**Памятка классному руководителю**

**«Организация диагностики развития личности и коллектива класса»**

Приступая к этому виду деятельности, помните об **этических аспектах** психолого-педагогической диагностики, а именно:

* получите **согласие** ребенка, его родителей на психодиагностическое обследование. Ребенок имеет право отказаться выполнять задания диагностического характера;
* нельзя злоупотреблять доверием ребенка и диагностирующий обязан **предупредить** его о том, **как будет использована** полученная **информация** (в каком виде, для каких лиц);
* при выполнении диагностических процедур важно иметь **доверительные отношения** с учащимися, отсутствие отрицательного опыта общения с ними;
* диагностирующий педагог несет **персональную ответственность** за интерпретацию полученных в ходе обследования данных и корректное их использование;
* пользователь, получающий доступ к психологическим методикам, **автоматически** берет на себя **обязательство** по соблюдению всех требований профессиональной тайны (не передает неуполномоченным вести психодиагностическую практику инструктивных материалов, не раскрывает перед потенциальными испытуемыми секретов той или иной методики, не сообщает при использовании косвенных методик о подлинном предмете диагностики и т.п.).

Организация собственно диагностики предполагает следующие шаги:

* Четкое знание, что Вы хотите измерить (изучить) и зачем.
* Консультирование (при необходимости) у психолога по используемому диагностическому инструментарию.
* При использовании (составлении) анкет учитывать, что вопросы могут быть как закрытыми (выбор одного ответа из предложенных), так и открытыми (требующими развернутого ответа). При этом следует учитывать, что закрытые вопросы легче для ответа учащихся и более удобны в обработке; открытые – могут давать больше информации. Иногда открытые вопросы задаются в виде неоконченных предложений, например: «Самое главное в жизни – это…».
* Какая бы методика не была Вами выбрана, она должна быть досконально изучена и проверена на себе. Это позволит Вам увидеть (предвидеть) возможные трудности у учащихся.
* Если диагностическая методика занимает много времени, правильно выберите день и час (учащиеся не должны спешить куда-либо), заранее информируйте их о том, что будет.
* Заранее приготовьте необходимые для диагностики бланки опросников, бланки ответов, запасные ручки.
* Если Вы выбрали стандартизированный текст, четко следуйте инструкции.
* Если Вы проводите групповую диагностику, предупредите детей о недопустимости обсуждения их ответов друг с другом в процессе диагностики.
* Во время проведения диагностики сохраняйте спокойный, доброжелательный тон.
* Обработайте полученную информацию и представьте ее в диаграммах, графиках, схемах, рисунках. Отметьте дату проведения диагностики и количество учащихся.
* Продумайте, в каком виде Вы представите результаты детям, родителям. Необходимо ли это? (Так, например, результаты социометрии нельзя доводить до детей и родителей).
* Будьте тактичными в обсуждении результатов диагностики с детьми и их родителями.
* **Помните, информация, полученная в ходе диагностики строго конфиденциальна**, что обеспечивает безопасность детей, принимавших участие в диагностическом обследовании.

**Приложение 1.**

Тест-анкета «Способности ребенка»

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст Класс Дата

Педагог/родитель (Ф.И.О.)

Инструкция. Оцените в баллах от 2 до 5 степень выраженности каждого из предложенных характерных признаков у ребенка (подростка).

5 - ярко выражен;

4 - хорошо выражен;

3 - средняя степень выраженности;

2 - слабо выражен.

Виды способностей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Интеллектуальные способности | |  |
| 1 | Обладает хорошей памятью: быстро запоминает услышанное или прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить |  |
| 2 | На уроках все легко и быстро схватывает. Без труда усваивает новый школьный материал |  |
| 3 | Без труда улавливает связь между одним событием и другим, устанавливает причинно-следственные связи |  |
| 4 | Хорошо и ясно рассуждает, не путается в мыслях |  |
| 5 | На уроках ему (ей) бывает скучно из-за того, что учебный мате­риал уже хорошо знаком из книг, журналов, телепередач, рас­сказов взрослых |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Хорошо информирован(-а) о событиях и проблемах на уровне города, региона, страны, мира |  |  | |  | |
| 7 | Легко и с интересом выполняет задания, предназначенные для гораздо более старших детей |  |  | |  | |
| 8 | Его (ее) трудно убедить в чем-либо, если он (она) имеет на этот счет собственное мнение |  |  | |  | |
| 9 | Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается, но имеется в виду. Устанавливает при­чины поступков других людей, мотивы их поведения |  |  | |  | |
| 10 | Имеет богатый словарный запас, легко может использовать но­вые слова, выражая свои мысли |  |  | |  | |
| Всего баллов: | |  |  | |  | |
| Среднее значение: | |  |  | |  | |
| 2. Способности к обучению | |  |  | |  | |
| 1 | Усваивает новые знания очень быстро, все «схватывает на лету» |  |  | |  | |
| 2 | Достаточно быстро запоминает услышанное и прочитанное на уроке без специального заучивания, не тратит много време­ни на осмысление того, что нужно запомнить |  |  | |  | |
| 3 | Много знает о таких событиях и проблемах, о которых многие его (ее) сверстники обычно не знают |  |  | |  | |
| 4 | Обгоняет в учебводноклассников на год или два и должен учиться в более старшем классе, чем учится сейчас |  |  | |  | |
| 5 | Очень любознателен (-льна), интересуется практически всем |  |  | |  | |
| 6 | Очень много читает книг, научно-популярных статей по разным отраслям знаний |  |  | |  | |
| 7 | Легко может анализировать прочитанный текст, делать на осно­ве него выводы и обобщения |  |  | |  | |
| 8 | Читать научно-популярные издания (специализированные и детские энциклопедии, справочники) ему (ей) гораздо инте­реснее, чем художественные книги (сказки, детективы и пр.) |  |  | |  | |
| 9 | Интересно все, что связано с измерениями, вычислениями или упорядочиванием предметов |  |  | |  | |
| 10 | Интересны естественнонаучные опыты и эксперименты в обла­сти химии, биологии и других областей естествознания |  |  | |  | |
| Всего баллов: | |  |  | |  | |
| Среднее значение: | |  |  | |  | |
| 3. Лидерские способности | |  |  | |  | |
| 1 | В кругу незнакомых людей чувствует себя уверенно и комфортно |  |  | |  | |
| 2 | Легко общается как со сверстниками, так и со взрослыми |  |  | |  | |
| 3 | Хорошо понимает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное |  |  | |  | |
| 4 | В совместных играх и занятиях с другими ребятами чаще всего становится ведущим или руководителем, проявляет инициативу |  |  | |  | |
| 5 | В общении склонен принимать на себя ответственность за ре­шения и поступки |  |  | |  | |
| 6 | Чаще всего другие ребята предпочитают выбирать его (ее) в ка­честве партнера по играм и занятиям |  |  | |  | |
| 7 | Легко может убедить других людей в своей точке зрения, спосо­бен внушить свои идеи другим |  |  | |  | |
| 8 | Как правило, активно участвует в различных общественных ме­роприятиях и вносит в них положительный вклад |  |  | |  | |
| 9 | В случае возникновения споров в классе или среди друзей они чаще всего обращаются к нему (к ней) как к арбитру |  |  | |  | |
| 10 | Очень энергичный(-ая), легко справляется с любыми социаль­ными трудностями |  |  | |  | |
| Всего баллов: | |  | |  | |  | |
| Среднее значение: | |  | |  | |  | |
| 4. Творческие способности | |  | |  | |  | |
| 1 | Отличается развитым чувством юмора |  | |  | |  | |
| 2 | Не боится пробовать что-то новое, стремится всегда проверить новую идею |  | |  | |  | |
| 3 | Если у него (нее) что-то не получается, всегда предпринимает несколько попыток чтобы все-таки добиться цели |  | |  | |  | |
| 4 | Отличается большой изобретательностью в выборе и использо­вании различных предметов |  | |  | |  | |
| 5 | Если что-то его (ее) интересует, то погружается в это занятие с головой |  | |  | |  | |
| 6 | К одной и той же проблеме способен(-на) подойти по-разному |  | |  | |  | |
| 7 | Может не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи |  | |  | |  | |
| 8 | Если перед ним (ней) стоит какая-то трудная жизненная зада­ча, то предпочитает попробовать новый способ ее решения, а не уже испытанный и всем известный вариант |  | |  | |  | |
| 9 | Чем бы не занимался(-лась), всегда предлагает большое количество самых разных идей и решений |  | |  | |  | |
| 10 | Интересуется множеством вещей и явлений, очень любознателен(-льна) |  | |  | |  | |
| Всего баллов: | |  | |  | |  | |
| Среднее значение: | |  | |  | |  | |
| 5. Художественно-изобразительные способности | |  | |  | |  | |
| 1 | В рисунках нет однообразия, легко выбирает сюжет, героев, предметы и ситуации |  | |  | |  | |
| 2 | Когда видит хорошую картину, скульптуру или любую другую ху­дожественную вещь, активно проявляет восхищение и интерес |  | |  | |  | |
| 3 | Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художест­венное назначение (например, украшения для дома, одежды), по собственной инициативе |  | |  | |  | |
| 4 | Легко удается составление оригинальных композиций из цве­тов, рисунков, камней, марок, открыток и других материалов |  | |  | |  | |
| 5 | Если нужно выразить свои чувства и настроение, обращается к рисунку или лепке |  | |  | |
| 6 | Нравится создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем |  | |  | |
| 7 | Нравится в своих рисунках и поделках использовать новые ма­териалы |  | |  | |
| 8 | Если понравилась какая-либо картина или другое художествен­ное произведение, попытается воспроизвести его или создать нечто похожее |  | |  | |
| 9 | Высказывать свои оценки художественным произведениям для него (нее) не составляет никакого труда |  | |  | |
| 10 | Некоторые прочитанные произведения или увиденные фильмы и мультфильмы охотно иллюстрирует |  | |  | |
| Всего баллов: | |  | |  | |
| Среднее значение: | |  | |  | |
| б. Музыкальные способности | |  | |  | |
| 1 | С большой охотой посещает уроки музыки в школе |  | |  | |
| 2 | Когда слышит музыку, очень четко реагирует на ее характер и настроение |  | |  | |
| 3 | Хорошо поет |  | |  | |
| 4 | Когда поет или играет на музыкальном инструменте, то вклады­вает в это много чувств и энергии |  | |  | |
| 5 | Имеет много музыкальных записей |  | |  | |
| 6 | С удовольствием ходит на музыкальные концерты |  | |  | |
| 7 | Хорошо играет на музыкальном инструменте |  | |  | |
| 8 | Свои чувства и настроения стремится выразить в музыке |  | |  | |
| 9 | Сочиняет собственные мелодии |  | |  | |
| 10 | Любит петь вместе с другими так, чтобы было слаженно и хорошо |  | |  | |
| Всего баллов: | |  | |  | |
| Среднее значение: | |  | |  | |
|  | |  | |  | |
| 7. Спортивные способности | |  | |
| 1. Все свое свободное время старается посвящать спорту | |  | |
| 2. Никогда не устает, всегда активен(-на) и бодр(-а) | |  | |
| 3. Если выбирать между чтением журналов и книг, просмотром те­левизора и реальными спортивными состязаниями и играми, то обязательно выбрал(-а) бы спортивные соревнования | |  | |
| 4. Все время находится в движении | |  | |
| 5. Внимательно следит за спортивной жизнью школы, города. региона, страны | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | | Чаще всего в спортивных играх и состязаниях выигрывает у сво­их сверстников |  |
| 7 | | Имеет определенные достижения в одном (нескольких) из видов спорта (например, призовые места на соревнованиях, звания и пр.) |  |
| 8 | | Предпочитает активный отдых |  |
| 9 | | Любит ходить в походы, выезжать «на природу» |  |
| 10 | | Заметно выносливее своих сверстников |  |
| Всего баллов: | | |  |
| Среднее значение: | | |  |
| 8. Литературные способности | | |  |
| 1 | | Может легко составить рассказ, начиная с завязки сюжета и кон­чая разрешением какого-либо конфликта |  |
| 2 | | Когда рассказывает что-то знакомое и известное всем, старается привносить от себя что-то новое и необычное |  |
| 3 | | Любит сочинять рассказы и стихи |  |
| 4 | | Рассказывая о чем-то, всегда придерживается выбранного сю­жета, не теряет основной мысли |  |
| 5 | | Нравится изменять тексты уже известных стихов и песен |  |
| 6 | | Нравится писать сочинения и эссе |  |
| 7 | | Нравится придумывать окончания к неоконченным рассказам |  |
| 8 | | Если что-то рассказывает, старается выбирать такие слова, кото­рые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их пе­реживания и чувства |  |
| 9 | | Когда что-нибудь рассказывает, старается описать своих героев живыми, передать их чувства, настроение, характер |  |
| 10 | | В литературных произведениях хорошо видит такие линии сю­жета и событий, которые скрыты на первый взгляд |  |
| Всего баллов: | | |  |
| Среднее значение: | | |  |
| 9. Артистические способности | | |  |
| 1 | Очень легко изображает другого человека, животного, персонаж | |  |
| 2 | Интересуется «кухней» актерской игры | |  |
| 3 | Мечтает стать актером (актрисой), играть в театре и кино | |  |
| 4 | Легко удается передавать чувства и эмоциональные переживания | |  |
| 5 | Если что-то рассказывает, то старается вызвать эмоциональные реакции у своих слушателей | |  |
| 6 | Если хочет передать какое-то эмоциональное переживание или на­строй, активно использует мимику, жесты, пластику движений | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Очень легко изображает другого человека, животного, персонаж |
| 2 | Интересуется «кухней» актерской игры |
| 3 | Мечтает стать актером (актрисой), играть в театре и кино |
| 4 | Легко удается передавать чувства и эмоциональные переживания |
| 5 | Если что-то рассказывает, то старается вызвать эмоциональные реакции у своих слушателей |
| 6 | Если хочет передать какое-то эмоциональное переживание или на­строй, активно использует мимику, жесты, пластику движений |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Отличается артистичностью |  | | |
| 10 | Когда возникает необходимость кому-то что-то объяснить, ему (ей) проще всего это сделать при помощи мимики, жестов, инто­наций голоса |  | | |
| Всего баллов: | | |  |
| Среднее значение: | | |  |

