

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кесовогорская средняя общеобразовательная школа имени дважды Героя Советского Союза А.В. Аделюхина

Утверждаю:

Директор МБОУ Кесовогорская СОШ

О. В. Ляшова

Приказ № 114/м.л

от « 30 » августа 2021 г.



**Основная
общеобразовательная программа
дошкольного образования**

2021 г.

Оглавление

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	3-4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4-5
1.2. Планируемые результаты. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.....	5-10
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	10-11
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	11-13

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в пяти образовательных областях.....	13
Основные программные направления развития ребёнка . Социально-коммуникативное развитие.....	13-15
Познавательное развитие.....	15-18
Речевое развитие.....	18-19
Художественно-эстетическое развитие.....	19-20
Физическое развитие.....	20-21
2.2. Рабочие программы по отдельным курсам	
2.2.1. Математические ступеньки-.....	23- 26
2.2.2. Развиваем речь.....	26 - 30
2.2.3. От слова к букве.....	30- 39
2.2.4. Прогулки по Зелёной планете.....	39- 43
2.2.5. Волшебный мир народного творчества.....	43 - 55
2.2.6. Секреты художественного мастерства.....	55- 61
2.2.7. Физическая культура.....	62 - 78
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.....	78-79
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	79-82
2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	82-95

3. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.....	96
3.2. Организация предметно-развивающей среды	96-99
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	99
3.4. Планирование образовательной деятельности	100
3.5. Режим дня и распорядок	100
3.6. Перечень литературных источников	101-102

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа «Предшкольная подготовка» спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников на основе комплекта программ на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 6 -7 лет, научный руководитель Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2015) Так же в неё добавлен ПМК «Готовимся к школе. Перспектива». Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Распоряжением главы администрации Кесовогорского района №419-Р от 20.12.2011года при МБОУ Кесовогорская СОШ созданы две группы детей старшего дошкольного возраста. В группы принимаются дети с 6,5 лет; режим работы: 5 дней в неделю с 7 ч 45 мин до 18 ч 15мин.

1.1.1. Цели и задачи образовательной Программы.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовнонравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком

сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

1.2. Планируемые результаты.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников.

В целом ребёнок 6-7 лет *осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения*. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. *Мотивационная сфера* дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере*. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение ребёнка со взрослым*. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает *общение между собой*. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

К 6-7 годам ребёнок уверенно *владеет культурой самообслуживания*: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

В возрасте 6-7 лет происходит *расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов*. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от

круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается *устойчивость внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается *объём памяти*, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание (разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает использовать новое средство - слово: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие *наглядно-образного мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок может совершать в уме, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание и классификацию предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого признака (например,

упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода *речь* становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок *формируется как будущий самостоятельный читатель*. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально выразительными и техническими умениями. Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В *лепке* дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В *аппликации* дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны *конструировать* по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы.

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного

достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

2. Содержательный раздел.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих

возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не

вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы - воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует

построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями - радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный

характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль - о домике улитки, квадратный, треугольный - о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше - меньше, толще - тоньше, длиннее - короче, тяжелее - легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до - после, вчера - сегодня - завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким -то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса). Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6-10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с

правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Примерное годовое тематическое планирование.

Распределение часов по образовательным областям программы

ПМК "Преемственность"

№	Совокупность направлений развития ребёнка.	Наименование курса.	Название пособий	Часов в неделю	Всего часов
---	--	---------------------	------------------	----------------	-------------

1.	Познавательное и речевое развитие на основе формирования сенсорных эталонов и элементарных математических представлений.	Математические ступеньки.	С. И. Волкова. Математические ступеньки. Пособие для детей 5–7 лет Е.М. Рахманова "Графические диктанты для подготовки руки к письму".Серия "Готовимся к школе"	3	107
2.	Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие.	Секреты художественного мастерства.	Е. А. Лутцева. Секреты художественного мастерства. Пособие для детей 5–7 лет	1	36
		Волшебный мир народного творчества.	Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова. Волшебный мир народного творчества. Пособие для детей 5–7 лет	2	73
		Музыкальное развитие	Перспективное планирование музыкального руководителя.	2	73
3.	Познавательное, речевое и социально-личностное развитие на основе подготовки детей к чтению и письму.	От слова к букве.	Н. А. Федосова. «От слова к букве». Учебное пособие для подготовки детей к школе. В двух частях. Часть 2 Н. А. Федосова. «Я готовлюсь к письму». Тетрадь 2. Мои первые буквы.	2	74
3.	Физическое воспитание и развитие детей.	Физическая культура	М.В. Малыгина "Физическая культура" Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»	2	73
	Итого			12	436

Комплект дополнен пособиями:

№	Совокупность направлений развития ребёнка.	Наименование раздела.	Название пособий	Часов в неделю	Всего часов
1.	Познавательное, речевое и социально-личностное развитие на основе подготовки детей к чтению и письму.	Развиваем речь	М. В. Бойкина. Развиваем речь. Для детей 5-7 лет	2	74
2.	Познавательное, речевое и социально-личностное развитие на основе формирования у детей познавательного интереса к окружающему миру.	Прогулки по Зелёной планете.	М. Ю. Новицкая, Е. В. Мартинкова. Прогулки по зелёной планете. Для детей 5-7 лет	1	36
	Итого			3	110

2.2. Рабочие программы по отдельным курсам

2.2.1. Рабочая программа по курсу «Математические ступеньки» (модуль программы Н.А. Федосовой «Преемственность» (подготовка детей к школе))

Пояснительная записка

Автором курса «Математические ступеньки» является С. И. Волкова.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: *арифметическая* (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), *геометрическая* (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и *содержательно-логическая*, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Содержание программы.

Геометрический.

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Арифметический.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы

ни остановились. Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

Содержательно-логические задания на развитие:

- внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;
- воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;
- памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;
- мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Используется учебно-методический комплект: С.И.Волкова Математические ступеньки. М.: Просвещение. 2020

Тематическое планирование курса "Математические ступеньки"

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	«Пространственные и временные представления. Подготовка к изучению числа».	31
2.	Раздел «Цифры и числа. Сложение и вычитание чисел».	76

Планируемые результаты:

- знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

Дошкольники должны знать:

- состав чисел первого десятка;
- как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);
- цифры 0-9, знаки +,-,=;
- название текущего месяца, последовательность дней недели;

- монеты достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

Дошкольники должны уметь:

- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- измерять длину предметов с помощью условной меры;
- составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;
- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
- ориентироваться на листке клетчатой бумаги.
- проводить наблюдения;
- сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;
- понимать относительность свойств объекта;
- делать выводы по результатам наблюдений, проверять их истинность;
- уметь использовать полученные выводы для дальнейшей работы.

2.2.2. Рабочая программа по курсу «Развиваем речь» (модуль программы «Готовимся к школе. Перспектива»)

Пояснительная записка

Согласно требованиям ФГОС ДО речевое развитие включает:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Целевые ориентиры:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- знаком с произведениями детской литературы;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Задачи, которые решаются в рамках работы педагога с детьми по данному курсу:

- осмысление понятий "речевые" и "неречевые" звуки, формирование умений различать звуки, артикуляционно правильно их произносить;
- развитие умения слышать и слушать художественные произведения, составлять свои собственные рассказы;
- формирование умения в дальнейшем читать целыми словами и понимать прочитанное, а не на освоение техники чтения;
- необходимая подготовка детей для дальнейшего обучения в школе;
- эффективно для занятий в детском саду и для занятий с детьми дома.

Содержание курса:

- ✓ логопедические упражнения;
- ✓ задания на развитие фонематического слуха;
- ✓ задания на практическое освоение содержания основных разделов русского языка (морфологии, морфемике, словообразования, лексики);
- ✓ задания на развитие речевой деятельности (в том числе, воспроизведение текстов на основе данного, создание текстов по аналогии).

Пособие не направлено на освоение технической стороны чтения, оно обеспечивает в дальнейшем умение читать, в том числе, чтение целыми словами и понимание прочитанного.

Структура занятия.

Первый вариант включает в себя одно занятие, в которое входит:

1. Логопедическая разминка (подготовка к правильному произнесению звука).
2. Учимся говорить быстро и правильно (отработка звука в скороговорке).
3. Учимся выполнять звуковой анализ (выделение нужного звука из слов).
4. Учимся составлять рассказ (создание текста).
5. Готовим руку к письму (развитие мелкой моторики).

Второй вариант может включать в себя три занятия.

1 занятие - развитие фонематического слуха:

- ▲ логопедическая разминка;
- ▲ учимся говорить быстро и правильно;
- ▲ учимся выполнять звуковой анализ.

2 занятие - развитие речи:

- ▲ учимся составлять рассказ.

3 занятие - развитие мелкой моторики руки:

- ▲ готовим руку к письму.

Развитие фонематического слуха.

Звуковой анализ - это учебная задача, состоящая из ряда учебных операций:

1. "Чтение" слова по схеме звукового состава с указкой, или называем картинку.
2. Интонационное выделение звука.
3. Изолированное называние звука, который был выделен.
4. Обозначение изолированного звука фишкой.
5. Игра "Живые звуки".

Тематическое планирование курса "Развиваем речь"

№ п/п	Тема занятия	№ стр	Теория	Практика	Всего часов
-------	--------------	-------	--------	----------	-------------

1	Вводное занятие.		0,3	0,7	1
2	Город звуков.	4-5	0,3	0,7	1
3-4	Давай знакомиться.	6-7	0,7	1,3	2
5-6	Слова, слова, слова.	8-9	0,7	1,3	2
7-8	Слова и жесты.	10-11	0,7	1,3	2
9-11	Знаки вокруг нас.	12-13	1	2	3
12-14	Звуки речевые и неречевые.	14-15	1	2	3
15-17	Звуки [а], [о].	16-17	1	2	3
18-20	Звуки [у], [э].	18-19	1	2	3
21-23	Звуки [и], [ы].	20-21	1	2	3
24-25	Звуки [м], [мь].	22-23	0,7	1,3	2
26-27	Звуки [л], [ль].	24-25	0,7	1,3	2
28-30	Звуки [н], [нь].	26-27	1	2	3
31-33	Звуки [р], [рь].	28-29	1	2	3
34-36	Звуки [з], [зь], [с], [сь].	30-31	1	2	3
37-39	Звуки [д], [дь], [т], [ть].	32-33	1	2	3
40-42	Звуки [б], [бь], [п], [пь].	34-35	1	2	3
43-45	Звуки [в], [вь], [ф], [фь].	36-37	1	2	3
46-	Звуки [г], [гь], [к], [кь].	38-39	1	2	3

48					
49-51	Звуки [ж], [ш].	40-41	1	2	3
52-53	Звуки [х], [хь].	42-43	0,7	1,3	2
54-55	Звук [ц].	44-45	0,7	1,3	2
56-57	Звук [чь].	46-47	0,7	1,3	2
58-59	Звук [щь].	48-49	0,7	1,3	2
60-61	Звук [й].	50-51	0,7	1,3	2
62-64	Работаем со словами.	52-53	1	2	3
65-66	Здравствуй, алфавит!	54-55	0,7	1,3	2
67-74	Повторяем и обобщаем.	56-63	2	6	8
					74

2.2.3. Рабочая программа по курсу «От слова к букве» (модуль программы Н.А. Федосовой «Преемственность» (подготовка детей к школе))

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «От слова к букве» разработана на основе программы Н. А. Федосовой "Преемственность". Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет, авторской программы Н. А. Федосовой «Речевое развитие. От слова к букве», программы предшкольной подготовки.

