дрожжина. Стихотворения сборников «Новые русские песни», «Песни старого пахаря» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как исток образа Родины, России. Своеобразие языка лирики С. Дрожжина.

Теория литературы. Пейзаж в стихотворении.

Николай Степанович Гумилёв

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта, годы жизни на Бежецкой земле. Стихотворение «Старина». Чтение и анализ.

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).

Андрей Дмитриевич Дементьев

Рассказ о поэте. Стихотворения из сборника «Родное» – тематика стихотворений. Стихотворения из сборника «Стихотворения» – тематика и проблематика стихотворений. Стихотворения из сборника «Азарт» – тематика и проблематика стихотворений. Стихотворения из сборника «Все в мире поправимо» – тематика и проблематика стихотворений.

Теория литературы. Эпитет, олицетворение, метафора, ритм.

Иван Сергеевич Соколов-Микитов

Карачаровский период в жизни и творчестве И.С. Соколова-Микитова. Христианское понимание мира и человека в произведениях писателя.

Теория литературы. Цикл рассказов (начальные представления).

Владимир Афанасьевич Обручев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Роман «Земля Санникова» - научно-популярный роман.

Теория литературы. Жанр роман.

Вячеслав Яковлевич Шишков

Краткий рассказ о писателе на Тверской земле. «Емельян Пугачев», повесть «Прохиндей». Историзм в произведениях.

Теория литературы. Историзм в художественной литературе.

Женская поэзия Твери:

ГайдаРейнгольдвнаЛагздынь Краткий рассказ о поэтессе. Сказки.

Теория литературы. Литературная сказка. Галина Аркадьевна Безрукова (1 ч)

Женская поэзия XX века Твери. Г.А.Безрукова. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Стихотворения из поэтических сборников - "Расклеивающая афиш", "Светелка", "...ты не забудь меня, ладно?". Чтение и анализ. **Елизавета Юрьевна Кузьмина Караваяева(2 ч)** Рассказ о жизни и творчестве поэта. Книги: «Скифские черепки», «Юрали», «Руфь». Чтение и анализ стихотворений.

Николай Иванович Тряпкин

Краткий рассказ о поэте. Стихотворения из сборников «Разговор по душам», «Горящий водолей». Мотив памяти. Тверские мотивы и образы в лирике поэта.

Сергей Антонович Клычков

Рассказ о жизни и творчестве поэта. Первый съезд тверских поэтов и писателей. Тверская ассоциация писателей. Новокрестьянская поэзия С. Клычкова.

Анна Андреевна Ахматова

Рассказ о жизни и творчестве поэта. Бежецкий музей А. Ахматовой и Н. Гумилёва.

«Каблуковская радуга»

Обзорное чтение произведений, вошедших в альманах «Каблуковская радуга»

Художественная литература о ВОв (22ч)

Виктор Александрович Курочкин

Рассказ о писателе. «Короткое детство». Находчивость, смелость, способность к состраданию мальчиков в годы войны. «На войне как на войне». Искренний рассказ о жизни простого человека на войне.

Теория литературы. Литературный герой. Характеристика героя. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Строки, опаленные войной. Чтение и анализ стихотворений о ВОв тверских поэтов.(2)

Современная проза и поэзия о ВОв тверских авторов. Чтение и анализ современных произведений о ВОв тверских поэтов и писателей.

Борис Николаевич Полевой

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя на Тверской земле. «Повесть о настоящем человеке». Гуманизм произведения. Патриотизм в повести.

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Жанр повесть.

Тверская земля в годы ВОв. Писатели на Калининском фронте.

Вячеслав Леонидович Кондратьев

Рассказ о писателе. «Сашка». Характер русского солдата и проблема нравственного выбора на войне.

Итоговое повторение (7 ч)

(17 часов)

№ п/п	№ в теме/ подте ме	Тема урока	Кол- во часов	Из них уро ков Р/Р
ВВЕДЕНИЕ			1	
1.	1.	Книга в жизни человека. Литературная карта Тверской земли.	1	
ФОЛЬКЛОР			2	
2	1	Малые жанры фольклора Тверской земли: пословицы, поговорки.	1	
3	2	Собиратели русского фольклора П.В. Киреевский, В.И. Симаков.	1	
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА			2	
4	1	Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском – пример жанра княжеских житий мартириев	1	
5	2	Житие святой княгини Анны Кашинской.	1	
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА			5	
6	1	И.А.Крылов и Тверской край.	1	
7	2	Пушкинское кольцо Верхневолжья	1	
8	3	Служебная, общественная и творческая деятельность Ф.Н.Глинки в Твери.	1	
9	4	М.Е. Салтыков-Щедрин и Тверская земля. Обзорное чтение сказок.	1	
10	5	Р/р «Венок тверской литературы XIX века». Представление подготовленных проектов.	1	3
ЛИТЕРАТУРНАЯ ТВЕРЬ XX-XXI ВЕКОВ.			5	
11	1	Крестьянская поэзия С.Д. Дрожжина.	1	
12	2	Поэзия А.Дементьева	1	
13	3	Женская поэзия Твери. Творчество Г.Лагздынь.	1	
14	4	Тверская поэзия на современном этапе.	1	
15	5	Р/р Выразительное чтение стихотворений.	1	1
ОТРАЖЕНИЕ ВОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ			2	
16	1	В.Л. Курочкин «Короткое детство»		
17	2	Современная проза и поэзия о ВОв тверских авторов.		