Итоговая таблица по результатам первичной диагностики способностей детей

Пример заполнения итоговой таблицы: вносятся средние значения, полу­ченные по какому из 9 показателей, в столбец «У» - результаты заполнения ан­кеты учителем, в столбец «Р» - результаты, полученные в ходе заполнения анкеты школьниками, в столбец «=» - среднее значение между столбцами «У» и «Р».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Способности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| интеллектуаль­ные | | | к обучению | | | лидерские | | | творческие | | | художественно- | | 1 с  0 [  5 | музыкальные | | | спортивные | | | литературные | | | артистические | | |
| У | Р | = | У | Р | = | У | Р | = | У | Р | = | У | Р | = | У | Р | = | У | Р | = | У | Р | = | У | Р | = |
| 1 | Ивано­ва Катя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Петров Коля |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Итоговое значение показателей:

2-2,5 балла - способность слабо выражена; 2,6-3,5 балла - средняя степень выраженность способности; 3,6-4,5 балла - хорошая выраженность способности; 4,6-5 балла - яркая выраженность способности, одаренность.

Приложение 2.

Тест-анкета «Мои способности»

Инструкция. Оцените в баллах от 2 до 5 степень выраженности у вас каждого характерного признака (5 - ярко выражен; 4 - хорошо выражен; 3 - средняя степень выраженности; 2 - слабо выражен.)

**I. Интеллектуальные способности**

* 1. Я обладаю хорошей памятью.
  2. Быстро усваиваю новый школьный материал.
  3. Люблю задавать вопросы по содержанию учебного материала.
  4. Люблю читать научную литературу.
  5. На уроках мне бывает скучно из-за того, что учебный материал уже хорошо знаком из книг, журналов, телепередач, рассказов взрослых.
  6. Я хорошо информирован(-а) о событиях и проблемах на уровне города, региона, страны, мира.
  7. Бывает, беседуя со сверстниками, ощущаю себя более взрослым человеком.
  8. Меня трудно убедить в чем-либо, если я имею на этот счет соб­ственное мнение.
  9. Хорошо понимаю недосказанное, догадываюсь о том, что часто прямо не высказывается, но имеется в виду. Устанавливаю при­чины поступков других людей, мотивы их поведения.

10. Имею богатый словарный запас, легко могу использовать новые слова, выражая свои мысли.

* + 1. **Способности к обучению**
       1. Я усваиваю новые знания очень быстро, все «схватываю на лету».
       2. Я достаточно быстро запоминаю услышанное и прочитанное на уроке без специального заучивания, не трачу много времени на осмысление того, что нужно запомнить.
       3. Я много знаю о таких событиях и проблемах, о которых многие мои сверстники обычно не знают.
       4. Я обгоняю в учебе одноклассников на год или два и должен учить­ся в более старшем классе, чем учусь сейчас.
       5. Я очень любознателен(-льна), меня интересует практически все.
       6. Я очень много читаю книг, научно-популярных статей по разным отраслям знаний.
       7. Я легко могу анализировать прочитанный текст, делать на основе него выводы и обобщения.
       8. Читать научно-популярные издания (специализированные и дет­ские энциклопедии, справочники) для меня гораздо интереснее, чем художественные книги (сказки, детективы и пр.).
       9. Мне интересно все, что связано с измерениями, вычислениями или упорядочиванием предметов.

10. Мне интересны естественнонаучные опыты и эксперименты в области химии, физики, биологии и других областей естество­знания.

* + 1. **Лидерские способности**
       1. В'кругу незнакомых мне людей я чувствую себя уверенно и ком­фортно.
       2. Мне легко дается общение как со сверстниками, так и со взрос­лыми.
       3. Я хорошо понимаю причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимаю недосказанное.
       4. В совместных играх и занятиях с другими ребятами я становлюсь ведущим или руководителем, проявляю инициативу.
       5. В общении я склонен(-на) принимать на себя ответственность за решения и поступки.
       6. Чаще всего другие ребята предпочитают выбирать меня в ка­честве партнера по играм и занятиям.
       7. Я легко могу убедить других людей в своей точке зрения, спосо­бен внушить свои идеи другим.
       8. Как правило, я активно участвую в различных общественных ме­роприятиях и вношу в них положительный вклад.
       9. В случае возникновения споров в классе или среди моих друзей они чаще всего обращаются ко мне как к арбитру.

10. Я очень энергичный(-ая), легко справляюсь с любыми социаль­ными трудностям.

* + 1. **Творческие способности**
       1. Меня отличает развитое чувство юмора.
       2. Я не боюсь пробовать что-то новое, стремлюсь всегда проверить новую идею.
       3. Если у меня что-то не получается, я всегда предпринимаю не­сколько попыток чтобы все-таки добиться цели.
       4. Я отличаюсь большой изобретательностью в выборе и использо­вании различных предметов.
       5. Если меня что-то интересует, то я погружаюсь в это занятие с го­ловой.
       6. К одной и той же проблеме я способен подойти по-разному.
       7. Я могу не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
       8. Если передо мной стоит какая-то трудная жизненная задача, то я предпочитаю попробовать новый способ ее решения, а не уже испытанный и всем известный вариант.
       9. Чем бы я не занимался(-ась), я всегда предлагаю большое коли­чество самых разных идей и решений.

10. Меня интересуют множество вещей и явлений, я очень любо­знателен.

* + 1. **Художественно-изобразительные способности**
       1. В моих рисунках нет однообразия, мне легко выбрать сюжет, ге­роев, предметы и ситуации.
       2. Когда я вижу хорошую картину, скульптуру или любую другую художественную вещь, это вызывает во мне восхищение и ин­терес.
       3. Я охотно рисую, леплю, создаю композиции, имеющие художест­венное назначение (например, украшения для дома, одежды), по собственной инициативе.
       4. Мне легко удается составление оригинальных композиций из цве­тов, рисунков, камней, марок, открыток и других материалов.
       5. Если мне нужно выразить свои чувства и настроение, я обраща­юсь к рисунку или лепке.
       6. Мне нравится создавать объемные изображения, работать с гли­ной, пластилином, бумагой и клеем.
       7. Мне нравится в своих рисунках и поделках использовать новые материалы.
       8. Если мне понравилась какая-либо картина или другое художе­ственное произведение, я попытаюсь воспроизвести его или создать нечто похожее.
       9. Высказывать свои оценки художественным произведениям для меня не составляет никакого труда.

10. Некоторые прочитанные произведения или увиденные фильмы и мультфильмы мне хотелось проиллюстрировать.

* + 1. **Музыкальные способности**
       1. Мне очень нравятся уроки музыки в школе.
       2. Когда я слышу музыку, я очень четко реагирую на ее характер и настроение.
       3. Я хорошо пою.
       4. Когда я пою или играю на музыкальном инструменте, то вклады­ваю в это много чувств и энергии.
       5. У меня есть много музыкальных записей.
       6. Я с удовольствием хожу на музыкальные концерты.
       7. Я хорошо играю на музыкальном инструменте.
       8. Свои чувства и настроения я стремлюсь выразить в музыке.
       9. Я сочиняю собственные мелодии.

10. Когда я слышу хорошую музыку, у меня бегут «мурашки» по коже.

* + 1. Спортивные способности
       1. Все свое свободное время я стараюсь посвящать спорту.
       2. Я никогда не устаю, всегда активен(-на) и бодр(-а).
       3. Если выбирать между чтением журналов и книг, просмотром те­левизора и реальными спортивными состязаниями и играми, то я обязательно выбрал(-а) бы спортивные соревнования.
       4. Мне все время хочется двигаться.
       5. Я внимательно слежу за спортивной жизнью нашей школы, горо­да, региона, страны.
       6. Чаще всего в спортивных играх и состязаниях я выигрываю у сво­их сверстников.
       7. У меня есть определенные достижения в одном (нескольких) из видов спорта (например, призовые мета на соревнованиях, зва­ния и пр.).
       8. Мне очень нравится активный отдых.
       9. Я люблю ходить в походы, выезжать «на природу».

10. Я заметно выносливее своих сверстников.

* + 1. **Литературные способности**
       1. Могу легко составить рассказ/начиная с завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
       2. Когда я рассказываю что-то знакомое и известное всем, стараюсь привносить от себя что-то новое и необычное.
       3. Люблю сочинять рассказы и стихи.
       4. Рассказывая о чем-то, я всегда придерживаюсь выбранного сю­жета, не теряю основной мысли.
       5. Мне нравится изменять тексты уже известных стихов и песен.
       6. Мне нравится писать сочинения и эссе.
       7. Мне нравится придумывать окончания к неоконченным рассказам.
       8. Если я что-то рассказываю, стараюсь выбирать такие слова, ко­торые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
       9. 9. Когда я что-нибудь рассказываю, мне важно описать своих героев живыми, передать их чувства, настроение, характер.
       10. 10. В литературных произведениях мне хорошо видны такие линии сюжета и событий, которые скрыты на первый взгляд.

**IX. Артистические способности**

1.Мне очень легко изобразить другого человека, животного, пер­сонаж.

2.Мне очень интересна «кухня» актерской игры.

3.Я мечтаю стать актером (актрисой), играть в театре и кино.

4. Мне легко дается передать чувства и эмоциональные пережи­вания.

5. Если я что-то рассказываю, то мне важно вызвать эмоциональные реакции у своих слушателей.

6. Если мне нужно передать какое-то эмоциональное пережива­ние или настрой, я активно использую мимику, жесты, пластику движений.

7. Без моего активного участия не обходится ни один концерт и спектакль в классе, школе.

8. Если у меня есть возможность изобразить какую-либо драмати­ческую ситуацию, мне удается хорошо изобразить конфликт.

9. Мне часто говорят о моей артистичности и спрашивают, собира­юсь ли я в будущем стать актером (актрисой).

10. Когда возникает необходимость кому-то что-то объяснить, мне проще всего это сделать при помощи мимики, жестов, интонаций голоса.

Обработка результатов: подсчитывается количество баллов по каждому виду способностей.

Приложение 1

**Методика диагностики общей одаренности педагогом**

**Все личностные характеристики можно объединить в 3 группы:**

* Интегративные личностные характеристики.
* Характеристики сферы умственного развития.
* Характеристики сферы личностного развития.

Каждая из этих характеристик имеет несколько параметров. Эти параметры оцениваются по пятибалльной шкале и заносятся в таблицу.