Рабочая программа рассчитана на 74 часа в год (по 2 занятия в неделю продолжительностью 30 минут).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

- **Н. А. Федосова. «От слова к букве». Учебное пособие для подготовки детей к школе. В двух частях. Часть 2 - М.: Просвещение, 2016.**
- **Н. А. Федосова. «Я готовлюсь к письму». Тетрадь 2. Мои первые буквы.- М. : Издательство ГНОМ, 2015**

Курс «От слова к букве» помогает практически подготовить детей в возрасте 5 – 7 лет к обучению чтению, совершенствовать их устную речь. Содержание курса направлено на общее развитие ребёнка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения литературного чтения в школе.

Содержание ориентировано на решение следующих **задач**:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребёнка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

В данном курсе прослеживается интеграция работы по подготовке детей к обучению чтению и письму с работой по развитию их устной и письменной связной речи.

Основными **задачами развития речи** на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребёнка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других?); повествования (пересказ, рассказывание).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись).

Возрастные особенности детей 5—7 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи. При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы. В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью подготовки к обучению *чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя. В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям. Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Литературное чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен. Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы).

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:
— развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в

отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов);

— восприятие на слух стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

— беседа о прочитанном по вопросам учителя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения (без использования терминологии));

— разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение и особенности.

Ведётся работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчётливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование. *Речевые игры* развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово». *Конструирование* помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы.

Содержание программы

Развитие и совершенствование устной речи

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном учителем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и

литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну) по плану, предложенному учителем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с этим в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Подготовка к обучению чтению

Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к письму

Рисование декоративных узоров разных форм.

Конструирование по образцу, по заданию, по условию, по замыслу с учётом пространственного расположения частей и деталей.

Ознакомление с гигиеническими требованиями к посадке. Положению рук, тетради. Ручки во время письма.

Учебно-тематический план по разделам:

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Добуквенный период	2
2.	Буквы, обозначающие гласные звуки	40
3.	Буквы, обозначающие согласные звуки	44
4.	Литературная страна	8
	ИТОГО:	74 часа

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют

эффективному общению;

- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям.

№ п/п	Тема занятия	УУД	Теория	Практика	Всего часов
1-2.	Вводные занятия. Речь. Звуки.	- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста	1	1	2
<i>ГЛАСНЫЕ</i>					

3-4	Звук [о] и буква О с4-5	-выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии;	0,6	1,4	2
5-6	Звук [а] и буква А с6-7	-проводить классификацию;	0,7	1,3	2
7-8	Звук [у] и буква У с8-9	-строить речевые высказывания в устной форме;	0,6	1,4	2
9-10	Звук [ы] и буква Ы с10-11	- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;	0,7	1,3	2
11-12	Звук [и] и буква И с12-13	-осуществлять действия по заданному правилу;	0,7	1,3	2
13-14	Звук [э] и буква Э с14-15	- правильно держать орудие письма;	0,7	1,3	2
15-16	Буква Я с 16-17	-умение слушать педагога, задавать вопросы;	0,7	1,3	2
17-18	Буква Ю с18-19	- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);	0,7	1,3	2
19-20	Буква Е с20-21	-положительно относиться к занятиям.	0,7	1,3	2
21-22	Буква Ё с22-23		0,6	1,4	2
			0,7	1,3	2
СОНОРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ					
23-24	Звуки [л] и [ль], буква Л . с24-25	-выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии;	0,7	1,3	2
25-26	Звуки [м] и [мь], буква М . с26-27	-проводить классификацию;	0,6	1,4	2
27-28	Звуки [н] и [нь], буква Н . с28-29	-строить речевые высказывания в устной форме;	0,6	1,4	2
29-30	Звуки [р] и [рь], буква Р .	-осуществлять действия по заданному правилу;	0,7	1,3	2
		-умение слушать педагога, задавать вопросы;			
		-положительно относиться к занятиям.			

	с30-31				
	ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ				
31-32	Звуки [в] и [вь], буква В . с32-33	-выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; -проводить классификацию;	0,7	1,3	2
33-34	Звуки [ф] и [фь], буква Ф . с34-35	-строить речевые высказывания в устной форме; - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;	0,7	1,3	2
35-36	Звуки [з] и [зь], буква З . с36-37	-осуществлять действия по заданному правилу; - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);	0,7	1,3	2
37-38	Звуки [с] и [сь], буква С . с38-39	- правильно держать орудие письма; -умение слушать педагога, задавать вопросы;	0,6	1,4	2
39-40	Звук [ш], буква Ш . с40-41	- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста	0,7	1,3	2
41-42	Звук [ж], буква Ж . с42-43	- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); -положительно относиться к занятиям.	0,7	1,3	2
43-44	Звуки [б] и [бь], буква Б . с44-45		0,7	1,3	2
45-46	Звуки [п] и [пь], буква П . с46-47		0,6	1,4	2
47-48	Звуки [д] и [дь], буква Д . с.48-49.		0,7	1,3	2
49-50	Звуки [т] и [ть], буква Т . с50-51		0,6	1,4	2
51-52	Звуки [г] и [гь], буква Г . с.52-53		0,7	1,3	2

53-54	Звуки [к] и [кь], буква К . с.54-55		0,7	1,3	2
НЕПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ					
55-56	Звуки [х] и [хь], буква Х . с56-57	-выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; -проводить классификацию -строить речевые высказывания в устной форме; -осуществлять действия по заданному правилу;	0,7	1,3	2
<i>твёрдые</i>					
57-58	Звук [ц], буква Ц . с58-59	-строить речевые высказывания в устной форме; -проводить классификацию; -осуществлять действия по заданному правилу;	0,6	1,4	2
<i>мягкие</i>					
59-60	Звук [щ], буква Щ . с60-61	-строить речевые высказывания в устной форме; -проводить классификацию;	0,7	1,3	2
61-62	Звук [ч], буква Ч . с62-63.	-осуществлять действия по заданному правилу; -выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии;	0,7	1,3	2
<i>мягкий сонорный</i>					
63-64	Звук [й], буква Й . с64-65	-выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; -проводить классификацию; -строить речевые высказывания в устной форме;	0,7	1,3	2
<i>не обозначают звук</i>					
65-66	Буквы Ь и Ъ . с66-67	-выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии;	0,7	1,3	2
67-74	Литературная страна. Повторение. Обобщение с.68-89	-проводить классификацию; -строить речевые высказывания в устной форме -положительно относиться к занятиям	2	6	8

2.2.4. Рабочая программа по курсу «Прогулки по Зелёной планете» (модуль программы «Готовимся к школе. Перспектива»)

Пояснительная записка

Курс "Прогулки по Зелёной планете" знакомит детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром, развивает умение наблюдать, рассуждать, анализировать, делать выводы, позволяет применить знания в свободной деятельности, на прогулках, проектной деятельности, даёт необходимую подготовку детей для дальнейшего обучения в школе, эффективен для занятий в детском саду и индивидуальной работы с детьми дома.

Цели курса:

- ✦ Создание условий для становления естественнонаучного отношения к окружающему миру с сохранением свойственного дошкольному возрасту целостного восприятия окружающей действительности.
- ✦ Подготовка к школе

Задачи курса:

- ❖ ознакомление детей с миром живой и неживой природы в единстве с социокультурной сферой и основами культуры детства;
- ❖ формирование начал понятийного мышления;
- ❖ формирование эстетического, нравственного, гуманного отношения к миру природы;
- ❖ рост экологического сознания;
- ❖ пропедевтика знакомства с миром большой культуры.

Принципы

Принцип гармоничного воспитания с учётом задачи укрепления положительного отношения ребёнка к себе и окружающему его миру людей и природы:

- Сотворчество детей, родителей, педагогов в совместном процессе освоения культуры и создание единого коллектива дети-родители-сотрудники образовательной организации.
- Формирование целостного представления о мире и его законах через системное, комплексное освоение каждого явления в его природном и социокультурном контексте с опорой на духовно-нравственные правила и образцы отечественной культуры.

- Системное развитие чувства личной ответственности за природное окружение, за родных и близких, за Отечество на основе эмоционально-эстетического отношения к предмету освоения.

Проблематика

- ◆ Человек и его место в природе.
- ◆ Человек, его место и взаимоотношения в семье.
- ◆ Человек и его вклад в историю и культуру Отечества.

При изучении курса "Прогулки по Зелёной планете" у детей активизируется внимание, мышление, слуховое восприятие, память, наблюдательность. Многие задания направлены на развитие речи и воображения, мелкой моторики, умения работать в пространстве печатного листа, способствуют укреплению представлений о времени (времена года, месяцы, недели, день и ночь, знакомство с циферблатом часов). Тема каждого разворота может стать творческим импульсом для нескольких занятий в соответствии с интересами и возможностями взрослого и детей с учётом регионального компонента.

Планируемые результаты:

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования в области познавательного развития:

1. Ребёнок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания: ребёнок интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живёт, склонен наблюдать, экспериментировать;
2. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
3. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного дополнительного образования:

- Владеть универсальными предпосылками учебной деятельности – уметь работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- Распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их признаки;
- Применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т.д.;

- Проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;
- Проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

Тематическое планирование курса "Прогулки по Зелёной планете"

№	Тема занятия	№ стр	Теория	Практика	Всего часов
1	Мы живём в прекрасном мире!	4-5	0,3	0,7	1
2	Какие верные помощники есть у тебя?	6-7	0,3	0,7	1
3	Что необходимо всем на свете?	8-9	0,3	0,7	1
4	О чём поёт весенний лес?	10-11	0,3	0,7	1
5-6	Чем отличаются липа и сосна? Экскурсия.	12-13	0,7	1,3	2
7	Какие сокровища дарят нам растения?	14-15	0,3	0,7	1
8	Почему мы не можем жить без солнца?	16-17	0,3	0,7	1
9-10	О чём рассказал мотылёк?	18-19	0,7	1,3	2
11	Сестры и братья в мире растений.	20-21	0,3	0,7	1
12	Путешествуем по звёздным дорожкам!	22-23	0,3	0,7	1
13	Который час по цветочным часам?	24-25	0,3	0,7	1
14	Что и как сажают в поле?	26-27	0,3	0,7	1
15	В Музее под открытым небом.	28-29	0,3	0,7	1
16-17	Заглянем в сказку старинного дома. Экскурсия в музей.	30-31	0,7	1,3	2
18-19	Побываем на сельском подворье.	32-33	0,7	1,3	2
20-21	Где можно встретить диких животных?	34-35	0,7	1,3	2
22-23	В гостях у дружной семьи.	36-37	0,7	1,3	2
24	Найдём отгадки в нашем доме.	38-39	0,3	0,7	1

25	Гости из дальних стран.	40-41	0,3	0,7	1
26	Что растёт в огороде?	42-43	0,3	0,7	1
27	Что растёт в саду?	44-45	0,3	0,7	1
28	Прогулка после зимы.	46-47	0,3	0,7	1
29	У какого братца три сестрицы?	48-49	0,3	0,7	1
30	Прогулка по шуршащей листве.	50-51	0,3	0,7	1
31	Под крылом у белой птицы.	52-53	0,3	0,7	1
32	Чем славятся времена года?	54-55	0,3	0,7	1
33-34	Самый славный месяц май!	56-57	0,7	1,3	2
35-36	Скоро осень! Скоро в школу!	58-59	0,7	1,3	2
					36

2.2.5. Рабочая программа по курсу «Волшебный мир народного творчества» (модуль программы Н.А. Федосовой «Преемственность» (подготовка детей к школе))

Пояснительная записка.

Курс "Волшебный мир народного творчества" предназначен для подготовки детей 5—7 лет к школе в соответствии с требованиями программы «Преемственность». Он спланирован с учётом природного цикла: осень, зима, весна, лето.