Распределение учебных часов по разделам программы в 5 классе

Содержание	Всего часов
Введение. Книга в жизни человека	1
Устное народное творчество	2
Из древнерусской литературы	2

Из русской литературы XIX века	5
Из русской литературы XX-XXI века	5
Художественная литература о ВОВ	2
Итоговое повторение	-
ИТОГО	17ч.

**Тематическое планирование по родной литературе
для 6-ых классов
(17 часов)**

№ п/п	№ в теме/ подте ме	Тема урока	Кол- во часов	Из них уро ков Р/Р
ВВЕДЕНИЕ			1	
1.	1.	Введение. Художественное произведение, автор, герои.	1	
ТВЕРСКОЙ ФОЛЬКЛОР			2	
2-3	1	Народные сказки Тверской губернии. Общечеловеческие ценности как важная составляющая фольклорных произведений.	2	
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА			1	
4	1	«Повесть об основании Тверского Отроча монастыря» – литературное произведение, основанное на народном предании.	1	
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА			5	
5	1	Львовско-державинский кружок. Усадебная поэзия Ф.П. Львова.	1	
6-7	2	Пушкинское кольцо Верхневолжья.	2	
8	3	М.Е.Салтыков-Щедрин. Тверские отголоски в произведениях писателя.	1	
9	4	Усадебная поэзия А.А. Голенищева-Кутузова.	1	
ЛИТЕРАТУРНАЯ ТВЕРЬ В XX-XXI ВЕКАХ			5	

10	1	Крестьянская поэзия С.Д. Дрожжина.	1	
11	2	Карачаровский период в жизни и творчестве И.С. Соколова-Микитова.	1	
12-13	3	Поэзия А.Дементьева.	2	
14	4	Тверская поэзия на современном этапе.	1	
ВОв В ТВЕРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ			2	
15	1	Строки, опаленные войной.	1	
16	2	Современная проза и поэзия о ВОв тверских авторов	1	
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ			1	
17	1	Повторение и обобщение изученного в 6 классе. Итоги года.	1	

Распределение учебных часов по разделам программы в 6 классе

Содержание	Всего часов
Введение. Книга в жизни человека	1
Устное народное творчество	2
Из древнерусской литературы	1
Из русской литературы XIX века	5
Из русской литературы XX-XXI века	5
Художественная литература о ВОв	2
Итоговое повторение	1
ИТОГО	17ч.

Тематическое планирование по родной литературе для 7-ых классов (17 часов)

№ п/п	№ в теме/ подте ме	Тема урока	Кол- во часов	Из них уро ков Р/Р
ВВЕДЕНИЕ			1	
1.	1.	Введение	1	
ТВЕРСКОЙ ФОЛЬКЛОР			1	
2	1	Народные песни Тверского края. Картина мира в песнях народа Тверской земли: представления о героизме, добре и зле, бытие и человеке, человеке и природе.	1	

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА			6	
4.	1	Жизнь и творчество И.И. Лажечникова в Твери. Тверские реалии в драме «Опричник».	1	
5.	2	Пушкинское кольцо Верхневолжья.	2	
6.	3	М.Е.Салтыков-Щедрин – редактор газеты «Тверские ведомости»	2	
7.	4	Тверской эпизод биографии Л.Н.Толстого «Охота пуще неволи»	1	
ЛИТЕРАТУРНАЯ ТВЕРЬ В XX-XXI ВЕКАХ			4	
9.	1	Н.Гумилёв на Бежецкой земле.	1	
10.	2	Поэзия А.Дементьева.	1	
11.	3	Женская поэзия Твери. Творчество Г.Безруковой.	1	
12.	4	В. Обручев «Земля Санникова» Тверская поэзия на современном этапе.	1	
.			1	
ВОв В ТВЕРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ			4	
13.	1	Творчество Б.Н.Полевого и Тверская земля. «Повести о настоящем человеке»	4	
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ			1	
14	1	Повторение и обобщение изученного в 7 классе.	1	

Распределение учебных часов по разделам программы в 7 классе

Содержание	Всего часов
Введение. Книга в жизни человека	1
Устное народное творчество	1
Из древнерусской литературы	-
Из русской литературы XIX века	6
Из русской литературы XX-XXI века	4
Художественная литература о ВОв	4
Итоговое повторение	1
ИТОГО	17ч.