Оценки будут объективными, если будут поставлены не одним педагогом, а несколькими, работающими с детьми. Для этого каждый участники заполняет собственную таблицу. Затем подсчитываются средние показатели, которые потом отмечаются на графике.

**Интегративные личностные характеристики оцениваются по направлениям:**

* Любопытство – появляется в поиске новой информации, знаний, в постоянном стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской, творческой активности.
* Сверхчувствительность к проблемам – проявляется в способности выявлять и ставить проблемы там, где другие ничего необычного не замечают.
* Способность к прогнозированию – способность представить результат до того, как проблема будет решена.
* Словарный запас – это не только большое количество слов, но и умение строить сложные синтаксические конструкции, придумывание новых слов.
* Способность к оценке – проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

**Характеристики сферы умственного развития**

* Оригинальность мышления – способность выдвигать новые, неожиданные идеи.
* Гибкость мышления – способность быстро и легко переходить от явлений одного класса к другим, далеким по содержанию, устанавливать между явлениями связи, находить альтернативные решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.
* Продуктивность – или «беглость» мышления рассматривается как способность генерировать большое число идей.
* Способность к анализу и синтезу – проявляется при решении логических задач и проблем.
* Классификация и категоризация – проявляется кроме специальных логических задач в самых разнообразных видах деятельности (стремление к коллекционированию, систематизации материалов).
* Высокая концентрация внимания – выражается в двух особенностях:
  + высокая степень погруженности в задачу;
  + возможность успешной настройки на восприятие информации даже при наличии помех.
* Память – хорошо развиты разные виды памяти. Но преимущество в творчестве имеет тот, кто быстрее способен извлечь из памяти нужную информацию, а не тот, у кого больше объем памяти.

Приложение 1

**Характеристики сферы личностного развития**

1. Увлеченность содержанием задачи – деятельность эффективна, если она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, а интересом к содержанию.
2. Перфекционизм – характеризуется стремлением доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким стандартам.
3. Нонконформизм – степень самостоятельности и независимости проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения даже, если она противоречит мнению большинства и в стремлении действовать не традиционно.
4. Лидерство – умение легко общаться с другими людьми, чувствовать себя уверенно в окружении людей, проявлять инициативу и брать на себя ответственность.
5. Соревновательность – проявляется в склонности либо нежелании участвовать в деятельности, предполагающей конкуренцию.
6. Широта интересов – проявляется в стремлении заниматься самыми разными не похожими видами деятельности.
7. Юмор – способность обнаруживать несуразное, видеть смешное в самых разных ситуациях.

Оценив уровень развития каждой характеристики, мы получим нечто, вроде «портрета личностного потенциала ребенка».

**Как подвести итоги**

Условно одаренный ребенок получит по всем характеристикам высшие баллы, и на рисунке получится правильный многоугольник.

Реальный ребенок при объективной оценке даст неправильный многоугольник. Это индивидуальное сочетание уровней развития характеристик и дает тот неповторимый портрет личностного потенциала ребенка.

Теперь известны направления вашей дальнейшей педагогической работы – какие качества развиты хорошо, а какие требуют повышенного внимания.

высокий уровень развития способностей;

* высокая степень обучаемости;
* творческие проявления (креативность);
* мотивация.

Таким образом, для выявления одаренных детей необходимо подобрать психологический инструментарий, позволяющий выявлять интеллектуальную, академическую, творческую, социальную одаренность, а также учитывать мотивацию и личностные особенности ребенка.

Из существующих подходов к процессу выявления одаренных детей мы остановились на тестологическо-диагностическом обследовании.

**Условия проведения психологической диагностики учащихся**

**с признаками одаренности**

**1 этап. Выявление детей с признаками одаренности**

На этом этапе первичным источником информации служат родители, сверстники, учителя, другие специалисты образовательных учреждений, которые могут наблюдать деятельность детей и выделить среди них тех, кто отличается познавательной активностью, любознательностью, желанием выйти за пределы предложенного задания (ситуации) и/или решение его (её) необычным путем. Основной метод на этом этапе – наблюдение.

Характеристику учащегося дают также педагоги-предметники, родители и классный руководитель. Они оценивают детей по следующим опросникам:

– Савенков А.И. Методика оценки общей одаренности;

– анкета Дж.Рензулли в адаптации Л.В.Поповой;

– Савенков А.И. Методика «Карта одаренности».

**Уровень сформированности свойств личности,**

**характеризующих одаренность у наблюдаемого ребенка**

**(Савенков А.И. «Одаренный ребенок дома и в школе»).**

*Инструкция для родителя / педагога.*

*Внимательно изучите и дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:*

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | оцениваемое свойство личности развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведении |
| 4 | свойство заметно выражено, но проявляется не постоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко |
| 3 | оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг другу |
| 2 | более ярко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому |
| 1 | чётко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности |
| 0 | сведений для оценки данного качества нет (не имеет) |

**Любознательность – познавательная потребность.**

Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более у него выражено стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, стремлении задавать новые вопросы, в неугасающей исследовательской активности (желание исследовать строение предметов, растений, поведения людей, животных и др.).

**Сверхчувствительность к проблемам.**

Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, важная характеристика творчески мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

**Способность к прогнозированию** – способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется не только при решения задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

**Словарный запас.** Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребенка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении и стремлении строить сложные синтаксические конструкции, в характерном придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

**Способность к оценке** – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

**Изобретательность** – способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

**Способность рассуждать и мыслить логически** – способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

**Настойчивость (целеустремленность)** – способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, не6смотря на наличие помех. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

**Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм)** – стремление доводить продукты своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

*Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Качество | Отметка |
| 1 | Любознательность |  |
| 2 | Сверхчувствительность к проблемам |  |
| 3 | Способность к прогнозированию |  |
| 4 | Словарный запас |  |
| 5 | Способность к оценке |  |
| 6 | Изобретательность |  |
| 7 | Способность рассуждать и мыслить логически |  |
| 8 | Настойчивость |  |
| 9 | Перфекционизм |  |

**Шкалы**

**для рейтинга поведенческих характеристик одаренных детей.**

**Дж.Рензулли и соавторы (1977г.) в адаптации Л.В.Поповой**

*Инструкция: эти шкалы составлены для того, чтобы учитель мог оценить характеристики учащихся в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях. Каждый пункт шкалы следует оценивать безотносительно к другим пунктам. Ваша оценка должна отражать, насколько часто вы наблюдали проявление каждой из характеристик. Так как четыре шкалы представляют относительно разные стороны поведения, оценки по разным шкалам не суммируются.*

*Пожалуйста, внимательно прочтите утверждения и обведите соответствующую цифру согласно следующему описанию:*

1. *Если вы никогда не наблюдаете этой характеристики.*
2. *Если вы наблюдаете эту характеристику время от времени.*
3. *Если вы наблюдаете эту характеристику довольно часто.*
4. *Если вы наблюдаете эту характеристику почти все время.*

**Шкала I. *Познавательные характеристики ученика.***

1. Обладает необычно большим для этого возраста или класса запасом слов; использует термины с пониманием; речь отличается богатством выражений, беглость и сложность.

1 2 3 4

2. Обладает обширным запасом информации по разнообразным темам (выходящим за пределы обычных интересов детей этого возраста).

1 2 3 4

3. Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию.

1 2 3 4

4. Легко схватывает причинно-следственные связи; пытается понять «как» и «почему»; задает много стимулирующих мысль вопросов (в отличие от вопросов, направленных на получение фактов); хочет знать, что лежит в основе явлений и действий людей.

1 2 3 4

5. Чуткий и сметливый наблюдатель обычно «видит больше» или «извлекает больше», чем другие, из рассказа, фильма, из того, что происходит.

1 2 3 4

*Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке \_ \_ \_ \_*

*Умножьте на соответствующий коэффициент 1 2 3 4*

*Сложите полученные числа, получите общий показатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Шкала П. *Мотивационные характеристики***

1. Полностью «уходит» в определенные темы, проблемы; настойчиво стремится к завершению начатого (трудно привлечь к другой теме, заданию).

1 2 3 4

2. Легко впадает в скуку от обычных заданий

1 2 3 4

3. Стремится к совершенству; отличается самокритичностью.

1 2 3 4

4. Предпочитает работать самостоятельно; требует лишь минимального направления от учителя.

1 2 3 4

5. Имеет склонности организовывать людей, предметы, ситуацию.

1 2 3 4

*Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке \_ \_ \_ \_*

*Умножьте на соответствующий коэффициент 1 2 3 4*

*Сложите полученные числа, получите общий показатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Шкала Ш. *Лидерские характеристики.***

1. Проявляет ответственность; делает то, что обещает, и обычно делает это хорошо.

1 2 3 4

2. Уверенно чувствует себя как с ровесниками, так и со взрослыми; хорошо себя чувствует, когда ее/его просят показать свою работу классу.

1 2 3 4

3. Ясно выражает свои мысли и чувства; хорошо и обычно понятно говорит.

1 2 3 4

4 Любит находиться с людьми, общителен/общительна и предпочитает не оставаться в одиночестве.

1 2 3 4

5. Имеет склонность доминировать среди других; как правило, руководит деятельностью, в которой участвует.

1 2 3 4

*Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке \_ \_ \_ \_*

*Умножьте на соответствующий коэффициент 1 2 3 4*

*Сложите полученные числа, получите общий показатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Шкала IV. *Творческие характеристики.***

1. Проявляет большую любознательность в отношении многого; постоянно задает обо все вопросы.

1 2 3 4

2. Выдвигает большое число идей или решений проблем и ответов на вопросы; предлагает необычные, оригинальные, умные ответ.

1 2 3 4

3. Выражает свое мнение без колебаний; иногда радикален и горяч в дискуссиях; настойчив.

1 2 3 4

4. Любит рисковать; имеет склонность к приключениям.

1 2 3 4

5. Склонность к игре и идеям; фантазирует, придумывает («Интересно, что будет, если…»); занят приспособлением, улучшением и изменением общественных институтов, предметов и систем.

1 2 3 4

6. Проявляет тонкое чувство юмора и видит юмор в таких ситуациях, которые не кажутся смешными остальным.

1 2 3 4

7. Необычайно чувствителен/чувствительна к внутренним импульсам и более открыт/открыта к иррациональному в себе (более свободное выражение «девчоночьих» интересов у мальчиков, большая независимость у девочек); эмоциональная чувствительность.

1 2 3 4

8. Чувствителен/чувствительна к прекрасному; обращает внимание на эстетические стороны жизни.

1 2 3 4

9. Не подвержен/а влиянию группы; приемлет беспорядок; не интересуется деталями; не боится быть отличным/отличной от других.

1 2 3 4

10. Дает конструктивную критику; не склонен/не склонна принимать авторитеты без критического изучения.