Работая в творческой тетради, ребёнок как бы листает календарь и день за днём наблюдает, как жили, трудились, отдыхали на Руси.

Творческая деятельность помогает связать прошлое время с настоящим, раскрыть секреты народного мастерства.

Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют интегрированный характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. Дошкольники в процессе творчества переживают сюжеты добрых и мудрых народных сказок, узнают о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; об узорах народной

вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах — Хохломе, Гжели, Дымкове, Каргополе, Городце, Полховском Майдане; о традиционном интерьере и предметах быта. Использование игровых ситуаций помогает ввести ребёнка в мир традиционной культуры.

Содержание курса «Волшебный мир народного творчества»

Раздел «Осень»

В разделе «Осень» дети в игровой форме узнают об осенних народных праздниках и событиях, связанных с уборкой урожая: встреча осени, выпечка хлеба из нового урожая, заготовка овощей, сбор грибов.

Дошкольники знакомятся с различными видами народного декоративно-прикладного творчества: деревянная бабенская игрушка, соломенная игрушка, хохломская роспись, народный костюм, ткачество половиц.

Дети овладевают изобразительными и прикладными техниками: лепка, аппликация, гуашь, акварель.

Творческая деятельность детей происходит на основе интеграции разных видов искусств: фольклора (загадки, пословицы, сказки), музыки (наигрыши, народные песни, танцы), народного декоративно-прикладного искусства.

Раздел «Зима»

С декоративными образами зимней природы дошкольники знакомятся, рассматривая снежные узоры народного кружева, голубую Гжель, самостоятельно выполняют зимний пейзаж в техниках графики и аппликации, а также на основе отпечатывания. На страницах раздела дошкольники знакомятся со знаменитой каргопольской игрушкой, народными праздничными пряниками, элементами зимнего народного костюма, теремной архитектурой.

В разделе «Зима» большое внимание уделено заданиям, связанным с подготовкой к весёлым новогодним и рождественским праздникам: игрушки из бумаги, фольги, природных материалов, изготовленные в различной технике.

Продолжается интеграция разных видов искусства в творческую деятельность детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

Раздел «Весна»

В начале весны дети знакомятся с традиционными календарными праздниками: широкой Масленицей (февраль), Грачевником (март).

Весной отмечается и женский праздник. Подготовка и проведение весенних праздников связаны с новыми видами творческих работ: народный костюм, традиционные пряники и печенья, поздравительные открытки для родных.

Дети знакомятся с новыми видами народного декоративно-прикладного творчества: русские матрёшки, птица-ковш и птица-корабль, глиняная дымковская игрушка.

Дошкольники создают весенние пейзажи и панно в разной технике: гуашь, акварель, графика, аппликация.

Творческая деятельность детей строится на основе интеграции разных видов искусств: фольклора, народной музыки и

танца, народного декоративно-прикладного творчества.

Раздел «Лето»

Лето — это время, когда природа расцветает всеми красками. Не случайно к этому времени приурочено знакомство дошкольников с новыми видами народной росписи: жизнерадостной по колориту городецкой, игрушек из Полховского Майдана и села Бабенки; северными росписями с изображением чудо-дерева — вечного образа в народном искусстве.

Дети узнают о летних народных календарных праздниках — Троице и дне Ивана Купалы, знакомятся с обычаями и традициями, связанными с этими древними праздниками.

В данный раздел включён наряду с лепкой, росписью, аппликацией и блок моделирования, предназначенный для самостоятельной деятельности ребёнка, способствующей развитию творческой активности.

В разделе продолжена линия по интеграции разных видов искусства в творческой деятельности детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

Планируемые результаты:

В результате освоения программного материала по курсу «Волшебный мир народного творчества» дети должны:

- различать выразительные средства знаменитых старинных народных промыслов.

В рисовании:

- изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- украшать силуэты игрушек элементами знаменитых старинных народных росписей.

В лепке:

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обрезания, а также обрывания.

Тематическое планирование курса "Волшебный мир народного творчества"

№ п/п	Тема/Репертуар/ Материалы	Программное содержание	Теория	Практика	Всего часов
	Раздел «Осень»				
1.	Вводное занятие по рисованию.	Знакомство с материалами.	0,3	0,7	1
2.	Вспоминаем лето красное. с.4-5	<i>Творческое задание:</i> «Раскрась цветы и нарисуй бабочек». <i>Материалы:</i> фломастеры, цветные карандаши, акварельные мелки (на выбор).	0,3	0,7	1
3.	Лепка по замыслу.	Знакомство с материалами, инструментами, техникой лепки. <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стеки.	0,3	0,7	1
4.	В осеннем лесу. с.6	<i>Творческое задание:</i> «Раскрась деревянные грибочки, сосчитай, сколько грибов с красной шляпкой, а сколько с коричневой». <i>Материалы:</i> акварель или гуашь (на выбор).	0,3	0,7	1
5.	Грибы для ёжика	<i>Творческое задание:</i> «Слепи грибы для ёжика». <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стеки.	0,3	0,7	1
6.	В гостях у сказки. "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". с.8-9	<i>Творческое задание:</i> «Раскрась петуха, которого вышила Алёнушка. Укрась одежду Алёнушки и её братца Иванушки нарядными узорами». <i>Материалы:</i> фломастеры, цветные карандаши, акварельные мелки (на выбор).	0,3	0,7	1
7.	Будет хлеб - будет и праздник. с.10	<i>Творческое задание:</i> «Испеки вместе со взрослыми каравай».	0,3	0,7	1

		<i>Материалы: тесто.</i>			
8.	Осень-припасиха. с.11	<i>Творческое задание: «Заполни банки собранным урожаем, раскрась рисунки и нарисуй овощи и фрукты».</i> <i>Материалы: гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши (на выбор).</i>	0,3	0,7	1
9.	Рисование по замыслу.	<i>Творческое задание: «Нарисуй, свою любимую игрушку».</i> <i>Материалы: гуашь, фломастеры, цветные карандаши (на выбор).</i>	0,3	0,7	1
10.	Золотая хохлома. с.12-13	<i>Творческое задание: «Полюбуйся красками золотой осени и найди их в узорах хохломской росписи».</i>	0,3	0,7	1
11.	Петушок - Золотой гребешок. с.14-15	<i>Творческое задание: «Раскрась панно, используя жёлтые и красные краски».</i> <i>Материалы: гуашь, фломастеры (на выбор).</i>	0,3	0,7	1
12.	Лепка по замыслу.	<i>Творческое задание: «Слепи домашнее животное».</i> <i>Материалы и инструменты: пластилин, стеки.</i>	0,3	0,7	1
13.	В гостях у сказки "Лиса и Журавль". с.16-17	<i>Творческое задание: «Нарисуй на столе посуду, из которой герои сказки угощали друг друга».</i> <i>Материалы: фломастеры, цветные карандаши, акварельные мелки (на выбор).</i>	0,3	0,7	1
14.	Украсим тарелочку для журавля. с.18-19	<i>Творческое задание: «Вырежи из цветной бумаги квадраты, прямоугольники, треугольники, выложи из них орнамент».</i> <i>Материалы и инструменты: полоски цветной бумаги, ножницы, клей.</i>	0,3	0,7	1
15.	Осенний букет. с.20-21	<i>Творческое задание: «Отпечатай листья,</i>	0,3	0,7	1

		чтобы получился красивый букет. Сделай бусы из красивых ягод». <i>Материалы и инструменты:</i> засушенные листья, бумага, гуашь, ягоды рябины, плоды шиповника, нитки, иголка, ножницы.			
16.	Улетают гуси-лебеди. с.22-23	<i>Творческое задание:</i> «Нарисуй птиц, улетающих в тёплые страны. Сделай стаю птиц из бумаги». <i>Материалы и инструменты:</i> фломастеры, гуашь (на выбор), бумага тонкая и плотная, ножницы, нитки.	0,3	0,7	1
17.	В гостях у сказки "Гуси-лебеди". с.24-25	<i>Творческое задание:</i> «Нарисуй события и героев русской народной сказки «Гуси-лебеди», которые тебе понравились больше всего». <i>Материалы:</i> гуашь, фломастеры (на выбор).	0,3	0,7	1
18.	Лепка по замыслу.	<i>Творческое задание:</i> «Слепи дикое животное». <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стеки.	0,3	0,7	1
19.	Половички для тепла и уюта". с.26-27	<i>Творческое задание:</i> «Нарисуй половички-дорожки и круглые коврики, цвета выбирай по желанию». <i>Материалы:</i> акварель, гуашь (на выбор).	0,3	0,7	1
20.	В царстве пёстрых ковриков. с.28-29	<i>Творческое задание:</i> «Построй из деталей половичков и дорожек красивый дворец и приклей на страницу. Дорисуй речку, деревья, цветы». <i>Материалы и инструменты:</i> гуашь, акварель (на выбор), ножницы, клей.	0,3	0,7	1
21.	Конструирование по замыслу.	<i>Творческое задание:</i> «Сложи из бумаги	0,3	0,7	1

		оригами (по выбору)». <i>Материалы и инструменты:</i> квадратный лист бумаги, фломастеры.			
	Раздел «Зима»				
22.	Белый снег пушистый в воздухе кружится. с.30-31	<i>Творческое задание:</i> «Дорисуй снежинку, нарисуй свои узоры снежинок». <i>Материалы:</i> фломастеры, гуашь.	0,3	0,7	1
23.	Заснувшая природа. с.32-33	<i>Творческое задание:</i> «Нарисуй красногрудую птичку, преврати полоски белой бумаги в заснеженные деревья». <i>Материалы:</i> гуашь, белая бумага, клей.	0,6	1,4	2
24.	Лепка зимующих птиц.	<i>Творческое задание:</i> «Слепи зимующую птицу». <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стеки.	0,3	0,7	1
25.	Вырос лес белый весь. с.34-35	<i>Творческое задание:</i> «Догадайся, как можно нарисовать зимнюю картину». <i>Материалы:</i> белая гуашь, засушенные листья.	0,3	0,7	1
26.	Каргопольская глиняная игрушка. с.36-37	<i>Творческое задание:</i> «Повтори рисунки солнечных знаков, которые тебе понравились, придумай своё лучистое солнышко». <i>Материалы:</i> фломастеры, гуашь (на выбор).	0,3	0,7	1
27.	В гостях у сказки "Волк и семеро козлят". с.38-39	<i>Творческое задание:</i> «Рассмотри рисунок, найди семерых козлят, раскрась маму Козу». <i>Материалы:</i> цветные карандаши, фломастеры (на выбор).	0,3	0,7	1
28.	Сладкие сувениры: коровки, козули, колядки. с.40-41	<i>Творческое задание:</i> «Испеки вместе со взрослыми вкусные пряники».	0,3	0,7	1

		<i>Материалы:</i> пресное тесто.			
29.	Снежинка. Симметричное вырезание.	<i>Творческое задание:</i> «Сложи листок бумаги и вырежи снежинку». <i>Материалы и инструменты:</i> квадратные листы бумаги, ножницы.	0,3	0,7	1
30.	Готовимся к празднику. с.42-43	<i>Творческое задание:</i> «Сделай фонарик, веер, хлопушку для новогодней ёлки. Нарисованную ёлку наряди маленькими игрушками, вырезанными из фольги». <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, фольга, ножницы, клей.	0,6	1,4	2
31.	Сувениры к празднику. с.42-43	<i>Творческое задание:</i> «Сложи детали и склей из них ёлочку. Сделай сапожки — сувениры из бумаги и положи в них подарок-сюрприз». <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей.	0,3	0,7	1
32.	Лепка "Рождественская ёлочка".	<i>Творческое задание:</i> «Слепи ёлочку, укрась её игрушками». <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стеки.	0,3	0,7	1
33.	Голубая Гжель. с.46-47	<i>Творческое задание:</i> «Продолжи узоры-бордюры; рассмотри орнамент на полях тетради и придумай свои узоры». <i>Материалы:</i> синяя гуашь.	0,6	1,4	2
34.	Мой любимый кот. с.48-49	<i>Творческое задание:</i> «Нарисуй кошку, котёнка или животное, которое живёт у тебя дома». <i>Материалы:</i> гуашь.	0,3	0,7	1
35.	В гостях у сказки. с.50-51	<i>Творческое задание:</i> «Раскрась героев сказки; вырежи из цветной бумаги подарки, которыми Морозко наградил дочь старика, и	0,6	1,4	2