Тематическое планирование по родной литературе для 8-ых классов (1 час в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	№ в теме/подтеме	Тема урока	Кол-во часов	Из них уроков Р/Р
ВВЕДЕНИЕ			1	
1.	1.	Введение. Русская литература и история.	1	
ТВЕРСКОЙ ФОЛЬКЛОР			1	
2	1	Частушки Тверской губернии. Поэтические особенности	1	

		частушек Тверской земли: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность.		
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА			1	
3	1	Хождение за три моря Афанасия Никитина – книга светского путешествия.	1	
Литература 18 века(2 часа)				
4-5		Александр Николаевич Радищев Рассказ о жизни и творчестве писателя. Идеино-художественная роль «тверских глав» в книге А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».	2	
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА			13	
6-8.	1.	И.И.Лажечников. Тверские реалии в романе «Ледяной дом»	3	
9-11.	2.	Пушкинское кольцо Верхневолжья.	3	
12-13.	3.	Путешествие А.Н. Островского по Волге. Очерки «Путешествие по Волге от истоков до Нижнего Новгорода».	2	
14-16.	4.	М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города». «Присловье»	3	
17-18.	5.	Р/р Сочинение по литературе Твери XIX века		2
ЛИТЕРАТУРНАЯ ТВЕРЬ В XX-XXI ВЕКАХ			7	
19-20.	1.	Формирование характера, мировоззрения, творческого мира В.Я. Шишкова на Верхневолжской земле. «Тверские штрихи» в историческом романе «Емельян Пугачев», повести «Прохиндей» и других произведениях писателя.	2	
21.	2.	Поэзия А.Дементьева.	1	
22.	3.	Н.И. Тряпкин – вдохновенный певец деревенской Руси. Тверские мотивы и образы в лирике поэта.	1	
23.	4.	Тверская поэзия на современном этапе.	1	
24-25	5.	Р/р Сочинение по произведениям литературы XX-XXI вв.		2
ВОВ В ТВЕРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ			6	
26-27.	1.	Тверская земля в годы ВОВ. Писатели на Калининском фронте.	2	
28-29.	2.	Современная проза и поэзия о ВОВ тверских авторов	2	
30-31.	3.	Р/р Конференция для представления докладов, рефератов, научно-исследовательских и творческих работ.		2
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ			3	
32-33.	1	Повторение и обобщение изученного в 8 классе.	2	
34.	2	Итоговая контрольная работа.	1	

Распределение учебных часов по разделам программы в 8 классе

Содержание	Всего часов
Введение. Книга в жизни человека	1
Устное народное творчество	1
Из древнерусской литературы	1
Из русской литературы 18 века	2
Из русской литературы XIX века	13
Из русской литературы XX-XXI века	7
Художественная литература о ВОВ	6
Итоговое повторение	3
ИТОГО	34ч.

для 9-х классов
(1 час в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	№ в теме/ подте ме	Тема урока	Кол- во часов	Из них уро ков Р/Р
ВВЕДЕНИЕ			1	
1.	1.	Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека	1	
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА			1	
2.	1	Исторические повествования. Повесть о Шевкале.	1	
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА			11	
4.	2	Пушкинское кольцо Верхневолжья	3	
5.	3	«Прямухинская гармония» и «прямухинская драма» в судьбах и литературной деятельности А.М. Бакунина, В.Г. Белинского, И.С. Тургенева.	2	
6.	4	Ф.М.Достоевский. Тверская топография в романе «Бесы»	1	
7.	5	В.Г. Короленко. Вышневолоцкая тетрадь. Рассказ «Чудная»	1	
8.	6	А.П.Чехов и И.Левитан. К творческой истории «Чайки» и «Дома с мезонином»	2	
9.	7	Р/р «Берег милый для меня». Конференция для представления докладов, рефератов, научно-исследовательских и творческих работ.		2
ЛИТЕРАТУРНАЯ ТВЕРЬ В XX-XXI ВЕКАХ			9	
10.	1	Первый съезд тверских поэтов и писателей. Тверская ассоциация писателей. Новокрестьянская поэзия С. Клычкова.	2	
11.	2	Бежецкий музей А. Ахматовой и Н. Гумилёва.	1	
12.	3	Женская поэзия Твери. Творчество Е.Ю. Кузьминой-Караваевой.	2	
13.	4	Поэзия А. Дементьева	1	
14.	5	Тверская поэзия на современном этапе	2	
15.	6	Р/р Сочинение «Литературная Тверь в XX-XXI веках»		2
ВОВ В ТВЕРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ			9	
15.	1	В.А.Курочкин «На войне как на войне»	2	
16.	2	В.Л.Кондратьев «Сашка»	2	
17.	3	Современная проза и поэзия о ВОв тверских авторов	3	
18.	4	Р/р Сочинение «Вопросы , заданные человечеству войной»		2
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 9 КЛАССЕ			2	
19.	1.	Повторение и обобщение изученного в 9 классе Итоги года.	1	
20.	2.	Итоговая контрольная работа	1	

Распределение учебных часов по разделам программы в 9 классе

Содержание	Всего часов
Введение. Книга в жизни человека	1
Устное народное творчество	-
Из древнерусской литературы	1
Из русской литературы XIX века	13
Из русской литературы XX-XXI века	9
Художественная литература о ВОВ	8
Итоговое повторение	2
ИТОГО	34ч.