1 2 3 4

*Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке \_ \_ \_ \_*

*Умножьте на соответствующий коэффициент 1 2 3 4*

*Сложите полученные числа, получите общий показатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Методика «Карта одаренности»**

**(Савенков А.И. «Одаренный ребенок дома и в школе»)**

*Методика создана автором для родителей, возрастной диапазон, в котором она может применяться, – от 5 до 10 лет. С помощью методики можно количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности.*

*Инструкция.*

*Перед вами 80 вопросов, сгруппированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:*

*«++» – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;*

*«+» – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;*

*«0» – оцениваемое и противоположное свойство личности выражены нечетко, в проявлениях редки,*

*в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;*

*«–» – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.*

*Оценки заносите в лист ответов. Оценку по первому положению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму во вторую и так далее. Всего у вас на это должно уйти 10–15 минут.*

*Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.*

*Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.*

Лист вопросов

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями. |
| 2 | Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения. |
| 3 | Учится новым знаниям очень быстро, всё схватывает на лету. |
| 4 | В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций. |
| 5 | Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям. |
| 6 | Любит сочинять (писать) рассказы или стихи. |
| 7 | Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других. |
| 8 | Интересуется механизмами и машинами. |
| 9 | Инициативен в общении со сверстниками. |
| 10 | Энергичен, производит впечатление ребенка. Нуждающегося в большом объеме движений. |
| 11 | Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации. |
| 12 | Не боится пробовать что-то новое, стремится всегда проверить новую идею, делает несколько попыток при неудаче. |
| 13 | Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на осмысление того, что нужно запомнить. |
| 14 | Становится задумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь. |
| 15 | Чутко реагирует на характер и настроение музыки. |
| 16 | Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта. |
| 17 | Интересуется актерской игрой. |
| 18 | Может устранить несложную поломку в бытовом приборе, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов. |
| 19 | Не теряет уверенности даже в окружении незнакомых людей. |
| 20 | Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях. |
| 21 | Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас. |
| 22 | Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства). |
| 23 | Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают. |
| 24 | Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д. |
| 25 | Хорошо поет. |
| 26 | Рассказывая о чем -то умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль. |
| 27 | Меняет интонацию голоса и манеру говорить, когда изображает другого человека. |
| 28 | Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск». |
| 29 | Легко общается с детьми и взрослыми. |
| 30 | Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников. |
| 31 | Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. |
| 32 | Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие. |
| 33 | Обгоняет в учебе сверстников на год или два, то есть должен бы учиться в более старшем классе, чем учится реально. |
| 34 | Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке. |
| 35 | В игру на музыкальном инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств. |
| 36 | Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях , всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное. |
| 37 | Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт. |
| 38 | Любит рисовать чертежи и схемы механизмов. |
| 39 | Улавливает причины поступков других людей. |
| 40 | Бегает быстрее всех в детском саду, в классе. |
| 41 | Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия. |
| 42 | Способен по- разному подойти к одной и той же проблеме. |
| 43 | Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность. |
| 44 | Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.), в свободное время без побуждения взрослых. |
| 45 | Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку. |
| 46 | Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства. |
| 47 | Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения. |
| 48 | Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов. |
| 49 | Часто руководит играми и занятиями других детей. |
| 50 | Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений. |
| 51 | Наблюдателен, любит анализировать события и явления. |
| 52 | Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи. |
| 53 | Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два. |
| 54 | Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение. |
| 55 | Хорошо играет на каком-либо музыкальном инструменте. |
| 56 | Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники) и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает. |
| 57 | Стремится вызвать эмоциональную реакцию у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает. |
| 58 | Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом. |
| 59 | Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за пределы, характерные для его возраста. |
| 60 | Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках. |
| 61 | Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова. |
| 62 | Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов. |
| 63 | Умеет делать выводы и обобщения. |
| 64 | Любит создавать объемные изображения. Работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем. |
| 65 | В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение. |
| 66 | Склонен фантазировать, стараясь добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем. |
| 67 | С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания. |
| 68 | Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных проектов (моделей летательных аппаратов, автомобилей, кораблей). |
| 69 | Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям. |
| 70 | Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх(хоккей, баскетбол, футбол и т.д.). |
| 71 | Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов. |
| 72 | Продуктивен, чем бы не занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений. |
| 73 | В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), читает их с большим интересом, чем художественные книги (сказки, детективы и др.). |
| 74 | Может высказать собственную оценку произведений искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре. |
| 75 | Сочиняет собственные оригинальные мелодии. |
| 76 | Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живо, передает их характер, чувства, настроения. |
| 77 | Любит игры-драматизации. |
| 78 | Быстро и легко осваивает компьютер |
| 79 | Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим. |
| 80 | Физически выносливее сверстников. |

Лист ответов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 38 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |

*Обработка результатов.*

*Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно уничтожаются). Результаты подсчетов запишите внизу под каждым столбиком. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:*

* *интеллектуальная;*
* *творческая;*
* *академическая (научная);*
* *художественно-изобразительная;*
* *музыкальная;*
* *литературная;*
* *артистическая;*
* *техническая;*
* *лидерская;*
* *спортивная.*

**2 этап Углубленное знакомство с детьми с выявленными признаками одаренности.**

Оценка продуктов их деятельности, школьные достижения и внешкольные интересы, своеобразие мотивации, особенности общения со сверстниками. На этом этапе проводится как традиционное тестирование, так и игровые формы диагностики интеллекта.

При тестировании могут использоваться методики только с учетом возраста учащихся.

**Для младших школьников**: Корректурная проба, Исключение понятий, Логическая память, Анкета школьной мотивации Н.Г. Лускановой, методика Тулуз-Пьерона, Методика Замбицявичене определения уровня развития детей 7-9 лет, Культурно-свободный тест интеллекта Р. Кеттелла, Прогрессивные матрицы Дж. Ровена и др.

**Для подростков**: методика Костроминой, культурно-свободный тест интеллекта Р. Кеттелла, КОТ, методика Тулуз-Пьерона, прогрессивные матрицы Дж.Ровена, ШТУР, методика изучения учебной мотивации М. Лукьяновой, методики на выявление самооценки и уровней притязаний, креативные тесты Е.Туник и др.

**Для старших школьников**: методика Костроминой, культурно-свободный тест Р. Кеттелла, КОТ, методика Тулуз-Пьерона, тест структуры интеллекта Р.Амтхауэра, тест Гилфорда на выявление социального интеллекта, методики на выявление самооценки и уровня притязаний и др.

**P.S. Важным моментом в выявлении одаренности ребенка являются его достижения, отраженные в портфолио (участие в предметных олимпиадах, конференциях, творческих конкурсах, смотрах и т.п.).**

**Возможные риски, связанные с диагностикой**:

* состояние ребенка в момент тестирования (здоровье), высокая тревожность, чрезмерная мотивированность;
* личностные особенности (застенчивость, некоммуникабельность и др.);
* наукой установлено, что оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной степени условна. Признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть.
* проявление детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности (или шире – степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни.
* детская одаренность может выступать как закономерности возрастного развития, так, например, для старшего подросткового возраста характерными являются различные формы поэтического и литературного творчества. Высокий относительный вес возрастного фактора в признаках одаренности иногда создает видимость одаренности в виде ускоренного развития определенных психических функций, специализации интересов.

**3 этап** **Поддержка и сопровождение одаренных детей**

Оказание помощи в решении их индивидуальных проблем (физическое и психологическое здоровье, общение), создание условий для самореализации (интеллектуальнее клубы, кружки, участие в олимпиадах, конкурсах, исследовательской деятельности и т.п.) и профессиональное самоопределение.

**Перечень**

**диагностических методик для выявления интеллектуальной одаренности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1-4 классы | 5-8 классы | 9-11 классы |
| Мотивация | Анкета Н.Г.Лукьновой;  методика М.В.Матюхиной | Методики М.В.Матюхиной и А.А.Реана, М.Лускановой | Культурно-свободный тест интеллекта  Р. Кеттелла |
| Свободный интеллект | Культурно-свободный тест интеллекта Р. Кеттелла | Культурно-свободный  тест интеллекта Р. Кеттелла | Методики  М. Лукьяновой и А.А. Реана |
| Структура интеллекта | Методика «Исключение понятий» | Анкета по типам интеллекта | Тест Амтхауэра, |
| Обучаемость |  | Методика С.Н.Костроминой  (интеллектуальная лабильность) | Методика  С.Н. Костроминой |
| Социальный интеллект | социометрия | КОС, социометрия | Тест Гилфорда, |
| Креативность |  | Тест Туник (модификация тестов Гилфорда и Торренса) | КОС |
| Обученность | Оценка продуктов деятельности | КОТ, ШТУР | КОТ, Тест Туник |
|  | Тест Тулуз-Пьерона  Эмоционально-психологический климат | Тест Тулуз-Пьерона  Школьная тревожность (тест Филипса) | Мини-мульт,  Тест Тулуз-Пьерона |
| Направленность | Методика  «Палитра интересов» | Карта интересов-40 | Карта интересов-78 |
| Темперамент |  | Тест Айзенка | Тест Айзенка |
| Самооценка, уровень притязаний | Методика «Лесенка» | Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.Прихожан | Методика Дембо-Рубинштейн в  модификации  А.Прихожан |
| Характер |  | Тест Шмишека | Тест Шмишека |