		заполни ими сундук; укрась венец и сундук узорами». <i>Материалы и инструменты:</i> фломастеры, гуашь, цветная бумага, ножницы, клей.			
36	В гостях у сказки "Морозко". с.52-53	<i>Творческое задание:</i> «Выбери краски и нарисуй ими терем для Морозко». <i>Материалы:</i> гуашь.	0,3	0,7	1
Раздел «Весна»					
37.	Светлая красота русского костюма. с.56-57	<i>Творческое задание:</i> «Нарисуй своего любимого героя из русской народной сказки. Одень его в праздничную одежду». <i>Материалы:</i> фломастеры, акварельные мелки (на выбор).	0,3	0,7	1
38.	Дружная семья матрёшек. с.58-59	<i>Творческое задание:</i> «Дорисуй узоры на сарафанах матрёшек и раскрась их. Сосчитай матрёшек и напиши рядом с каждой её порядковый номер. На альбомном листе нарисуй свою матрёшку и подари рисунок маме на праздник 8 Марта». <i>Материалы:</i> гуашь, фломастеры, цветные карандаши (на выбор).	0,3	0,7	1
39.	Поющее дерево. с.60-61	<i>Творческое задание:</i> «Нарисуй на с. 61 пособия дерево и под ним птиц, прилетающих весной из тёплых стран». <i>Материалы:</i> фломастеры.	0,3	0,7	1
40.	Грач на горе - весна на дворе. с. 62	<i>Творческое задание:</i> «Слепи из теста птичек и вместе со взрослыми испеки их». <i>Материалы и инструменты:</i> пресное тесто, стеки.	0,3	0,7	1
41.	Весна-красна. с.63	<i>Творческое задание:</i> «Нарисуй весенних птиц, насекомых, ручейки, первые весенние	0,3	0,7	1

		цветы». <i>Материалы:</i> гуашь, акварель, фломастеры (на выбор).			
42.	Лепка по замыслу.	<i>Творческое задание:</i> «Слепи любимого сказочного героя». <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стеки.	0,3	0,7	1
43.	Птица-пава на полотенце. Считаем клеточки. с.64-65	<i>Творческое задание:</i> «Дорисуй узоры из птиц, считая клеточки». <i>Материалы:</i> фломастеры, цветные карандаши (на выбор).	0,3	0,7	1
44.	Широкая Масленица. с.54-55	<i>Творческое задание:</i> «Сделай из нарядных лоскутков ткани традиционную масленичную куклу-скрутку». <i>Материалы и инструменты:</i> ткань однотонная и с рисунком, цветные нитки, ленточки, ножницы, краски (акварель, гуашь), кисточка.	0,3	0,7	1
45.	Птица-ковш и птица-корабль. с.66	<i>Творческое задание:</i> «Нарисовать народную праздничную посуду — птицу-ковш». <i>Материалы:</i> фломастеры, акварельные мелки (на выбор).	0,3	0,7	1
46.	Флот славного царя Салтана. с.67	<i>Творческое задание:</i> «Раскрась корабли царя Салтана». <i>Материалы:</i> фломастеры, цветные карандаши, акварельные мелки (на выбор)	0,3	0,7	1
47.	Весна цветущая. с.68-69	<i>Творческое задание:</i> «Сделай из нежных оттенков бумаги весенние цветы и пушистые комочки вербы и налей их на веточки в тетради». <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей, кисточка.	0,3	0,7	1

48.	Радуга дымковских узоров. с.70-71	<i>Творческое задание:</i> «Дорисуй узоры по намеченным контурам; придумай свою радугу красивых узоров». <i>Материалы:</i> гуашь.	0,3	0,7	1
49.	Раскрась лошадку. с.72-73	<i>Творческое задание:</i> «Распиши большую лошадку дымковским узором». <i>Материалы:</i> гуашь.	0,3	0,7	1
Раздел «Лето»					
50.	Цветущий летний лужок. с.74-75	<i>Творческое задание:</i> «Укрась летний лужок цветами и порхающими бабочками, которые ты вырезал из бумаги». <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.	0,3	0,7	1
51.	В царстве городецких цветов. с.76-77	<i>Творческое задание:</i> «Дорисуй изображения городецких цветов; нарисуй свои букеты городецких цветов». <i>Материалы:</i> гуашь.	0,3	0,7	1
52.	Весёлая карусель. с.78-79	<i>Творческое задание:</i> «Укрась городецкими цветами игрушки. Оживи белой краской цветы. Дорисуй к ним зелёные листья». <i>Материалы:</i> гуашь.	0,3	0,7	1
53.	Игрушечные птички из деревни Бабенки. Птичка в лесу. с.80-81	<i>Творческое задание:</i> «Найди двух одинаковых птичек. Раскрась птичку, как делают мастера из деревни Бабенки». <i>Материалы:</i> гуашь.	0,3	0,7	1
54.	Удивительные превращения красочных пятен.с.82-83	<i>Творческое задание:</i> «Получи изображение с помощью отпечатка. Подумай, на что это похоже, и дорисуй его. Нарисуй красивую бабочку». <i>Материалы:</i> гуашь.	0,3	0,7	1
55.	Пасхальный сувенир.	<i>Творческое задание:</i> «Слепи кулич,	0,3	0,7	1

		пасхальные яйца в корзинке или на подносе». <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стеки.			
56.	Пасхальная открытка.	<i>Творческое задание:</i> «Сделай поздравительную открытку для друга». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага А4, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы.	0,3	0,7	1
57.	Дивные цветы из Полховского Майдана. с.84-85	<i>Творческое задание:</i> «Раскрась удивительные цветы. Распиши яркими цветами посуду». <i>Материалы:</i> гуашь	0,3	0,7	1
58.	Лепка по замыслу.	<i>Творческое задание:</i> «Слепи то, что захочешь». <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стеки.	0,3	0,7	1
59.	Цветок-дерево. с.86-87	<i>Творческое задание:</i> «Дорисуй цветное оперение у сказочных птиц. Придумай и нарисуй своё чудо-дерево». <i>Материалы:</i> гуашь.	0,3	0,7	1
60.	Красивому кузовку ягодка рада. с.88-89	<i>Творческое задание:</i> «Сделай из листов цветной бумаги кузовок, бумажный стаканчик и головной убор». <i>Материалы:</i> цветная, газетная бумага.	0,6	1,4	2
61.	Игрушечные клоуны из деревни Бабенки. с.90-91	<i>Творческое задание:</i> «Придумай красивые узоры для костюма клоуна». <i>Материалы:</i> гуашь.	0,3	0,7	1
62.	Троица - земля травой покроется. с.92-93	<i>Творческое задание:</i> «Укрась одежду танцующих венками и лентами. Цветными лентами наряди и берёзку». <i>Материалы:</i> гуашь, фломастеры (на выбор).	0,3	0,7	1
63.	Зелёная неделя. с.94	<i>Творческое задание:</i> «Сделай зелёную	0,3	0,7	1

		игрушку-сувенир из травы. Поздравь своих близких с наступлением лета». <i>Материалы и инструменты:</i> трава, нитки, ножницы.			
64.	Ой да Ивана Купала! с.95	<i>Творческое задание:</i> «Сплети венок из красивых цветов. Нарисуй волшебный цветок папоротника». <i>Материалы:</i> гуашь, фломастеры (на выбор).	0,3	0,7	1
65.	Рисование по замыслу.	<i>Творческое задание:</i> «нарисуй, как ты мечтаешь провести лето». <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стеки.	0,3	0,7	1
					73

2.2.6. Рабочая программа по курсу «Секреты художественного мастерства »

(модуль программы Н.А. Федосовой «Преемственность» (подготовка детей к школе))

Пояснительная записка

Раздел ««Конструирование» » раскрыт в программе: «Секреты художественного мастерства».

Программа готовит детей к восприятию различных конструкций предметов; знакомит с природными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, с правилами безопасной работы ручными инструментами.

Важнейшими задачами программы являются развитие творческих способностей детей, обучение их аналитическим действиям, привитие культуры труда.

Программа закладывает основы самостоятельного обслуживания ребенком самого себя, воспитывает чувства взаимопонимания, ответственности, добросовестности.

Основная **цель** курса «Конструирование» - заложить основы для понимания различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

Важнейшими **задачами** курса являются:

- подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;
- обучение умениям целенаправленно рассматривать предметы, рисунки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей; делить части на составляющие детали; анализировать

условия практической задачи для получения конечного результата;

- ознакомление детей с различными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей; правилами безопасной работы с ручными инструментами;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления довести начатое дело до завершения, умения проявлять фантазию, творческое отношение к работе; воспитание умения работать в паре, коллективе, испытывать радость совместного труда, бережного отношения к своему труду, к природе, окружающим предметам как результату труда других людей;
- привитие навыка культуры труда.

Содержание программы

Знакомство с различными материалами и их основными свойствами: пластилином, бумагой, фольгой; с готовыми природными формами: шишками, сухими веточками, соломой, плодами, семенами деревьев и кустарников, травянистых растений, глиной и др.

Выявление возможности использования конструктивных особенностей материалов. Влияние формы, цвета, размера на выразительность конструкции.

Конструирование по образцу, рисунку, по заданиям, по условиям, замыслу, с учетом пространственного расположения частей и деталей предмета (внизу, вверху, слева, справа, между), сравнение по числу деталей (больше, меньше, столько же), по их форме.

Использование различных видов деятельности:

- разметка: на глаз, сгибание;
- обработка: выполнение приемов лепки - разминание, раскатывание и др. (глина, пластилин); резание (бумага); разравнивание, сминание, накручивание (фольга);
- сборка: склеивание, наклеивание, нанизывание (бумага, фольга); завязывание на два узелка, бантом (нитки, шнурок); витье (из ниток); плетение (полоски бумаги и др.);
- отделка: раскрашивание (глина, бумага); аппликация (бумага, природные материалы, бечевка); украшение рисунком (глина, бумага).

Технологические операции выполняются ручными инструментами (гладилка, карандаши, линейка, стека, ножницы, кисточка для клея, игла) и приспособлениями (наперсток, тряпочка, подкладной лист, подставка для кисточки).

Особое внимание следует уделить развитию у детей самоконтроля - умение сравнивать свое изделие с предложенным образцом (рисунком), развитие внимания, наблюдательности, памяти, воображения, фантазии, творческого отношения к труду.

Планируемые результаты:

- определять число деталей в простейшей конструкции предмета и их взаимное расположение;
- конструировать по условию, по замыслу из готовых деталей;
- владеть приемами лепки;
- соблюдать правила культуры труда.
- соблюдать чистоту, подметать пол, протирать пыль.

Тематическое планирование курса "Секреты художественного мастерства".

