

Аннотация
к рабочей программе по изобразительному искусству
для 5 – 7 классов

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 5-7 классов составлена на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2015.
- 2) Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа (Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских)
- 3) Примерные программы по учебным предметам «Изобразительное искусство» [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4е изд. — М. : Просвещение, 2015. — 176 с. — ISBN 978-5090359177.
- 4) Рабочая программы ФГОС ООО издательства «Просвещение», 2015 г.;
- 5) УМК серии «Просвещение»
- 6) ООП ООО МБОУ Кесовогорская СОШ

Данная программа обеспечена учебно - методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания **под редакцией Б. М. Неменского** издательства Просвещение.

Учебники

Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;
Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского; **А. С. Питерских, Г. Е. Гуров.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского; **А. С. Питерских.** «Изобразительное искусство».

Цель программы — формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека; развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки;

овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Изобразительное искусство», является обязательным для изучения в 5–7 классах и на его изучение отводится **102 часа** (по 34 часа в каждом классе при 34 учебных неделях)

Материал курса «Изобразительное искусство» по классам располагается следующим образом:

Название раздела	Количество часов
5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»-34ч	
Древние корни народного искусства	8
Связь времён в народном искусстве	8
Декор — человек, общество, время	10
Декоративное искусство в современном мире	8
6 класс «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»-34ч	
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
Мир наших вещей	8
Вглядываясь в человека.	10
Человек и пространство	8
7 класс- «ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» -34ч	
Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	8
В мире вещей и зданий.	8
Город и человек	11
Человек в зеркале дизайна и архитектуры	7

Рабочая программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка
 2. Цели курса
 3. Общая характеристика курса
 4. Описание места курса в учебном плане
 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты
 6. Формирование умений на уроках английского языка в процессе реализации программы ооо.
 7. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы
 8. Содержание курса
 9. Краткая характеристика курса
 10. Тематическое планирование 5-7 класс
 11. Нормы оценки результатов освоения обучающимися образовательной программы.
 12. Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Английский язык»
 13. Приложение (календарно-тематическое планирование)
- Чтобы осуществить мониторинг результатов овладения обучающимися учебного материала предлагаются разные **формы контроля** (входной, текущий, промежуточный, итоговый) и **формы контроля уровня обученности:**

- викторины;
- кроссворды;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- тестирование;
- проверочные работы.