**Краткая характеристика диагностических методик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название методики,  автор | Класс,  Возраст | Характеристика диагностических показателей | Источник |
| Методика «Интеллектуальная лабильность» в модификации  С. Н.  Костроминой | 6-9 классы | Рассчитана для подростков 12-15 лет с целью прогноза успешности в обучении. Методика требует от испытуемых высокой концентрации внимания, заданную скорость выполнения, умение ориентироваться на условия задания, выполнять и учитывать несколько требований одновременно, владеть точным анализом различных признаков | Психология подростка. Полное руководство.  Под ред. А.А. Реана. СПб.2003,  стр.388-389 |
| Опросник  Айзенка подростковый | 5-9 классы | Выявление особенностей темперамента ребенка: экстраверсия – интроверсия, нейротизм, определяется так же достоверность результатов | Альманах психологических тестов. Сост. Римские Р.Р. и С.А., М., 1995, стр. 229-232 |
| Учебная мотивация.  Методика  М. Лукьяновой | 7,9,11  классы | Методика позволяет выделить уровень учебной мотивации, а так же её составляющие: личностный смысл учения, целеполагание, виды мотивов, их уровень. Методика позволяет получить данные о преобладании внутренних или внешних мотивов учения, Стремление к успеху в учебной деятельности или избегание неудач, реализацию мотивов в учебе. Рассчитана на подростковый и юношеский возраст | Лукьянова М. Учебная мотивация как показатель качества образования//  Народное образование №8, 2001, стр. 77-89 |
| Культурно-свободный тест на интеллект Р. Кеттелла (CFIT) | От  8  лет | Предназначен для измерения уровня интеллектуального развития независимо от влияния факторов окружающей среды (культуры, образования и т.п.).  Тест состоит из двух частей, каждая из которых имеет четыре субтеста. Все задания имеют графическую форму. Тест измеряет, в какой степени ребенок способен к невербальному схватыванию проблем и их решению. По результатам тестирования с помощью таблицы возрастных норм определяется IQ. Считается, что средняя норма находится в пределах от 90 до 110 баллов. Показатели выше этого уровня могут свидетельствовать об одаренности | 1.Альманах психологических тестов, М., «КСП», 1995., стр. 47 –84  2.Денисов А.Ф., Дорофеев Е.Д. культурно-свободный тест интеллекта Р. Кеттелла (руководство по использованию). СПб., ИМАТОН, 1994 |
| Тест – опросник Шмишека | С 6 класса | Предназначен для выявления акцентуации личности. Термин «акцентуированные» личности занял место между психопатией и нормой, т.к. в случае воздействия неблагоприятных факторов акцентуации могут приобретать патологический характер. На основании данных строится «профиль личностной акцентуации»: акцентуации характера (педантичный, демонстративный, застревающий, возбудимый); акцентуации темперамента (гипертермический, дистимический, тревожно-боязливый, циклотимический, аффективный, эмотивный) | Альманах психологических тестов, М.,2КСП»,1995, стр. 190 –205 |
| Методика  «Карта интересов»-40 |  | «Карта интересов» для младших подростков содержит 40 вопросов по 8 видам деятельности: точные науки, техника, география, литература, педагогика, история, биология, сфера обслуживания | Профессиональная диагностика. Выпуск 1, часть 1, сост. Тябин А.Д., Малова Т.И., Пермь, 1998, стр. 11-14 |
| Коммуникативные и организаторские способности (КОС), разработанная В.В. Синявским и Б.А. Федоришиным |  | Направлена на выявление уровня развития коммуникативных и организаторских склонностей личности (умение быстро устанавливать деловые и товарищеские отношения, стремление к участию в общественной работе, инициативность и т.п.) | 1.Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Самара, 1998., стр.581-583  2. Хрусталева Т.М. Психология педагогической одаренности. Пермь, 2003. стр.152-154. |
| Методика Дембо-Рубинштейн «Самооценка» в модификации А.М.Прихожан |  | Методика основана на непосредственном оценивании учащимися ряда личностных качеств. На вертикальных линиях испытуемые отмечают уровень развития качеств | Ратанова Т.А., Шляхта Н.Ф. Психодиагностические методы изучения личности. М., 1998, стр. 51-54 |
| М.В.Матюхина  Определение доминирующих мотивов учения школьников | С 1 класса | Методика выявляет наименее (наиболее) осознаваемые мотивы учения.  21 вопрос. | Курсы при ПКИПКРО, октябрь 2007 г. |
| Анкета по типам интеллекта | С 7 класса | Анкета содержит 28 вопросов, позволяет ученику определить развитие у себя выделенных автором 7 типов интеллекта Прилагается краткая характеристика каждого типа (лингвистический, математико-логический, визуально-пространственный, музыкальный, межличностный, кинестетический, внутриличностный) и рекомендуются виды деятельности | Портфолио ученика средней школы/авт-сост. И.Г.Юдина.  Волгоград: Учитель  2008, стр. 98-101 |
| Батарея тестов «Творческое мышление» Е.Е.Туник и адаптированный и модифицированный вариант теста С.Медника (тест отдаленных ассоциаций) | С 5  лет | Она представляет собой модификацию тестов Гилфорда и Торренса. Время проведения тестов – 40 минут. Тесты предназначены для возрастной группы от 5 до 15 лет. | Межиева М.В. «Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет», Ярославль, 2002, стр. 48-61.  Доровской А.И. Дидактические основы развития одаренности учащихся. Москва, 1998, стр. 162-163 |
| Тулуз-Пьерон  Диагностика минимальных мозговых дисфункций | С 6  лет | Тест применим для широкого возрастного диапазона, в частности, для школьников, начиная с 6 лет по 11-й класс включительно.  Проводится в групповой форме, группа должна быть не менее 10 человек для школьников.  Общее время работы для учащихся – 15-20 минут.  Имеются ключи и нормы для обработки результатов. | ИМАТОН, Санкт-Петербург, 1997 год |
| Бузин В.Н.  Адаптация теста Вандерлика.  Краткий отборочный тест (КОТ) | С 6 класса | Краткий отборочный тест (КОТ) относится к категории тестов общих умственных способностей. Интегральный показатель теста связан с обучаемостью. (По Зейгарник: «обучаемость отражает общие способности человека, которые «выражают познавательную активность субъекта и его возможности к усвоению новых знаний, действий, сходных форм деятельности»).  Ограничением использования методики является образовательный уровень. Нижняя граница для КОТ – 6-ой класс общеобразовательной школы (12-13 лет).  50 заданий.  Время предъявления – 15 минут. | 1.Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Ярославль. Академия развития, 1996 г.  2. Волочков А.А. Субъект активности и развитие индивидуальности подростка (теория, практика, диагностика), Пермь,2002, стр. 63-69 |
| Методика А.А.Реана «Мотивация успеха и боязнь неудачи» | С  5 класса | Тест содержит 20 вопросов, по результатам теста диагностируется мотивация на успех, мотивация на избегание неудачи, а также невыраженный мотивационный полюс. | Ильин Е.П,  Мотивация и мотивы. Спб: Питер., 2000, стр. 382-383. |
| Тест структуры интеллекта  Р. Амтхауэра (IST) | С 13  лет | Предназначен для оценки уровня и структуры интеллектуальных способностей людей от 13 лет. Имеет две параллельные формы, каждая из которых состоит из 180 заданий, объединенных в 9 субтестов. Имеются ограничения времени на выполнение каждого субтеста. | 1. Л.А. Ясюкова .Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра (IST). Методическое руководство. Спб., «Иматон», 2002.  2.Елисеев О.П. Конструктивная типология и психодиаг-  ностика личности. Псков, 1994, стр. 153-176 |
| Тест Дж. Гилфорда  Диагностика социального интеллекта | С 9  лет | Позволяет измерить уровень социального интеллекта в целом, а так же оценить частные способности к познанию поведения людей (способность предвидеть последствия поведения, способность адекватно отражать вербальную и невербальную экспрессию, способность понимать внутренние мотивы поведения и логику развития сложных ситуаций межличностного взаимодействия) | Михайлова (Алешина) Е.С. Тест Гилфорда диагностика социального интеллекта: методическое руководство, Спб, «Иматон», 2006 |
| Опросник  Мини –мульт (сокращенный вариант ММРI) |  | Адаптация ММРI была проведена в институте им. В.Н. Бехтерева Ф.Б.Березиным и М.П. Мирошниковым. Мини- мульт содержит 71 вопрос,11 шкал (3 оценочные и 8 базисных). В результате выявляются различные особенности личности: астено-невротические, социопатические, склонность к аффективным реакциям, тревожно- мнительность, эмоциональная отчужденность, гипертимность, активность, возбудимость.  Время проведения не ограничивается | 1.Психологические тесты сост. Ахмеджанов Э.Р. М., 1995, стр.39-46  2. Практическая психодиагностика. Райгородский Д.Я. Самара,1998, стр. 261-269 |
| Методика  «Карта интересов-78  модифицированный вариант методики А.Е. Голомштока |  | Предназначена для изучения интересов и склонностей старшеклассников в различных сферах деятельности. – содержит 78 вопроса, 13 видов деятельности. | Овчарова Р.В.Справочная книга школьного психолога. М,1996.,стр299- 311 |
| Э.Ф.Замбицявичене  Методика для определения уровня умственного развития детей | С 7  лет | Тест применяется с детьми, начиная с 7-ми летнего возраста.  Может проводиться как в индивидуальной, так и групповой форме.  Методика состоит из четырех субтестов, включающих в себя вербальные задания.  1 субтест – исследование дифференциации существенных признаков предметов и явлений от несущественных, а также запаса знаний испытуемого.  2 субтест – исследование операций обобщения и отвлечения, способности выделить существенные признаки предметов и явлений.  3 субтест – исследование способности устанавливать логические связи и отношения между понятиями.  4 субтест – выявление умения обобщать.  Имеются ключи к заданиям и уровни успешности. | 1.Альманах психологических тестов, Москва, издательство «КСП», 1996 год  2.Диагностика развития младших школьников: психологические тесты/сост. Т.Г. Макеева. Ростов н/Д: Феникс,2008. |
| ШТУР –школьный тест умственного развития | 11-14  лет | Служит для изучения интеллектуального развития детей и подростков. В основе теста лежит школьная программа, учитываются три учебных цикла: общественно-гуманитарный, естествен- но-научный, физико-математический. Включает в себя 6 субтестов: осведомленность (2), аналогии, классификация, обобщение, числовые ряды. Позволяет оценить так же зону ближайшего развития ребенка. | Практикум по возрастной психологии. Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф.Рыбалко. Спб.2002 .Приложение |
| Исключение понятий | 1-2  класс | Ребенку предлагается выделить одно неподходящее понятие и объяснить по какому признаку он это сделал. На основе методики делается вывод о сформированности понятийного мышления | Новикова Л.М., Самойлова И.В. Настольная книга школьного психо  лога. 1-4 классы. М.2008 |
| Методика «Палитра интересов» | 6-10  лет | Позволяет получить первичную информацию о направленности интересов ребенка. | Савенков А.И. Одаренный ребенок дома и в школе. Екатеринбург.2004 |
| Тест Д.Векслера. Диагностика структуры интеллекта | С 8  лет  до16 лет | Тест состоит из 12 субтестов, которые образуют вербальную и невербальную подгруппы.  Тестирование проводится индивидуально, ответы оцениваются в вербальной подгруппе по содержанию, в невербальной по содержанию и скорости выполнения задания. | Филимоненко Ю.И.  Тимофеев В.И.  Тест Д.Векслера. Диагностика структуры интеллекта (детский вариант) методическое руководство.  Спб., Иматон.2001 |

**Пакет методик для тестирования**

**Тесты для младших школьников**

# Изучение мотивационной сферы младших школьников.

В исследованиях М.В. Матюхиной Ведущие места в структуре мотивации младших школьников занимают широкие социальные мотивы, мотивы долга и ответственности, учебно-познавательные мотивы самосовершенствования, особенно в 3-м классе.

Второе место у первоклассников и второклассников занимают узко личностные мотивы.

Вот образцы этих суждений, по которым судили о преобладании той или иной мотивации. Суждения были написаны на отдельных карточках.

Нужно было отобрать всего три, самые важные, имеющие наибольшее значение для вас.

1. Понимаю, что ученик должен хорошо учиться.
2. Стремлюсь быстро и точно выполнить требования учителя.
3. Понимаю свою ответственность за учение перед классом.
4. Хочу закончить школу и учиться дальше.
5. Понимаю, что знания нужны для будущего.
6. Хочу быть культурным и развитым человеком.
7. Хочу получать хорошие отметки.
8. Хочу получать одобрения учителей и родителей.
9. Хочу, чтобы товарищи были хорошего мнения обо мне.
10. Хочу быть лучшим учеником в классе.
11. Хочу, чтобы мои ответы были лучшими на всех уроках.
12. Хочу занять достойное место среди товарищей.
13. Хочу, чтобы товарищи по классу не осуждали за плохое поведение.
14. Хочу, чтобы не ругали родители и учителя.
15. Не хочу получать плохие отметки.
16. Нравиться узнавать на уроке новое.
17. Нравиться, когда учитель рассказывает новое.
18. Люблю узнавать что-то новое о словах и числах.
19. Люблю решать задачи разными способами.
20. Люблю думать и рассуждать на уроке.
21. Люблю решать сложные задачи и преодолевать трудности.

В соответствии с тем, какие 3 суждения выбирает ребёнок, психолог может сделать вывод об особенностях его мотивационной сферы. Каждое суждение отражает различные мотивы.

Суждения 1-3 – мотивы долга и ответственности.

4-6 – мотивы самоопределение и самосовершенствование.

7-9 – мотивы благополучия.

10-12 – престижная мотивация.

13-15 – мотивация избежание неприятностей.

16-18 – мотивация содержанием.

19-21 – мотивация процессом учения.

**Методика «Палитра интересов»**

*Инструкция для детей.*

*В левом верхнем углу листа ответов запишите свое имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках под соответствующим номером. Если то, о чем говорится вам не нравится, ставьте знак «–»; если нравится – «+»; если очень нравится, ставьте «++».*

*Лист вопросов. Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли тебе…»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Н Р А В И Т С Я Л И Т Е Б Е …** | 1 | Решать логические задачи и задачи на сообразительность. |
| 2 | Читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести. |
| 3 | Петь, музицировать. |
| 4 | Заниматься физкультурой. |
| 5 | Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры. |
| 6 | Читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе. |
| 7 | Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу). |
| 8 | Играть с техническим конструктором. |
| 9 | Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами. |
| 10 | Самостоятельно рисовать. |
| 11 | Играть в спортивные подвижные игры. |
| 12 | Руководить играми детей. |
| 13 | Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми. |
| 14 | Ходить в магазин за продуктами. |
| 15 | Читать (слушать, когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др. |
| 16 | Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных). |
| 17 | Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы. |
| 18 | Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам. |
| 19 | Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми. |
| 20 | Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, животных(кошки, собаки и др.). |
| 21 | Убирать за собой книги, тетрадки, игрушки и др. |
| 22 | Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др. |
| 23 | Знакомиться с историей (посещать исторические музеи). |
| 24 | Самостоятельно, без побуждения со стороны взрослых заниматься различными видами художественного творчества. |
| 25 | Читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные передачи. |
| 26 | Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение). |
| 27 | Ухаживать за домашними животными и растениями, помогать им, лечить их и т.п. |
| 28 | Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.). |
| 29 | Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе. |
| 30 | Знакомиться с общественными явлениями и международными событиями. |
| 31 | Игры-драматизации, участие в постановке спектаклей. |
| 32 | Заниматься спортом в секциях и кружках. |
| 33 | Помогать другим людям. |
| 34 | Работать в саду, на огороде, выращивать растения. |
| 35 | Помогать кому-то шить, вышивать, стирать или заниматься этим самостоятельно. |

Лист ответов.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |

Обработка результатов.

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

1. математика и техника;
2. гуманитарная сфера;
3. художественная деятельность;
4. физкультура и спорт;
5. коммуникативные интересы
6. природа и естествознание;
7. домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по каждой вертикали (плюс и минус взаимно уничтожаются). Способности, набравшие наибольшее число плюсов доминируют.

**ТЕСТЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

**Опросник «Коммуникативные и организаторские способности» (КОС-2)**

*Инструкция: ответы на предложенные вопросы позволяют выявить индивидуальные особенности вашего поведения. Поставьте знак «+», если Вы отвечаете на вопрос «Да» и знак «-», если Вы отвечаете «Нет».*

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Есть ли у Вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми? |
| 2 | Нравится ли Вам заниматься общественной работой? |
| 3 | Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненной Вам кем-либо из Ваших товарищей? |
| 4 | Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации? |
| 5 | Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь? |
| 6 | Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения? |
| 7 | Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми? |
| 8 | Если возникают какие-либо помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вам отказаться от своих намерений? |
| 9 | Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту? |
| 10 | Любите ли Вы придумывать или организовывать сов своими товарищами различные игры и развлечения? |
| 11 | Трудно ли Вам включаться в новые для Вас компании (коллективы)? |
| 12 | Часто ли Вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было бы выполнить сегодня? |
| 13 | Легко ли Вам удается устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми? |
| 14 | Стремитесь ли вы добиться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением? |
| 15 | Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе? |
| 16 | Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей? |
| 17 | стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком? |
| 18 | часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя? |
| 19 | раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли Вам побыть одному? |
| 20 | правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке? |
| 21 | нравится ли Вам постоянно находиться среди людей? |
| 22 | возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удается закончить начатое дело? |
| 23 | испытываете ли Вы затруднение, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком? |
| 24 | правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами? |
| 25 | любите ли Вы участвовать в коллективных играх? |
| 26 | часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей? |
| 27 | правда ли, что Вы чувствуете себя неуютно среди незнакомых Вам людей? |
| 28 | верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты? |
| 29 | полагаете ли, что Вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую группу? |
| 30 | принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (на производстве)? |
| 31 | стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых? |
| 32 | верно ли, что Вы стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято товарищами? |
| 33 | чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив? |
| 34 | охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей? |
| 35 | правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей? |
| 36 | часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания? |
| 37 | верно ли, что у Вас много друзей? |
| 38 | Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей? |
| 39 | часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми? |
| 40 | правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей? |

*Обработка:*

Коммуникативные склонности: «Да» - 1,5,9,13,17,21,25,29,33,37.

«Нет» - 3,7,11,15,19,23,27,31,35,39.

Организаторские склонности: «Да» - 2,6,10,14,18,22,26,30,34,38.

«Нет» - 4,8,12,16,20,24,28,32,36,40.

**Опросник «Карта интересов – 40»**

Читайте последовательно вопросы, приведенные в опроснике.

Отметьте в соответствующих клетках листа ответов свою оценку той деятельности, о которой говорить в вопросах.

Поставьте знаки:

«++», если указанная деятельность очень нравится;

«+», если указанная деятельность нравится;

«0», если не знаете, как ответить, или есть сомнения;

«\_», если указанная деятельность не нравится;

« \_ \_», если указанная деятельность очень не нравится.

Ответьте на все вопросы, не пропуская ни одного. Время на ответы (заполнение листа ответов) не ограничивается.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Нравится ли Вам (любите ли Вы, хотели бы Вы)** | 1 | уроки по математике и физике? |
| 2 | делать модели самолетов, планеров, кораблей и т.д.? |
| 3 | уроки географии? |
| 4 | уроки русского языка и литературы? |
| 5 | помогать отстающим в учебе товарищам, объяснять им содержание уроков и домашних заданий? |
| 6 | уроки истории? |
| 7 | наблюдать за живой природой, знакомиться с жизнью растений, животных? |
| 8 | заботиться об уюте в помещении? |
| 9 | заниматься в математическом или физическом кружке? |
| 10 | собирать и разбирать различные приборы и механизмы (велосипед, швейная машина, часы и т.д.)? |
| 11 | узнавать о различных странах на уроках географии по описания в учебниках и книгах, по географическим картам? |
| 12 | читать художественную литературу? |
| 13 | заботиться о младших детях, читать им книги, помогать им что-нибудь делать, рассказывать сказки? |
| 14 | читать книги об истории различных народов? |
| 15 | изучать ботанику и зоологию? |
| 16 | помогать взрослым во время приготовления пищи (или готовить самостоятельно)? |
| 17 | самостоятельно решать задачи и примеры, помимо заданных учителем на дом? |
| 18 | ремонтировать различные приборы и механизмы? |
| 19 | участвовать в географических экскурсиях, туристических походах? |
| 20 | писать письма родственникам и друзьям? |
| 21 | играть с товарищами «в школу»? |
| 22 | посещать исторические музеи, знакомиться с памятниками старины? |
| 23 | заниматься в юннатском кружке? |
| 24 | отвечать за питание товарищей во время походов, экскурсий? |
| 25 | участвовать в математических и физических олимпиадах? |
| 26 | мастерить дома и на уроках труда в мастерской? |
| 27 | работать на географической площадке? |
| 28 | изучать иностранный язык, пытаться пользоваться им в разговоре? |
| 29 | оценивать знания и поведение одноклассников? |
| 30 | знакомиться с древней культурой по раскопкам? |
| 31 | ухаживать за растениями, животными, домашней птицей, работать на школьном участке? |
| 32 | стирать, гладить на младших детей, причесывать их, ухаживать за ними? |
| 33 | искать, где практически применяется математика в окружающей жизни? |
| 34 | наблюдать за работой различных машин, посещать цехи, мастерские, стройки? |
| 35 | выполнять практические задания по географии (работать с контурной картой), решать географические викторины, учиться ориентироваться на местности и т.д.? |
| 36 | сочинять стихи, небольшие рассказы, вести дневник, вписывать в него свои наблюдения? |
| 37 | отвечать уроки у доски, выступать перед классом, школой? |
| 38 | знакомиться с историческими событиями? |
| 39 | проводить опыты с растениями? |
| 40 | оказывать различные услуги взрослым? |

Бланк для ответа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 9 |  | 17 |  | 25 |  | 33 |  |
| 2 |  | 10 |  | 18 |  | 26 |  | 34 |  |
| 3 |  | 11 |  | 19 |  | 27 |  | 35 |  |
| 4 |  | 12 |  | 20 |  | 28 |  | 36 |  |
| 5 |  | 13 |  | 21 |  | 29 |  | 37 |  |
| 6 |  | 14 |  | 22 |  | 30 |  | 38 |  |
| 7 |  | 15 |  | 23 |  | 31 |  | 39 |  |
| 8 |  | 16 |  | 24 |  | 32 |  | 40 |  |

**Методика А. А. Реана «Мотивация успеха и боязнь неудачи»**

*Инструкция.*

*Соглашаясь или нет с нижеприведенными утверждениями, необходимо выбрать один из ответов -“да” или “нет”. Если вы затрудняетесь с ответом, то вспомните, что «да» подразумевает как явное “да”, так и “скорее да, чем нет”. То же относится и к ответу «нет». Отвечать следует достаточно быстро, подолгу не задумываясь. Ответ, первым пришедший в голову, как правило, является и наиболее точным.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Включаясь в работу, надеюсь на успех. |
| 2 | В деятельности активен. |
| 3 | Склонен к проявлению инициативы. |
| 4 | При выполнении ответственных заданий стараюсь по возможности найти причины отказа от них. |
| 5 | Часто выбираю крайности: либо занижено легкие задания,либо нереально трудные. |
| 6 | При встрече с препятствиями, как правило, не отступаю, а ищу способы их преодоления. |
| 7 | При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих успехов. |
| 8 | Продуктивность деятельности в основном зависит от моей целеустремлённости, а не от внешнего контроля. |
| 9 | При выполнении достаточно трудных заданий в условиях ограниченного времени результативность моей деятельности ухудшается. |
| 10 | Я склонен проявлять настойчивость в достижении цели. |
| 11 | Я склонен планировать свое будущее на достаточно отдаленную перспективу. |
| 12 | Если рискую, то с умом, а не бесшабашно. |
| 13 | Я не очень настойчив в достижении цели, особенно если отсутствует внешний контроль. |
| 14 | Предпочитаю ставить перед собой средние по трудности или слегка завышенные, но достижимые цели. |
| 15 | В случае неудачи при выполнении задания его притягательность для меня снижается. |
| 16 | При чередовании успехов и неудач я больше склонен к переоценке своих неудач. |
| 17 | Предпочитаю планировать свое будущее лишь на ближайшее время. |
| 18 | При работе в условиях ограниченного времени результативность деятельности у меня улучшается, даже если задание достаточно трудное. |
| 19 | В случае неудачи я, как правило, не отказываюсь от поставленной цели. |
| 20 | Если я сам выбрал для себя задание, то в случае неудачи его притягательность только возрастает. |

**Ключ к опроснику:**

Один балл получают ответы “да” на утверждения 1-3, 6, 8, 10-12, 14, 16, 18-20 и ответы “нет” на 4, 5, 7, 9, 13, 15, 17. Подсчитывается общее количество баллов.

**Выводы:**

Если испытуемый набирает от 1 до 7 баллов, то диагностируется мотивация на неудачу (боязнь неудачи).

Если количество набранных баллов в пределах от 8 до 13, то следует считать, что мотивационный полюс не выражен. При этом, если у испытуемого 8–9 баллов – то его мотивация ближе к избеганию неудачи, если 12-13 баллов – ближе к стремлению к успеху.

Если он набирает от 14 до 20 баллов, то диагностируется мотивация на успех (надежда на успех).

**Карта интересов 78**

*Инструкция*

*Прочитайте последовательно вопросы, приведенные в опроснике.*

*Отметьте в соответствующих клетках листа ответов свою оценку той деятельности, о которой говорить в вопросах.*

*Поставьте знаки:*

*«++», если указанная деятельность очень нравится;*

*«+», если указанная деятельность нравится;*

*«0», если не знаете, как ответить, или есть сомнения;*

*«\_», если указанная деятельность не нравится;*

*« \_ \_», если указанная деятельность очень не нравится.*

*Ответьте на все вопросы, не пропуская ни одного. Время на ответы (заполнение листа ответов) не ограничивается.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Нравится ли Вам (любите ли Вы, хотели бы Вы):** | 1 | читать книги по занимательной физике или занимательной математике? |
| 2 | читать об открытиях химии? |
| 3 | выяснять устройство электрорадиоприборов? |
| 4 | читать технические журналы («Техника-молодежи», «Юный техник», «Моделист-конструктор»)? |
| 5 | узнавать о жизни людей в разных странах, о государственном устройстве этих стран? |
| 6 | знакомиться с жизнью растений и животных? |
| 7 | читать классиков мировой литературы? |
| 8 | обсуждать текущие политические события в стране и за рубежом? |
| 9 | читать книги о жизни школы? |
| 10 | знакомиться с работой врачей? |
| 11 | заботиться об уюте в доме, в классе, в школе? |
| 12 | посещать театры, музеи, художественные выставки? |
| 13 | читать книги о войнах и сражениях? |
| 14 | читать научно-популярную литературу о физических (математических) открытиях? |
| 15 | выполнять домашние задания по химии? |
| 16 | исправлять бытовые электрорадиоприборы? |
| 17 | посещать выставки по технике или слушать (смотреть) передачи о новинках техники? |
| 18 | ходить в походы по родному краю с целью его изучения? |
| 19 | изучать биологию, ботанику, зоологию? |
| 20 | читать критические статьи о литературе? |
| 21 | участвовать в общественной работе? |
| 22 | давать объяснения товарищам, как выполнять учебное задание, если они сами не могут его сделать? |
| 23 | читать о том, как люди научились бороться с болезнями? |
| 24 | шить, вышивать, готовить пищу? |
| 25 | читать об искусстве? |
| 26 | знакомиться с военной техникой? |
| 27 | проводить опыты по физике? |
| 28 | проводить опыты по химии? |
| 29 | читать статьи в научно-популярных журналах о новинках радиотехники? |
| 30 | собирать и ремонтировать машины, например, велосипед? |
| 31 | собирать коллекции минералов? |
| 32 | работать в саду, на огороде? |
| 33 | письменно излагать свои наблюдения? |
| 34 | читать книги по истории? |
| 35 | читать, рассказывать детям сказки, играть с ними? |
| 36 | ухаживать за больными, следить за правильным приемом лекарств? |
| 37 | помогать по хозяйству дома? |
| 38 | заниматься в каком-либо кружке художественной самодеятельности? |
| 39 | участвовать в военных играх, походах? |
| 40 | заниматься в математическом (физическом) кружке? |
| 41 | готовить растворы? |
| 42 | собирать радиоприемники? |
| 43 | моделировать, например, изготовлять модели планеров? |
| 44 | участвовать в географических или геологических экскурсиях? |
| 45 | наблюдать за живой природой? |
| 46 | изучать иностранный язык? |
| 47 | выступать с докладами на исторические темы? |
| 48 | выполнять работу пионервожатого? |
| 49 | ухаживать за детьми? |
| 50 | делать разные покупки? |
| 51 | беседовать с товарищами по вопросам искусства? |
| 52 | заниматься в спортивных секциях? |
| 53 | участвовать в физических (математических) олимпиадах? |
| 54 | решать задачи по химии? |
| 55 | выполнять работы с измерительными приборами? |
| 56 | выполнять работы по механике с простыми расчетами? |
| 57 | знакомиться с географическими, геологическими картами? |
| 58 | проводить опытническую работу по биологии? |
| 59 | обсуждать с товарищами прочитанные книги? |
| 60 | изучать политический строй в различных странах? |
| 61 | обсуждать вопросы воспитания? |
| 62 | знакомиться с тем, как устроен организм человека? |
| 63 | убеждать людей в чем-либо? |
| 64 | знакомиться с историей искусства? |
| 65 | быть организатором в походах и в играх? |
| 66 | производить математические действия по формулам? |
| 67 | находить химические явления в природе? |
| 68 | разбираться в радиосхемах? |
| 69 | выполнять чертежи? |
| 70 | проводить топографическую съёмку? |
| 71 | ухаживать за животными? |
| 72 | выступать с докладами по вопросам литературы? |
| 73 | знакомиться с историей культуры? |
| 74 | изучать причины возникновения различных болезней? |
| 75 | давать объяснения младшим школьникам? |
| 76 | знакомиться, общаться с разными людьми? |
| 77 | принимать участие в смотрах художественной самодеятельности? |
| 78 | соблюдать режим (распорядок дня)? |

**Методика М. Лукьяновой «Учебная мотивация»**.

*Мотивация определяется как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его направленность и активность.*

*Формирование учебной мотивации является одной из центральных проблем современной школы.*

Экспресс-диагностика включает в себя пять блоков.