№ п/п	Тема/Репертуар/ Материалы	Программное содержание	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие. с.2-3	Знакомство с правилами техники безопасности , материалами и инструментами.	0,7	0,3	1
2.	«Волшебные листочки» с.4-5	<i>Творческое задание:</i> «Изготовить панно из листьев"Рыбки"». <i>Материалы:</i> клей ПВА, кисточка для клея, сухие листья, салфетка, клеёнка.	0,3	0,7	1
3.	«В лесу» с.6-7	<i>Творческое задание:</i> «Изготовить панно из листьев "Звери в лесу" ». <i>Материалы:</i> клей ПВА, кисточка для клея, сухие листья, салфетка, клеёнка.	0,3	0,7	1
4.	«Зайчата» с.8-9	<i>Творческое задание:</i> «Сделай одному из зайчиков новую шубу». <i>Материалы:</i> клей ПВА, кисточка для клея, вата, салфетка, клеёнка.	0,3	0,7	1
5.	«Одуванчик» с.10-11	<i>Творческое задание:</i> «Сделай один цветок одуванчика жёлтым, а другой пушистым шариком».	0,3	0,7	1

		<i>Материалы:</i> клей ПВА, кисточка для клея, вата, салфетка, клеёнка, ножницы, краски, стакан с водой, цветная бумага.			
6.	«Собаки на площадке» с.12-13	<i>Творческое задание:</i> «Наклей вату на нераскрашенные участки рисунка. Раскрась шерстку собак в соответствии с образцом». <i>Материалы:</i> клей ПВА, кисточка для клея, вата, салфетка, клеёнка, ножницы, краски, стакан с водой.	0,3	0,7	1
7.	«Шарики – кружочки» с.14-15	<i>Творческое задание:</i> «С помощью пластилиновых кружочков сделай цветными нераскрашенные контуры». <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, доска, салфетка.	0,3	0,7	1
8.	«Превращение гусеницы» с.16-17	<i>Творческое задание:</i> «Раскрась листья дерева карандашами. Сделай из пластилина гусеницу. Нарисуй бабочку». <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, доска, салфетка, цветные карандаши.	0,3	0,7	1
9.	«Весёлые буквы» с.18-19	<i>Творческое задание:</i> «Сделай свои весёлые образы знакомых букв. Составь из букв своё имя.» <i>Материалы:</i> клей, пуговицы, цветные карандаши, салфетка.	0,3	0,7	1
10-11	«Рыбки» с.20-22	<i>Творческое задание:</i> «Сделай рыбе чешую из бумажных квадратиков». <i>Материалы:</i> клей ПВА, кисточка для клея, ватная палочка, салфетка, клеёнка, ножницы, простой карандаш, цветная бумага.	0,7	1,3	2
12-13	«Птичий двор» с.22-23	<i>Творческое задание:</i> «Сделай петушка пёстрым с помощью разноцветных треугольников, используя шаблон из Приложения». <i>Материалы:</i> клей ПВА, кисточка для клея, ватная палочка, салфетка, клеёнка, ножницы, простой	0,7	1,3	2

		карандаш, цветная бумага.			
14-15	«Кораблик» с.24-25	<i>Творческое задание:</i> «Сделай кораблик, используя шаблоны из Приложения. Составь из получившихся частей кораблик и аккуратно наклейте все части на схему». <i>Материалы:</i> клей ПВА, кисточка для клея, салфетка, клеёнка, ножницы, простой карандаш, цветная бумага.	0,7	1,3	2
16-17	«Цыплята» с.26, с.39	<i>Творческое задание:</i> «Дополни рисунок вторым цыплёнком. Изготовь его части из цветной бумаги, используя шаблоны. Аккуратно наклейте все части цыплёнка». <i>Материалы:</i> клей ПВА, кисточка для клея, салфетка, клеёнка, ножницы, простой карандаш, цветная бумага.	0,7	1,3	2
18-19	«Ёжики на поляне» с 40-41	<i>Творческое задание:</i> «Дополни рисунок вторым ёжиком. Изготовь его части из цветной бумаги, используя шаблоны. Аккуратно наклейте все части ёжика». <i>Материалы:</i> клей ПВА, кисточка для клея, салфетка, клеёнка, ножницы, простой карандаш, цветная бумага.	0,7	1,3	2
20.	«Черепашки» с 42-43	<i>Творческое задание:</i> «Используя недостающие детали из Приложения, собери черепах. Аккуратно наклейте детали, дополнив рисунок». <i>Материалы:</i> клей ПВА, кисточка для клея, салфетка, клеёнка, ножницы.	0,3	0,7	1
21.	«Море и его обитатели» с 44-45	<i>Творческое задание:</i> «Используя изображения морских обитателей из приложения, дополни рисунок. Учитывай глубину обитания разных морских животных. Можешь нарисовать или	0,3	0,7	1

		вырезать из бумаги камушки на дно моря». <i>Материалы:</i> клей ПВА, кисточка для клея, салфетка, клеёнка, ножницы.			
22-23	«Волшебный луг» с 46-47	<i>Творческое задание:</i> «Дополни рисунок бабочками и цветами, используя шаблоны из Приложения. Можешь придумать свои детали». <i>Материалы:</i> клей ПВА, кисточка для клея, ватная палочка, салфетка, клеёнка, ножницы, простой карандаш, цветная бумага.	0,7	1,3	2
24-25	«Рыбка и бабочка в технике оригами» с 48	<i>Творческое задание:</i> «Сделай рыбку и бабочку. Этих персонажей ты будешь использовать для создания композиции». <i>Материалы:</i> ножницы, простой карандаш, цветная бумага квадратной формы 2 листа.	0,7	1,3	2
26	«Куклы-мартинички» с 49	<i>Творческое задание:</i> «Сделай куколку мартиничку: девочку и мальчика». <i>Материалы:</i> ножницы, пряжа белая и красная.	0,3	0,7	1
27-28	«Водоём и его обитатели» с 50-51	<i>Творческое задание:</i> «Изготовь несколько разных рыбок и бабочек в технике оригами.. Выбери цветную бумагу самостоятельно. Оформи водоём рыбками, берег - бабочками. Сделай водоросли и бабочки, используя шаблоны из Приложения». <i>Материалы:</i> ножницы, простой карандаш, цветная бумага квадратной формы, цветные карандаши или фломастеры.	0,7	1,3	2
29.	«Подвеска « Шар» с 52	<i>Творческое задание:</i> «Изготовь подвеску и укрась её по собственному замыслу. используй шаблон из Приложения». <i>Материалы:</i> ножницы, простой карандаш, кисточка, клей ПВА, цветная бумага, нитки .	0,3	0,7	1
30.	«Подвеска «Цветок»	<i>Творческое задание:</i> «Изготовь подвеску и укрась её по собственному замыслу. используй шаблон из	0,3	0,7	1

	с 53	Приложения». <i>Материалы:</i> ножницы, простой карандаш, кисточка, клей ПВА, цветная бумага, нитки .			
31.	«Красивый букет» с 54-55	<i>Творческое задание:</i> «Дополни рисунок.. Для изготовления цветов используй шаблон из Приложения. Складывай круги пополам и приклеивай одной стороной к основе. Раскрась листья букета. Добавь к рисунку бабочек, сделав их известными тебе способами.». <i>Материалы:</i> ножницы, простой карандаш, кисточка, клей ПВА, цветная бумага, цветные карандаши .	0,3	0,7	1
32.	«Ваза с цветами» с 56-57	<i>Творческое задание:</i> «Готовый рисунок на ткани поможет тебе создать своё неповторимое панно. Дополни рисунок. Для работы тебе понадобится ткань с изображением ярких крупных цветов». <i>Материалы:</i> ножницы, кисточка, клей ПВА, салфетка, ткань с цветами .	0,3	0,7	1
33-34	«Волшебство из лоскутков» с 58-59	<i>Творческое задание:</i> «Вырежи квадраты из пестрой и однотонной ткани, используя шаблон з Приложения. Сделай из кусочков ткани одеяло кукле». <i>Материалы:</i> ножницы, кисточка, простой карандаш, клей ПВА, салфетка, 2 вида ткани .	0,7	1,3	2
35.	«Путешествие в космос» с 60-61	<i>Творческое задание:</i> «Придумай своё название картинке о космосе. Разрежь на части картинку из Приложения. Попробуй собрать разрезанную картинку в рамке на с.61.Храни её в конверте. Ты можешь поместить эту картинку в рамку и использовать в качестве подарка ». <i>Материалы:</i> ножницы, конверт .	0,3	0,7	1

36.	«Котик на охоте». с 62-63	<i>Творческое задание:</i> «Придумай своё название картинке. Разрежь на части картинку из Приложения. Попробуй собрать разрезанную картинку в рамке на с.63. Храни её в конверте. Ты можешь поместить эту картинку в рамку и использовать в качестве подарка ». <i>Материалы:</i> ножницы, конверт	0,3	0,7	1
37.	Выставка лучших работ. Подведение итогов.	Организация выставки в виде конкурса с призами, подарками, угощениями.	0	1	1

2.2.7. Рабочая программа по курсу «Физическая культура»

Пояснительная записка

Для детей старшего дошкольного возраста высокая двигательная активность является естественной потребностью. Она заложена наследственной программой индивидуального развития ребёнка и обуславливает необходимость постоянного подкрепления расширяющихся функциональных возможностей организма детей.

Модуль "Физическая культура" призван постепенно формировать у старших дошкольников интерес к пониманию своего организма, познанию его возможностей, а также бережное отношение к своему организму.

Целью образования в области физической культуры в дошкольных учреждениях является поэтапное достижение свойственного каждому возрастному периоду физического совершенствования детей, их оздоровление.

В возрасте 5—7 лет у детей имеется определенная готовность к осознанности поставленных перед ними задач, умение оценивать ситуацию, управлять своими движениями, поэтому появляется возможность с помощью словесных указаний и объяснений сформировать у дошкольников достаточно прочные знания и умения в их двигательной деятельности.

В соответствии с целью физкультурного образования дошкольников формулируются соответствующие **задачи:**

— формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми, об основных гигиенических требованиях и правилах;

— совершенствование навыков в базовых двигательных действиях, формирование умений их вариативного использования в игровой и соревновательной деятельности, в самостоятельных формах занятий физическими упражнениями;

— расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и упражнений и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;

— совершенствование навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с укреплением здоровья и формированием правильной осанки;

— расширение функциональных возможностей систем организма и повышение адаптивных его свойств посредством направленного развития основных физических качеств и способностей;

— формирование практических умений и навыков по использованию подвижных игр и элементов соревнования в оздоровительных формах организации физической культуры.

Известно, что игровая деятельность призвана внести неоценимый вклад в определение и поддержание оптимального двигательного режима дошкольников с учетом индивидуальных показателей их здоровья и физического развития, элиминировать трудности, которые могут возникнуть при адаптации и обучении ребенка в начальной школе. Игры с активным физическим компонентом позволяют решить целый комплекс важных задач в работе с дошкольниками: удовлетворить их потребность в движении и стабилизировать эмоции; научить владеть своим телом; развивать не только физические, но и умственные, и творческие способности; формировать положительные черты характера и т. д. Активная игровая деятельность тренирует нервную систему ребенка, способствует уравниванию процессов возбуждения и торможения, совершенствует процессы развития внимания, памяти, мышления, ориентирования в пространстве и т. д.

Основы знаний о физической культуре.

- Связь занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности.
- Основные правила личной гигиены.
- Правила техники безопасности на занятиях физической культурой.
- Способы физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью.

Подвижные игры и игровые упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Змейка», «Пройди бесшумно», «Раки», «Через холодный ручей», «Не урони мешочек», «Альпинисты», «Выручи бельчонка», «Птички на дереве», «Товарищи-командиры».

Организующие команды и приемы: «Становись - разойдись!», «Дружное звено», «Оловянные солдатики», «Смена мест».

Акробатические упражнения: перекаты в плотной группировке вперед-назад: «Колобок», «Неваляшка».

Гимнастические упражнения: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз - «Пожарные на марше», горизонтально лицом к опоре - «Скалолаз», ползание на четвереньках по гимнастической скамейке - «По узенькой дорожке» и переползание по-пластунски - «Разведчики»; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания - «После грозы»; передвижение по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами - «По шаткому мосточку»; перешагивание через предметы - «Переступи - не урони»; ходьба по наклонной гимнастической скамейке «Спаси бельчонка».