1. Личностный смысл учения. Это внутреннее отношение школьника к учению.

2. Виды мотивов учения.

Познавательные мотивы связаны с содержанием учебной деятельности, с глубиной интереса к знаниям – к занимательным фактам, явлениям, к существенным свойствам явлений.

Социальные мотивы связаны с различным взаимодействием школьника с другими людьми. К социальным относятся и позиционные мотивы – стремление занять определённую позицию, место среди окружающих, получить их одобрение, заслужить авторитет.

Другой вариант классификации мотивов характеризует отношение к самой деятельности. Здесь различают внешние по отношению к ней (они не связаны с деятельностью), когда человек действует в силу долга, обязанности, из-за давления родных, учителей и т.д.

Если же мотивы связаны с ней, то это внутренние мотивы, которые характеризуются интересом к самому процессу и его результату, стремление развить какие-либо умения, качества.

Третий вариант классификации мотивов учения опирается на две тенденции: к достижению успеха и к избеганию неудачи. Мотивированные на достижение успеха учащиеся ставят перед собой позитивные цели, активно ищут средства, испытывая при этом положительные эмоции, мобилизуя ресурсы.

Иначе ведут себя школьники, мотивированные на избегание неудачи: они не уверены в себе, боятся критики, с работой, где возможна неудача, у них связаны только отрицательные эмоции.

3. Следующий блок, отражающий существенные компоненты мотивации, - целеполагание – умение школьников ставить цели, обосновывать и достигать их.

4. Реализация мотива в поведении. В этом блоке отражены такие аспекты мотивации: влияние на ход учебной деятельности и поведение, на разные виды деятельности, на выбор форм учебных заданий.

*Анализ мотивации учения (качественную характеристику всех ее показателей) целесообразно проводить, начиная с подросткового возраста, с 7-го класса. Разработаны анкеты для учащихся 7-го, 9-го и 11-го классов.*

*Каждая из предлагаемых диагностических методик включает шесть содержательных блоков:*

* *личностный смысл учения,*
* *сформированность целеполагания,*
* *различные виды мотивов,*
* *внешние или внутренние мотивы,*
* *тенденции на достижение успеха или избегание неудачи в учении,*
* *реализация мотивов учения в поведении.*

*Каждый блок в анкете представлен тремя вопросами.*

**Методика изучения мотивации учения подростков (7 класс).**

*Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и все варианты ответов к нему. Подчеркни два варианта ответов, которые совпадают с твоим мнением.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 блок** | 1 | Обучение в школе и знания нужны мне для… |
| а) хороших оценок |
| б) продолжения образования, поступления в институт |
| в) поступления на работу |
| г) чтобы получить хорошую профессию |
| д) чтобы быть образованным и интересным человеком |
| е) солидности |
| 2 | Я бы не учился, если бы не … |
| а) было школы |
| б) не было учебников |
| в) родителей |
| г) хотелось учиться |
| д) было интересно |
| е) мысли о будущем |
| ж) школа и долг перед Родиной |
| з) хотел поступить в вуз и иметь хорошее образование |
| 3 | Мне нравится, когда меня хвалят за… |
| а) хорошие отметки |
| б) усилия, трудолюбие |
| в) мои способности |
| г) хорошую работу |
| д) выполнение домашнего задания |
| е) мои личные качества |
| **2 блок** | 4 | Мне кажется, что цель моей жизни… |
| а) получить высшее образование |
| б) я пока не знаю |
| в) стать отличником |
| г) состоит в учебе |
| д) получить хорошую профессию |
| е) принести добро моей родине |
| 5 | Моя цель на уроке… |
| а) слушать и запоминать всё, что сказал учитель |
| б) усвоить материал, понять тему |
| в) получить новые знания |
| г) сидеть тихо как мышка |
| д) внимательно слушать |
| е) получить пятёрку |
| 6 | Когда я планирую свою работу, то… |
| а) смотрю классную работу и вспоминаю урок |
| б) думаю |
| в) анализирую задание, стараюсь понять суть |
| г) составляю план своей работы |
| д) внимательно читаю задание |
| е) стараюсь сделать сразу всё |
| ж) открываю «готовые домашние задания» |
| з) сначала отдыхаю |
| **3 блок** | 7 | Самое интересное на уроке… |
| а) разные игры по теме |
| б) объяснение учителя |
| в) новая тема |
| г) устные задания |
| д) побольше читать |
| е) общаться с друзьями |
| ж) стоять у доски, то есть отвечать |
| 8 | Я изучаю материал добросовестно, если… |
| а) он мне нравится |
| б) он лёгкий |
| в) он мне интересен |
| г) я его хорошо понимаю |
| д) меня не заставляют |
| е) не дают списать |
| ж) надо исправить двойку |
| 9 | Мне нравится делать уроки, когда… |
| а) они лёгкие и их мало |
| б) остаётся время погулять |
| в) они интересные |
| г) есть настроение |
| д) есть «готовые домашние задания» |
| е) всегда, так как это необходимо для глубоких знаний |
| **4 блок** | 10 | Учиться лучше меня побуждает… |
| а) мысли о будущем |
| б) родители и (или) учителя |
| в) покупка желаемой вещи |
| г) низкие оценки |
| д) желание знаний |
| е) высокие оценки |
| 11 | Я более активно работаю на уроках, если… |
| а) ожидаю похвалы |
| б) мне интересна выполняемая работа |
| в) мне нужна отметка |
| г) хочу больше узнать |
| д) хочу, чтобы меня заметили |
| е) изучаемый материал мне нужен |
| 12 | «Хорошие отметки» - это результат… |
| а) хороших знаний |
| б) везения |
| в) добросовестного выполнения домашних заданий |
| г) помощи друзей |
| д) упорной работы |
| е) помощи родителей |
| **5 блок** | 13 | Мой успех в выполнении заданий на уроке зависит от… |
| а) настроения |
| б) трудности заданий |
| в) моих способностей |
| г) приложенных усилий |
| д) везения |
| е) внимания к объяснению учителя |
| 14 | Я буду активным на уроке, если… |
| а) хорошо знаю тему и понимаю материал |
| б) смогу справиться |
| в) почти всегда |
| г) не будут ругать за ошибку |
| д) уверен, что отвечу хорошо |
| е) довольно часто |
| 15 | Если какой-либо учебный материал мне не понятен (труден для меня), то я: |
| а) ничего не предпринимаю |
| б) прибегаю к помощи других |
| в) мирюсь с ситуацией |
| г) стараюсь разобраться во что бы то ни стало |
| д) надеюсь, что пойму потом |
| е) вспоминаю объяснения учителя и просматриваю записи на уроке |
| **6 блок** | 16 | Ошибившись в выполнении задания, я… |
| а) делаю его снова |
| б) теряюсь |
| в) нервничаю |
| г) исправляю ошибку |
| д) бросаю это задание |
| е) прошу помощи |
| 17 | Если я не знаю, как выполнить какое-либо действие, то я… |
| а) анализирую его снова |
| б) огорчаюсь |
| в) спрашиваю у учителя или родителей |
| г) откладываю его |
| д) обращаюсь к учебнику |
| е) не делаю его, потом списываю |
| 18 | Мне не нравится выполнять задания, если они… |
| а) сложные и большие |
| б) с лёгким решением |
| в) письменные домашние |
| г) не требуют усилий |
| д) только теоретические или только практические |
| е) неинтересные, которые можно выполнять по «шаблону» |

**Методика изучения мотивации учения старших подростков на этапе окончания основной школы (9 класс)**

*Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и все варианты ответов к нему. Подчеркни два варианта ответов, которые совпадают с твоим собственным мнением.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 блок** | 1 | Обучение в школе и знания необходимы мне для… |
| а) получения образования |
| б) поступления в ВУЗ |
| в) будущей профессии |
| г) ориентировки в жизни |
| д) того, чтобы устроиться на работу |
| 2 | Я бы не учился, если бы не… |
| а) было школы |
| б) жил в России |
| в) родители |
| г) получал знания |
| д) жил |
| 3 | Мне нравится, когда меня хвалят за… |
| а) хорошие отметки |
| б) успехи в учёбе |
| в) приложенные усилия |
| г) мои способности |
| д) выполнение домашнего задания |
| е) мои личные качества |
| **2 блок** | 4 | Мне кажется, что цель моей жизни… |
| а) работать, жить и наслаждаться жизнью |
| б) хорошо знать школу |
| в) доставлять пользу людям |
| г) учение |
| 5 | Моя цель на уроке… |
| а) усвоить что-то новое |
| б) пообщаться с друзьями |
| в) слушать и понимать учителя |
| г) получить хорошую оценку |
| д) никому не мешать, сидеть тихо |
| 6 | При планировании своей работы, я… |
| а) обдумываю её |
| б) повторяю, что проходили на уроке |
| в) внимательно читаю задание |
| г) стараюсь сделать сразу всё |
| д) открываю «готовые домашние задания» |
| е) сначала отдыхаю |
| **3 блок** | 7 | Самое интересное на уроке… |
| а) общение с друзьями |
| б) общение с учителем |
| в) новая тема, отработка материала |
| г) объяснение учителя |
| д) получать хорошие отметки |
| е) отвечать устно |
| 8 | Я изучаю материал добросовестно, если… |
| а) он для меня интересен |
| б) у меня хорошее настроение |
| в) меня заставляют |
| г) не дают списать |
| д) надо исправить отметку |
| е) стараюсь |
| 9 | Мне нравится делать уроки, когда… |
| а) тихо и ничто меня не отвлекает |
| б) задают мало |
| в) остаётся много свободного времени, чтобы погулять |
| г) я понимаю тему |
| д) есть «готовые домашние задания» |
| е) всегда, так как это необходимо для глубоких знаний |
| **4 блок** | 10 | Учиться лучше меня побуждает… |
| а) деньги, которые я заработаю в будущем |
| б) родители и (или) учителя |
| в) чувство долга |
| г) низкие отметки |
| д) желание знаний |
| е) общение |
| 11 | Я более активно работаю на уроках, если… |
| а) ожидаю одобрения окружающих |
| б) мне интересна выполняемая работа |
| в) мне нужна отметка |
| г) хочу больше узнать |
| д) хочу, чтобы мня заметили |
| е) изучаемый материал мне нужен |
| 12 | «Хорошие» отметки – это результат… |
| а) моей упорной работы |
| б) «подлизывания» к учителям |
| в) подготовленности и понимания на уроках |
| г) везения |
| д) получения хороших знаний |
| е) помощи родителей или друзей |
| **5 блок** | 13 | Мой успех в выполнении заданий на уроке зависит от… |
| а) настроения |
| б) понимания заданий |
| в) моих способностей |
| г) приложенных усилий и старания |
| д) везения |
| е) внимания к объяснению учителя |
| 14 | Я буду активным на уроке, если… |
| а) хорошо знаю тему и понимаю материал |
| б) смогу справиться |
| в) почти всегда |
| г) не будут ругать за ошибку |
| д) уверен, что отвечу хорошо |
| е) довольно часто |
| 15 | Если какой-либо учебный материал мне не понятен (труден для меня), то я… |
| а) ничего не предпринимаю |
| б) прибегаю к помощи других |
| в) мирюсь с ситуацией |
| г) стараюсь разобраться во что бы то ни стало |
| д) надеюсь, что пойму потом |
| е) вспоминаю объяснения учителя и просматриваю записи на уроке |
| **6 блок** | 16 | Ошибившись в выполнении задания, я… |
| а) делаю его снова, исправляя ошибки |
| б) теряюсь |
| в) прошу помощи |
| г) приношу извинения |
| д) продолжаю думать над заданием |
| е) бросаю это задание |
| 17 | Если я не знаю, как выполнять какое-либо действие, то я… |
| а) обращаюсь за помощью |
| б) не выполняю его |
| в) думаю и рассуждаю |
| г) не выполняю его, а потом списываю |
| д) обращаюсь к учебнику |
| е) огорчаюсь и откладываю его |
| 18 | Мне не нравится выполнять задания, если они требуют… |
| а) большого умственного напряжения |
| б) слишком легкие и не требуют усилий |
| в) письменные домашние |
| г) не требуют сообразительности |
| д) сложные и большие |
| е) не интересные, не требуют логического мышления |