Танцевальные упражнения: шаги с подскоком, перескоки с ноги на ногу; шаг польки с притопом, приставные шаги; шаги и хлопки в различном ритме.

Общеразвивающие физические упражнения:

Исходные положения: стойка скрестно правая нога перед левой, стоя на коленях, лежа на животе.

Имитационные упражнения (положения рук, ног, туловища и движения ими): «Маятник», «Бокс», «Эспандер», «Футболист», «Насос», «Сапоги», «Дровосек», «Пили дрова», «Лодка качается», «Кот проснулся», «Косари», «Пловец», «Сядем по-турецки», «Качели», «Ласточка», «Мостик», «Березка», «Комбайн». Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов, с гимнастической палкой, обручем, мячами.

Оздоровительные упражнения:

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове; виды стилизованной ходьбы под музыку; упражнения на контроль осанки в движении: «Штангист», «Водонос», «Самолет», «Сбор фруктов», «Стрела»; комплексы упражнений для укрепления и коррекции мышечного корсета: «Индеец в дозоре», «Летящая птица», «Любопытный котенок».

Формирование свода стопы: ходьба на носках, на пятках - «Танец на канате», на внешней стороне стопы - «Обезьянка»; захват мелких предметов пальцами ног — «Катание мячика», «Шарики и кольца», «Скатай коврик».

Дыхательные упражнения: нижнее дыхание (дыхание животом), среднее (грудное) дыхание, верхнее (ключичное) дыхание, полное дыхание; комплекс упражнений для формирования правильного дыхания - «Праздничные свечи», «Надуй шарик», «Мыльный пузырь».

Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения: «Восьмерка», «Ходики», «Дирижер».

Психофизические упражнения: упражнения на внимание - «Запрещенный цвет», «Поймай мяч», «Три стихии», наблюдательность - «Узнай, кто затейник»; двигательную память - «Не ошибись!», «Конькобежец», «Фигурист», «Лыжник», «Фехтовальщик»; подвижные игры: «Вернись на место», «Запрещенное движение», «Ухо - нос», «Кулак - ладонь», «Тряпичная кукла».

На материале легкой атлетики: «Карусель», «Салки-догонялки», «К своим флажкам», «Перемени предмет», «Караси и щука», «Третий лишний», «Метко в цель», «Охотники и утки», «Горелки».

Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, приставными шагами, с поворотами на 360°, - «Тропинка»; в полуприседе - «Гномики идут за сокровищем», в приседе - «Гусята».

Бег: с высоким подниманием бедра - «Цирковые лошадки», с захлестом голени - «Веселый жеребенок», с выносом прямой ноги вперед - «Деревянный человечек», с ускорением - «Быстрее ветра», «Змейка», «Челночок».

Прыжки: на двух ногах (на месте, с поворотами вправо и влево, кругом) - «Винтик», «Удочка»; на одной ноге (на месте, вперед, назад, через линию) - «С кочки на кочку», «Воробышки»; с продвижением вперед и назад, левым и правым боком - «Козлики», в длину и в высоту с места, вверх из приседа - «Поймай комарика», «Кенгуру», «Зайцы в огороде».

Броски: большого мяча вверх - «Быстро за мячом»; с отскоком от пола - «Школа мяча»; на дальность двумя руками из-за головы, от груди - «Мяч водящему».

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте - «Кто дальше?»; в вертикальную и горизонтальную цель (с 4-5 м) - «Точно в цель», «Мяч о стенку», «Подвижная цель».

На материале спортивных игр

Футбол: «Точная передача», «Кто быстрее», «Вызов номеров», «Салки футболом».

Баскетбол: «Бросай - поймай», «Мяч водящему», «Брось в корзину», «Мяч ловцу».

Волейбол: «У кого больше мячей», «Мяч через сетку».

Санки: спуск на санках с горы из исходных положений сидя и лежа. Торможение ногами и повороты. Подвижные игры «Кто больше соберет флажков?», «Саный поезд», игры-эстафеты с санками.

Содержание программы

Вводное занятие

Практика— обследование уровня развития основных движений.

Основные движения

Теория:

Ходьба - разные способы ходьбы и их название (обычная на носках, на пятках, на наружной стороне стопы, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом); основные исходные положения; правильное положение рук и ног при выполнении разных видов ходьбы; понятие «правильная осанка».

Бег – разные способы бега и их название (бег обычный, врассыпную, на носках, с высоким подниманием колен, в колонне по одному, парами, в разных направлениях).

Прыжки - исходное положение при выполнении прыжка в длину, последовательность выполнения прыжка.

Подлезание — разные виды подлезания и их названия, исходные положения при выполнении подлезания.

Лазанье – разные виды лазанья и их названия, последовательность выполнения.

Метание - виды метания и их название, последовательность выполнения.

Практика:

Ходьба - выполнение упражнений: «По лужам», «Черепашки», «Лошадки», «Маленькие и большие утята», «По сугробам», «Лисички», «Котята».

Бег - Выполнение упражнений: «Воздушные шары», «Снежинки», «Пушинки», «Полосатые лошадки», «Автобус», «Пробеги и не задень», «Листопад», «Самолёты», «Бездомный заяц».

Сочетание ходьбы и бега с разными движениями; ходьба и бег с заданиями.

Прыжки – прыжки на месте, в длину, в глубину с высоты 20-30 см. Выполнение упражнений: «За морковкой», «Озорные обезьянки», «Достань снежинку», «Через ручеёк», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике».

Подлезание - под шнур головой вперёд, под дуги — правым боком. Выполнение упражнений: «Черепашки», «Гусенички», «Медвежата», «Котята и щенята».

Лазанье - по гимнастической стенке произвольным способом. Выполнение упражнений: «Озорные обезьянки», «Достань банан», «Птички на ветках»,.

Метание - прокатывание мячей друг другу двумя руками сидя, подбрасывание и ловля мяча двумя руками, перебрасывание и ловля мяча в парах. Выполнение упражнений: «Попади в цель», «Снежки», «Сбор урожая». «Сбей кегли», «Попади в ворота».

Упражнения в равновесии

Теория. Правильная поза при выполнении упражнений в равновесии; ходьба между линиями, по линиям, по гимнастической скамейке; перешагивание через предметы высотой 20-25 см.

Практика. Выполнение упражнений: «Муравьиная семейка», «Машины едут по мостику», «Идём по узкой дорожке», «Цыплята».

Общеразвивающие упражнения

Теория. Основные точные параметры всех основных направлений, руководство ими при выполнении движений.

Названия часто употребляемых упражнений, исходные положения, порядок выполнения.

Практика. Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вперед, вверх, в стороны, однонаправленные взмахи, сочетание различных направлений при движении руками, выполнение упражнений их разных исходных положений; упражнения для туловища: выполнение наклонов вперед, поворотов и наклонов в стороны из разных исходных положений; выполнение поворотов со спины на живот; выполнение упражнений без предметов и с предметами. Выполнение комплекса упражнений: «Эти забавные животные», «Цирковые артисты», «В лесу», «Озорные котята», «Весёлые утята», «Легкие пушинки белые снежинки», «Юные водители».

Строевые упражнения

Теория. Виды построений и перестроений, направления движений, размыкание и смыкание.

Практика. Построение в колонну, круг; перестроения из колонны в пары, круг; размыкание и смыкание приставными шагами вперед и сторону. Выполнение упражнений «По тропинке по лесной вы шагайте все за мной», «Автобус», «Мы шагаем парами», «Ласковое солнышко».

Музыкально-ритмические упражнения

Теория. Понятие «танцевальное движение», виды танцевальных движений.

Практика. Имитационные упражнения. Выполнение упражнений «Танец маленьких утят», «Весёлый каблучок», «Чунга-чанга».

Подвижные игры

Теория. Названия часто используемых подвижных игр, знание правил игры, действия главных персонажей.

Практика. Выполнение правил игры в процессе игровой деятельности. Подвижные игры «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Кот и мыши», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Волк и зайцы», «Зайка серый умывается», «Перелёт птиц», «Найди свой цвет», «Найди и промолчи».

Спортивные праздники и развлечения

Теория - Правила поведения во время праздника.

Практика - Участие детей в конкурсах, соревнованиях, эстафетах, подвижных играх «Весёлые старты», «Папа, мама и я – спортивная семья».

Итоговое занятие

Практика - Обследование уровня развития двигательных навыков в соответствии с требованиями образовательной программы.

Планируемые результаты:

В результате освоения программного материала по физической культуре дошкольники должны:

иметь представления:

- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;

- об основных правилах личной гигиены;

- о соблюдении техники безопасности на занятиях физической культурой;

уметь:

- выполнять комплексы упражнений, направленно воздействующих на формирование правильной осанки;

- выполнять комплекс дыхательных упражнений;

- выполнять комплекс утренней зарядки;

- играть в подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять строевые упражнения;
- демонстрировать уровень физической подготовленности.

Тематическое планирование курса "Физическая культура"

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Формируемые УУД</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего часов</i>
1.	Вводное занятие.	Знакомство с техникой безопасности.	0,5	0,5	1
2.	Бег колонной по одному. Чередование бега и ходьбы. Метание мяча. (С-1)	Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	0,4	0,6	1
3.	Бег колонной по одному. Чередование бега и ходьбы. Ходьба по гимнастической скамейке боком. (С-2)	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча.	0,4	0,6	1
4-5	Бег с соблюдением дистанции. Прыжки в высоту с доставанием до предмета. (С-4)	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола.	0,8	1,2	2

6-7	Ходьба и бег с поворотом. Упражнения с мячом. (С-7)	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить переползание по гимнастической скамейке.	0,8	1,2	2
8-9	Чередование ходьбы и бега. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами. (С-10)	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.	0,5	1,5	2
10.	Ходьба и бег между предметами. Упражнения на равновесие. Переброска мяча друг другу парами. (О-13)	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	0,4	0,6	1
11.	Упражнения на равновесие. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева. Переброска мяча друг другу парами.(О-14)	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	0,4	0,6	1
12-13	Прыжки с высоты 40 см. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед. Ползание на ладонях и ступнях. (О-16)	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полу- согнутые ноги в	0,5	1,5	2

		прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.			
14.	Ходьба с высоким подниманием колен. Ведение мяча по прямой. Ползание по гимнастической скамейке. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, свободно балансируя руками. (О-19)	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	0,4	0,6	1
15.	Ведение мяча между предметами. Ползание на четвереньках по прямой. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. (О-20)	Упражнять в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	0,2	0,8	1
16-17	Бег врассыпную. Ползание на четвереньках с дополнительным заданием. Прыжки на двух ногах между предметами. Равновесие. (О-22)	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную (используя все пространство зала), в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	0,5	1,5	2
18.	Ходьба и бег по кругу. Ходьба по канату. Прыжки через шнур. (Н-25)	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом	0,4	0,6	1
19.	Ходьба по канату боком	Упражнять в ходьбе по канату	0,2	0,8	1

	приставным шагом, руки за голову. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната. Броски мяча в корзину двумя руками. (Н-26)	(шнуру); в прыжках через шнур. Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.			
20.	Ходьба с изменением направления движения. Прыжки через скакалку. (Н-28)	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	0,4	0,6	1
21.	Прыжки через скакалку. Ползание в прямом направлении на четвереньках. Передача мяча в шеренгах. (Н-29)	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	0,4	0,6	1
22-23	Ходьба и бег «змейкой» между предметами. Ведение мяча с продвижением вперед. Лазанье под дугу. (Н-31)	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.	0,5	1,5	2
24-25	Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. (Н-34)	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	0,5	1,5	2

26.	Ходьба с различным положением рук. Бег врассыпную. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. (Д-1)	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокром приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	0,4	0,6	1
27.	Ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс, с приседанием. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах. (Д-2)	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокром приставным шагом, с перешагиванием); в упражнениях с мячом.	0,4	0,6	1
28.	Ходьба с изменением темпа движений. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. Ползание под шнур. (Д-4)	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	0,4	0,6	1
29.	Прыжки на правой и левой ноге попеременно. Прокатывание мяча между предметами. Ползание под шнур. (Д-5)	Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	0,4	0,6	1
30.	Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке на животе. (Д-7)	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, в ползании на животе, в равновесии.	0,4	0,6	1
31.	Перебрасывание мячей в парах.	Упражнять в перебрасывании	0,2	0,8	1

	Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. (Д-8)	малого мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках			
32-33	Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. (Д-10)	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	0,5	1,5	2
34.	Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек». Прыжки со скамейки на мат или коврик.	Упражнять в ползании под шнур боком группируясь. Повторить упражнения в прыжках.	0,4	0,6	1
35-36	Упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Прыжки на двух ногах через препятствие. (Я-13)	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	0,5	1,5	2
37-38	Прыжки в длину с места. (Я-16)	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; в ползании по скамейке.	0,5	1,5	2
39.	Ходьба и бег с дополнительным заданием. Упражнения с мячом. (Я-19)	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	0,4	0,6	1
40.	Переброска мячей друг другу.	Развивать ловкость и глазомер в	0,4	0,6	1

	Лазание под шнур. (Я-20)	упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур, ползание на ладонях и коленях.			
41.	Ползание на четвереньках между предметами. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. (Я-22)	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; в сохранении равновесия и в прыжках.	0,4	0,6	1
42.	Упражнения на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. (Ф-25)	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча.	0,4	0,6	1
43.	Упражнения на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. (Ф-26)	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча.	0,2	0,8	1
44.	Прыжки с подскоком. (Ф-28)	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	0,4	0,6	1
45.	Прыжки на двух ногах (на одной) между предметами со взмахом рук. (Ф-29)	Упражнять прыжках с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); в переброске мяча; в	0,2	0,8	1

		лазанье в обруч (под дугу).			
46.	Ходьба со сменой темпа движения. Прыжки на одной ноге. Метание мешочков в горизонтальную цель. (Ф-31)	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	0,4	0,6	1
47.	Метание мешочков в горизонтальную цель. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. (Ф-32)	Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	0,4	0,6	1
48-49	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания на внимание. (Ф-34)	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	0,5	1,5	2
50.	Ходьба и бег между предметами. Прыжки. Эстафета с мячом. (М-1)	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	0,4	0,6	1

51.	Сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Прыжки. Эстафета с мячом. (М-2)	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	0,4	0,6	1
52-53	Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. Перебрасывание мяча через сетку (веревку). (М-4)	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	0,5	1,5	2
54-55	Метание мешочков в горизонтальную цель. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. (М-7)	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	0,5	1,5	2
56.	Лазанье на гимнастическую стенку. (М-10)	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	0,4	0,6	1
57.	Упражнения на равновесие. Прыжки. (М-11)	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	0,2	0,8	1
58-59	Игровые упражнения в ходьбе и беге. Упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. (А-13)	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом	0,5	1,5	2
60-61	Прыжки в длину с разбега. (А-16)	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в	0,5	1,5	2

		длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.			
62-63	Ходьба в колонне по одному с перестроением в колонну по два. Метание мешочков на дальность. (А-19)	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	0,5	1,5	2
64-65	Бросание мяча в шеренгах. Прыжки в длину с разбега. (А-22)	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	0,5	1,5	2
66-67	Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополнительным заданием. (М-25)	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	0,5	1,5	2
68.	Ходьба и бег со сменой темпа движения. Прыжки в длину с места. (М-28)	Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	0,4	0,6	1
69.	Ходьба и бег со сменой темпа движения. Прыжки в длину с разбега. (М-29)	Упражнять в прыжках в длину с разбега (разбег с 3–4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги); повторить упражнения с мячом.	0,2	0,8	1
70.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность,	0,4	0,6	1

	остановки); ходьба и бег врассыпную. (М-31)	в прыжках, в равновесии.			
71.	Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. (М-32)	Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равновесии.	0,2	0,8	1
72.	Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий. Лазание на гимнастическую стенку. Упражнения на равновесие. (М-34).	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	0,2	0,8	1
73.	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках «помедвежьи». Прыжки между предметами на правой и левой ноге. Равновесие — ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове.	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	0,2	0,8	1
	Итого				73

2.2 Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми

способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.3 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда).

Таким образом, Организация занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Коллективные формы работы с родителями:

- родительские собрания (общие, групповые) - форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях ОУ и семьи
- конференции;
- круглые столы;
- экскурсии по ОУ с целью ознакомления родителей со специалистами, профилем и задачами ОУ.

Индивидуальные формы работы с родителями:

- педагогические беседы с родителями;

- тематические консультации (проводятся специалистами);
- заочные консультации - ящик (конверт) для вопросов родителей;
- посещение семьи ребенка;
- переписка с родителями, индивидуальные памятки.

Наглядно-информационные формы:

- записи бесед с детьми;
- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и занятий;
- фотографии;
- выставки детских работ;
- стенды, ширмы, папки-передвижки.

События, праздники, мероприятия:

- день здоровья
- осенний праздник
- День матери
- Новогодний праздник
- 23 февраля
- 8 марта
- выпускной
- день открытых дверей
- спортивные мероприятия

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

Цель индивидуального сопровождения: создание условий для успешной социализации ребёнка с особыми образовательными потребностями, через коррекцию и компенсацию имеющихся выявленных речевых нарушений, частичное включение в образовательное пространство группы сверстников.

Задачи индивидуального сопровождения:

- формировать знания и представления об окружающей действительности;

. развивать познавательную активность;

. формировать функции речи - фиксирующую, сопровождающую, познавательную, регулирующую и коммуникативную;

. активизировать связную речь,

. развивать активный словарь

. формировать предпосылки обеспечивающие социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей дошкольного возраста, а также предупреждающие возможные трудности в процессе дальнейшего обучения;

. сотрудничать с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Содержание работы определено с учетом дидактических принципов от простого к сложному, систематичность,

доступность и повторяемость материала. Обучение на занятиях - основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая важное значение для полноценного формирования речевой функции.

Образовательная деятельность осуществляется через индивидуальные занятия. Количество и продолжительность занятий от 15 до 20 минут 5 раза в неделю.

Участники образовательного процесса: педагоги группы, учитель - логопед, психолог, педагог лечебной физкультуры.

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- Логопедических:

- . Развитие артикуляционного праксиса;
- . Фонационные упражнения;
- . Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- . Вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- . Первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

- Развитие психических функций:

- ориентировать аутичного ребенка во внешнем мире;
- обучить его простым навыкам контакта;
- обучить ребенка более сложным формам поведения;
- развивать самосознание и личность аутичного ребенка;
- воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи;
- воспитывать слухоречевую память при восприятии одно- и двухступенчатых инструкций;
- развивать зрительное внимание и память при работе с парными и разрезными картинками;
- развивать мыслительную деятельность при конструировании из кубиков, из палочек по подражанию и образцу;
- учить ориентировке в схеме собственного тела;
- учить изменять и определять собственное местонахождение в пространстве (перемещение в групповой комнате, по лестнице, на игровой площадке и т.д.), направления движения (вниз - вверх, вперед - назад) в процессе специальных игр и упражнений с использованием указательного жеста и символических средств;
- учить выполнять простейшие постройку по подражанию педагогу и по образцу после его предварительного

анализа под руководством педагога;

- развивать операционно-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета).

Планирование воспитательно-образовательной работы по периодам:

I период (декабрь, январь).

Лексические темы:

- Игрушки.
- Фрукты.
- Овощи.
- Дикие животные.
- Зима. Новый Г од.
- Домашние животные

Артикуляционная гимнастика: «Окошко», «Заборчик», «Трубочка», «Лопатка», «Иголочка», «Заборчик-трубочка», «Почистим зубки».

Дыхательная гимнастика: «Дует холодный ветер», «Дутье через соломинку» (пускаем пузыри), «Шар лопнул».

Пальчиковая гимнастика: «Пальчики здороваются», «Пальчики кланяются», «Пальчики-кулачки», «Корзинка с овощами», «Большие ноги», «Игра на барабане».

Звуковая культура речи: Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (2-3 звучащие игрушки). Работа над силой голоса (тихо, громко).

Грамматический строй речи:

- образование слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- образование множественного числа существительных;
- согласование прилагательных с существительными в числе, роде;
- образование относительных прилагательных;
- образование звукоподражательных глаголов;
- договаривание предложений по картинке (Девочка кормит воробья);
- составление фраз с предлогами «У», «С», «НА».

Связная речь

- ответы на простые вопросы;
- составление фраз по сюжетной картинке;
- составление фраз по двум опорным картинкам;
- пересказы с опорой на картинку;
- заучивание стихов, потешек.

Ознакомление с окружающим миром:

- преодоление негативизма при общении и установлении контакта с аутичным ребенком;
- смягчение характерного для аутичных детей сенсорного и эмоционального дискомфорта;
- преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения.
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить выражать свои эмоции действием (жалеет - обнимает, гладит по голове, радуется - хлопает в ладоши и т.д.);
- формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых для жизни человека (мебель, посуда, одежда, обувь и др.);
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, спортивный праздник и др.).

Речевое развитие:

- воспитывать потребность в речевом общении;
- создавать условия для пробуждения речевой активности ребёнка в быту, в играх, в самообслуживании, на занятиях;
- учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату;

Формирование элементарных математических представлений:

- учить действовать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с

математическим содержанием;

- осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию);
- развивать зрительно-двигательную координацию, учить проследивать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т.п.;

Сенсорное развитие:

- развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними;
- развивать ориентировку в цвете (сначала на уровне сличения, затем на уровне показа по слову);

Физическое развитие:

- развивать двигательную активность (бег, привлекая к участию в подвижных играх с ходьбой и бегом: «Догони меня», «Добеги до флажка», «Птички в гнездышках» и др.);
- развивать КГН и навыки самообслуживания (приучить к горшку, научить частично одеваться при небольшой помощи взрослого).

Художественно - эстетическое развитие:

- упражнять в рисовании округлых форм;
- учить различать цвета («Разложи по домикам» и др.).
- учить работать с восковыми мелками, раскрашивать крупные иллюстрации.

Познавательно-речевое развитие:

- развивать грамматический строй речи; связную речь; ЗКР (д/и «Где находится? », д/и «Кто как кричит? », д/и «Кто это?»)
- проводить игры на развитие мелкой моторики рук («Комарик», «Бусики», различные шнуровки, словесные игры, рассматривание картинок, книжек, привлекать к участию в играх - драматизациях и др.)
- продолжать знакомить с окружающим (д/и «Большой - маленький», д/и «Один-много», д/и «Окошки» и др.);
- упражнять в составлении построек из кубиков, узоров из мозаики.

Социально - личностное развитие:

- развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат»);
- привлекать к уборке игрушек, используя, психологические приемы («Кто быстрее уберет игрушки? », «Поиграл - убери» и др.).

II период (февраль, март)

Лексические темы:

- Посуда;
- Одежда;
- Игрушки;
- Части тела;
- Мебель

Артикуляционная гимнастика: «Лопатка», «Заборчик-трубочка», «Почистим зубки», «Кошка лакает молоко», «Лошадки».

Дыхательная гимнастика: «Шар лопнул», «Плачет малыш -А-А-А», « Мальчик играет -Э-Э-Э», «Согреем ручки», «Сдуй снежинку». Надуть и втянуть щеки -«Голстячки -худышки».

Пальчиковая гимнастика: «Домик, отворись», «Флажок», «Очки», «Пальчики-кулачки», «Рыбки-краб», «Игра в снежки», «Стол», «Стул», «Коза», «Гусь».

Звуковая культура речи: Дифференциация на слух трех звучащих игрушек. Определение направления звучания игрушки.

Грамматический строй речи:

-образование множественного числа

-согласование прилагательных с существительными в числе, роде, падеже; существительных;

-согласование личных местоимений МОЙ, ТВОЙ с существительными; построение конструкции : глагол + существительное с предлогом;

-построение фразы с предлогами «У», «С» (У коровы телята. Корова с телятами).

Связная речь:

пересказ простого текста из 2-3 фраз с опорой на картинку.

Ознакомление с окружающим миром:

- развитие познавательных навыков;
- повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми;.
- развивать стремление действовать вместе со взрослым и сверстниками;
- формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях;
- развивать восприятие сверстника как объекта взаимодействия на положительной эмоциональной основе;
- формировать первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- формировать первичные представления о домашних и диких животных и птицах, детенышах, внешнем виде и образе жизни;
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, спортивный праздник и др.).

Речевое развитие:

- расширять понимание речи, закреплять понимания слов;
- накапливать пассивный словарь;
- воспитывать потребность в речевом общении;
- обучать пониманию обобщающих слов: игрушки, одежда, обувь, посуда, животные, птицы).

Формирование элементарных математических представлений:

- учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;
- знакомить со способами проверки, используя приемы наложения и приложения для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

- знакомить с некоторыми самыми общими принципами счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете;

Сенсорное развитие:

- развивать систему зрительно-слухо-двигательной связи;
- развивать тактильно-кинестетическое восприятие, развивать познавательные функции руки;

Физическое развитие:

- развивать двигательную активность (бег, привлекая к участию в подвижных играх с ходьбой и бегом: «Догони меня», «Добеги до флажка», «Птички в гнздышках» и др.);
- развивать координацию движений: учить перешагивать через препятствия (п/и «Через ручеек», «По кочкам» и др.);
- упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности (плоская и наклонная доска);

Художественно - эстетическое развитие:

- учить работать с пластилином;
- упражнять в рисовании округлых форм;
- учить различать цвета («Разложи по домикам» и др.).

Познавательно-речевое развитие:

- учить обследовать предметы, развивать мышление (д/и «Кого не стало? », «Чудесный мешочек» и др.). - упражнять в составлении построек из конструктора.

Социально - личностное развитие:

- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений;
- привлекать к уходу за растениями в уголке природы и на участке;

III период (апрель, май)

Лексические темы:

- Птицы;
- Весна;
- Транспорт;
- Лес;
- Труд людей;
- Повторение пройденных тем за год.

Артикуляционная гимнастика: «Сладкое варенье», «Чашечка», «Кошка выгнула спинку», «Лошадка», «Индюк», «Качели».

Дыхательная гимнастика: «Дует ветер», «Пароход гудит -У-У-У», «Футбол».

Пальчиковая гимнастика: «Зайка», «Птицы клюют зерна», «Солнышко», «Лодка».

Звуковая культура речи: Модуляция голоса (высоко-низко).

Грамматический строй речи:

- образование множественного числа существительных;
- согласование числительных 1, 2, 5 с существительными;
- образование двухкомпонентных словосочетаний: существительное + глагол в прошедшем времени (Мама сделала. Дядя сделал. Дети сделали);
- построение фразы «Это ...».

Связная речь:

- ответы на вопросы полным предложением;
- построение фразы: подлежащее, сказуемое, прямое дополнение;
- пересказы с опорой на картинку; заучивание стихов, потешек.

Предполагаемые результаты речевого развития:

- . пользоваться невербальными формами коммуникации;
- . использовать руку для решения коммуникативных задач;
- . проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об

окружающем;

- . слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- . воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- . выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

Ознакомление с окружающим миром:

- вызвать интерес к разнообразию окружающего мира;
- формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в детском саду»);
- учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);
- знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- знакомить с назначением и способами использования бытовых предметов, орудий по подражанию действиям взрослого, по образцу его действий и по словесной просьбе взрослого;

Речевое развитие:

- расширять понимание речи, закреплять понимания слов;
- накапливать пассивный словарь;
- развивать понимание и выполнение одно- и двухступенчатых инструкций;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения.

Формирование элементарных математических представлений:

- знакомить с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), учить находить фигуры из ряда картинок;
- выкладывать фигуры из счетных палочек (4 - 5) по подражанию и по образцу;
- продолжить знакомить с некоторыми самыми общими принципами счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете.

Сенсорное развитие:

- развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь; познавательные функции руки;
- учить узнавать целый предмет по его фрагментам (для развития целостного образа).

Физическое развитие:

- развивать двигательную активность,
- упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности (плоская и наклонная доска);

Художественно - эстетическое развитие:

- вызывать интерес к рисованию и лепке, стараясь отвлечь мальчика от чувства брезгливости, используя сюрпризные моменты, игровые ситуации;---учить различать цвета;

Познавательно-речевое развитие:

- развивать умение вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы полными ответами;
- формировать навык составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, умение по схемам, по картинкам;
- закреплять навык построения предложений из 3-4 слов;
- упражнять в составлении построек из кубиков, конструктора

Социально - личностное развитие:

- развивать умение в игровых ситуациях доигрывать ситуацию до конца;
- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений;

Работа с родителями:

Особенностью данного маршрута является активное привлечение в работу родителей, что способствует повышению их психолого-педагогической компетентности. Обучение родителей (или матери) дает максимальный

эффект при проведении коррекционных мероприятий. Содержание коррекционной работы предполагает активное использование следующих форм работы с родителями:

1. Консультативно-рекомендательная.
2. Лекционно-просветительская.
3. Организация круглых столов, детских утренников, праздников.
4. Индивидуальные занятия с родителями и их ребенком.
5. Проведение практических тренинговых занятий по коррекции детско-родительских взаимоотношений (на основании результатов диагностики детско-родительских отношений).

дата	количество занятий	Основные задачи	Пути реализации	Методические материалы
	4	развитие мелкой моторики	игры с мозаикой, рисунки по точкам, собирание конструктора, пальчиковая гимнастика.	мозаика, конструктор, бумага, карандаши.
	4	развитие внимания и усидчивости, ориентировка в пространстве	дорисовать или найти недостающие детали изображения, собрать пазлы, кубки с картинками, игры на нахождение предметов и их расстановку	пазлы, кубики, рисунки (образцы) другие мелкие предметы, игрушки, игры на развитие внимания
	2	развитие кратковременной памяти	разложить картинки (предметы), закрыть и ребенку повторить ряд	любые предметы, картинки
	2	развитие целостности восприятия, осмысления предмета	контурные изображения животных, предметов - угадай, что это и раскрась	контурные изображения, карандаши
	3	развитие логического мышления	раскладывание серии картинок: от большого к маленькому, по цветам, найди лишнюю картинку	серии картинок

	3	развитие творческого потенциала, умение собирать из частей целое	собрание из деталей конструктора целый осмысленный предмет	разные виды конструкторов (паровозик), кубики
	2	обучение понятию геометрических фигур	игры с изображением геометрических фигур	набор картинок с фигурами
	2	обучение усидчивости, снятие симптомов гиперактивности	игры, направленные на концентрацию внимания	мяч, палочки, кубики, мягкие игрушки, игры
	2	обучение выражению эмоций, умению перевоплощаться в	игровой театр по сказкам («Теремок», «Репка»)	реквизит для сказок

Заключение и рекомендации

По истечению первого года обучения необходимо динамическое обследование ребенка для отслеживания динамики его развития. В связи с частыми пропусками ребенка по болезни и отсутствием возможностей проведения запланированных занятий может возникнуть необходимость в корректировке индивидуальной образовательной программы.

План психологического сопровождения.

Основные направления психологического сопровождения:

- развитие психических процессов (внимания, памяти, восприятия, мышления);
- развитие эмоционально-волевой сферы дошкольника;
- развитие творческого мышления, художественных способностей и мелкой моторики;
- снижение гиперактивности;
- обучение управлению своими эмоциями, развитие навыков правильного общения, снижение уровня агрессии;
- повышение уверенности в себе, чувства защищенности.

		другого человека (животное)		
--	--	-----------------------------	--	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной

деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно -пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

1. Групповая комната

В группе оборудованы уголки по видам деятельности дошкольников:

- познавательная деятельность
- продуктивная деятельность
- игровая деятельность
- театрализованная деятельность

- двигательная деятельность
- уголок для чтения
- музыкальная деятельность
- уголок природы

2. Спальное помещение

В спальне расположены трёхъярусные выдвижные кровати.

3. Развивающая среда участка

Территория групп детей старшего дошкольного возраста оснащена специальным оборудованием:

«Зеленая зона» участка:

Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность.

Развитие познавательной, трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков.

На участке находится:

1. Теневой навес
2. Столик для игр
3. Скамья детская
4. Песочницы
5. Качели
6. Лестница

7. Детская горка
8. Скамья для взрослых
9. Цветочницы

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы:

- Экран (2 шт.)
- Проектор (2 шт.)

- Компьютер (2 шт.)
- Принтер (2 шт.)

3.4. Планирование образовательной деятельности.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель при режиме работы пять дней в неделю по три занятия в день. Продолжительность одного занятия 30мин.

3.5. Режим дня и распорядок. Старший дошкольный возраст

Приём детей в группу. Работа с родителями.	7.45- 8.45
Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку.	8.45- 9.00
Завтрак	9.00- 9.15
Игры. Подготовка к занятиям.	9.15- 9.30
Первое занятие	9.30- 10.00
Второе занятие	10.10- 10.40
Третье занятие	10.50- 11.20
Прогулка, игры, наблюдения, трудовая деятельность.	11.20- 12.20
Подготовка к обеду. Обед.	12.20- 13.00
Дневной сон	13.00- 15.00
Подъём, воздушные процедуры, гимнастика.	15.00- 15.25
Полдник	15.25- 15.40
Игры, самостоятельная деятельность, занятия по подгруппам	15.40 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40 - 18.15

3.6. Перечень литературных источников

1. Н. А. Федосова. Программа «Преемственность». Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. - М. : Просвещение, 2016.

2. Методические рекомендации к программе "Преемственность". Пособие для педагогов. - - М. : Просвещение, 2015.
3. Волкова С.И. «Математические ступеньки»: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2020.
4. Н. А. Федосова. «От слова к букве». Учебное пособие для подготовки детей к школе. В двух частях. Часть 2 - М.: Просвещение, 2020.
5. Н. А. Федосова. «Я готовлюсь к письму». Тетрадь 2. Мои первые буквы.- М. : Издательство ГНОМ, 2020
6. Е.А. Лутцева. «Секреты художественного мастерства»: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2020
7. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова. «Волшебный мир народного творчества»: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2015.
8. М. В. Малыгина. Методические рекомендации к модулю «Физическая культура». – М: Просвещение, 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика-Синтез, 2016
10. Е.М. Рахманинова "Графические диктанты для подготовки руки к письму. - СПб: Издательский Дом "Литера", 2019 (Серия "Готовимся к школе").
11. Развиваем речь. 5-7 лет: учеб. пособие для образовательных организаций/ М. В. Бойкина. - М.; Просвещение, 2020. (Готовимся к школе. Перспектива.)
12. Прогулки по Зелёной планете. 5-7 лет: учеб. пособие для образоват. организаций / М. Ю. Новицкая, Е. В. Мартинкова. - М.: Просвещение, 2020. (Готовимся к школе. Перспектива).