**Методика изучения мотивации учения старшеклассников (11 класс)**

*Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и все варианты ответов к нему. Подчеркни два варианта ответов, которые совпадают с твоим собственным мнением.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 блок** | 1 | Обучение в школе и знания необходимы мне для… |
| а) дальнейшей жизни |
| б) поступления в ВУЗ и дальнейшего образования |
| в) моего общего развития, совершенствования |
| г) будущей профессии |
| д) ориентировки в обществе (вообще в жизни) |
| е) создания карьеры |
| ж) получения стартовой квалификации и устройства на работу |
| 2 | Я бы не учился, если бы… |
| а) не было бы школы |
| б) не было бы необходимости в этом |
| в) не поступление в вуз и будущая жизнь |
| г) не чувствовал, что это надо |
| д) не думал о том, что будет дальше |
| 3 | Мне нравится, когда меня хвалят за… |
| а) знания |
| б) успехи в учебе |
| в) хорошую успеваемость и хорошо сделанную работу |
| г) способности и ум |
| д) трудолюбие и работоспособность |
| е) хорошие отметки |
| **2 блок** | 4 | Мне кажется, что цель моей жизни… |
| а) получить образование |
| б) создать семью |
| в) сделать карьеру |
| г) в развитии и совершенствовании |
| д) быть счастливым |
| е) быть полезным |
| ж) принять достойное участие в эволюционном процессе человечества |
| з) пока не определена |
| 5 | Моя цель на уроке… |
| а) получение информации |
| б) получение знаний |
| в) попытаться понять и усвоить как можно больше |
| г) выбрать для себя необходимое |
| д) внимательно слушать учителя |
| е) получить хорошую отметку |
| ж) пообщаться с друзьями |
| 6 | При планировании своей работы я… |
| а) обдумываю ее, вникаю в условия |
| б) сначала отдыхаю |
| в) стараюсь сделать все прилежно |
| г) выполняю самое сложное сначала |
| д) стараюсь сделать ее побыстрее |
| **3 блок** | 7 | Самое интересное на уроке… |
| а) обсуждение интересного мне вопроса |
| б) малоизвестные факты |
| в) практика, выполнения заданий |
| г) интересное сообщение учителя |
| д) диалог, обсуждение, дискуссия |
| е) получить отметку «пять» |
| ж) общение с друзьями |
| 8 | Я изучаю материал добросовестнее, если… |
| а) он не очень интересен |
| б) он мне нужен |
| в) мне нужна хорошая отметка |
| г) стараюсь всегда |
| д) меня заставляют |
| е) у меня хорошее настроение |
| 9 | Мне нравится делать уроки, когда… |
| а) их мало и они нетрудные |
| б) когда я знаю, как их делать и у меня все получается |
| в) они мне потребуются |
| г) они требуют усердия |
| д) отдохну после уроков в школе и дополнительных занятий |
| е) у меня есть настроение |
| ж) материал или задание интересны |
| з) всегда, так как это необходимо для глубоких знаний |
| **4 блок** | 10 | Учиться лучше меня побуждает… |
| а) мысль о будущем |
| б) конкуренция и мысль об аттестате |
| в) совесть и чувство долга |
| г) стремление получить высшее образование в престижном ВУЗе |
| д) ответственность |
| е) родители (друзья) или учителя |
| 11 | Я более активно работаю на уроках, если… |
| а) ожидаю одобрения окружающих |
| б) мне интересна выполняемая работа |
| в) мне нужна отметка |
| г) хочу больше узнать |
| д) хочу, чтоб меня заметили |
| е) изучаемый материал мне нужен |
| 12 | Хорошие отметки – это результат… |
| а) моего напряженного труда |
| б) труда учителя |
| в) подготовленности и понимания темы |
| г) везения |
| д) добросовестного отношения к учебе |
| е) таланта или способности |
| **5 блок** | 13 | Мой успех в выполнении заданий на уроке зависит от… |
| а) настроения и самочувствия |
| б) понимания материала |
| в) везения |
| г) подготовки, прилагаемых усилий |
| д) заинтересованности в хороших отметках |
| е) внимания к объяснению учителя |
| 14 | Я буду активным на уроке, если… |
| а) хорошо знаю тему и понимаю материал |
| б) смогу справиться |
| в) почти всегда |
| г) не будут ругать за ошибку |
| д) твердо уверен в своих успехах |
| е) довольно часто |
| 15 | Если какой-либо учебный материал мне непонятен (труден для меня), то я… |
| а) ничего не предпринимаю |
| б) прибегаю к помощи других |
| в) мирюсь с ситуацией |
| г) стараюсь разобраться во что бы то ни стало |
| д) надеюсь, что пойму потом |
| е) вспоминаю объяснения учителя и просматриваю записи на уроке |
| **6 блок** | 16 | Ошибившись в выполнении задания, я… |
| а) делаю его снова, исправляя ошибки |
| б) теряюсь |
| в) прошу помощи |
| г) приношу извинения |
| д) продолжаю думать над заданием |
| е) бросаю это задание |
| 17 | Если я не знаю, как выполнять какое-либо действие, то я… |
| а) обращаюсь за помощью |
| б) бросаю его |
| в) думаю и рассуждаю |
| г) не выполняю его, а потом списываю |
| д) обращаюсь к учебнику |
| е) огорчаюсь и откладываю его |
| 18 | Мне не нравится выполнять задания, если они требуют… |
| а) большого умственного напряжения |
| б) слишком легкие и не требуют усилий |
| в) зубрежки и выполнения по «шаблону» |
| г) не требуют сообразительности (смекалки) |
| д) сложные и большие |
| е) неинтересные, не требуют логического мышления |

**ДИАГНОСТИКА СПОСОБНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ**

**Методика С. Н. Костроминой «Интеллектуальная лабильность» (12-15 лет)**

*Методика «Интеллектуальная лабильность» для подростков и юношества используется с целью прогноза успешности в обучении и освоении нового вида деятельности.*

*Методика требует от испытуемых высокой концентрации внимания, быстроты реакции на предлагаемое задание, а также заданную скорость выполнения, что в совокупности отражает способность ребенка к кратковременной интенсивной деятельности. Кроме того, в методику включен ряд заданий, выявляющих умение ориентироваться на условия задания, выполнять и учитывать несколько требований одновременно, владеть точным анализом различных признаков.*

*В течение ограниченного количества времени (3-4 секунды) обследуемые должны выполнить несложные задания на специальном бланке, которые зачитываются специалистом. Бланк представляет собой разграфленный на 25 пронумерованных квадратов лист. Каждое задание**имеет строго заданный квадрат и должно выполняться именно в нем. Методика может**при­меняться как фронтально, так и индивидуально.*

*Инструкция:*

*«Слушайте внимательно задание и номер квадрата. Переспрашивать нельзя. Прочитанное мною задание не повторяется. Работаем быстро. Внимание! Начинаем!»*

*Содержание методики:*

|  |  |
| --- | --- |
| Квадрат №1 | Напишите первую букву имени Сергей и последнюю букву первого месяца. |
| Квадрат №2 | Напишите цифры 1,6,3. Нечетные обведите |
| Квадрат №4 | Напишите слово «пар» наоборот. |
| Квадрат №5 | Нарисуйте прямоугольник. Разделите его двумя горизонтальными и двумя вертикальными линиями. |
| Квадрат №6 | Нарисуйте четыре круга. Первый круг зачеркните, а третий подчеркните. |
| Квадрат №7 | Нарисуйте треугольник и квадрат так, чтобы они пересекались. |
| Квадрат №8 | Напишите слово «мел». Под согласными буквами поставьте стрелку,направленную вниз, а под гласными стрелку, направленную влево. |
| Квадрат №10 | Если сегодня не среда, то напишите предпоследнюю букву слова «книга». |
| Квадрат №12 | Нарисуйте прямоугольник, а рядом ромб. В прямоугольнике напишите сумму чисел 5 и 2, а в ромбе разность этих чисел. |
| Квадрат №13 | Нарисуйте три точки так, чтобы при их соединении получился треугольник. |
| Квадрат №15 | Напишите слово «ручка». Гласные зачеркните. |
| Квадрат №17 | Разделите квадрат двумя диагональными линиями. Точку, пересечения обозначьте последней буквой названия нашего города. |
| Квадрат №18 | Если в слове «синоним» шестая буква гласная, то поставьте цифру 1. |
| Квадрат №20 | Нарисуйте треугольник, а в нем окружность. |
| Квадрат №21 | Напишите число 82365. Нечетные цифры зачеркните. |
| Квадрат №22 | Если число 54 делится на 9, поставьте галочку. |
| Квадрат №19 | Если в слове «подарок» третья буква не «и», напишите сумму чисел 6 и 3. |
| Квадрат №23 | Если слова «дом» и «дуб» начинаются на одну и ту же букву, поставьте тире. |
| Квадрат №24 | Напишите буквы «М», «К», «О», букву «М» заключите в квадрат, букву «К»— в круг, букву «О» — в треугольник. |
| Квадрат №25 | Напишите слово «салют». Обведите в круг согласные буквы. |

*Бланк для ответов к методике «Интеллектуальная лабильность».*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |

*При проведении исследования от экспериментатора требуется чёткое произнесение задания и номера квадрата, поскольку номера заданий и квадратов на бланке не совпадают.*

*Оценка производится по количеству ошибок. Ошибкой считается любое пропущенное, невыполненное или выполненное с ошибкой задание.*

*Нормы выполнения:*

***0 - 2 ошибки*** *– высокая лабильность, хорошая способность к обучению;*

***3 - 4 ошибки*** *– средняя лабильность;*

***5 - 7 ошибок*** *– низкая обучаемость, трудности в переобучении;*

***больше 7 ошибок*** *– малоуспешен в любой деятельности.*

*Методика не требует много времени для проведения исследования и обработки результатов, вместе с тем обладает высоким уровнем информативности* *и точности в прогнозировании успешности в обучении.*

**Анкета по типам интеллекта**

**(структура интеллекта согласно теории Говарда Гарднера)**

*Инструкция.* *Отметьте номера утверждений, которые вам соответствуют*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Я умело работаю с предметами. |  |
| 23 | У меня хорошее чувство направления. |  |
| 4 | У меня есть естественная способность решать споры между друзьями |  |
| 5 | Я могу легко запоминать слова песен. |  |
| 6 | Я могу объяснять темы, которые другим объяснять тяжело. |  |
| 7 | Я всегда делаю все поэтапно. |  |
| 8 | Я хорошо знаю себя и всегда понимаю, почему я поступаю так, а не иначе. |  |
| 9 | Мне нравится работа с общественностью и общественные мероприятия. |  |
| 10 | Я хорошо учусь, слушая других. |  |
| 11 | Когда я слушаю музыку, у меня меняется настроение. |  |
| 12 | Мне нравятся загадки, кроссворды, логические задачи. |  |
| 13 | Для моего обучения очень важно визуальное представление материала: таблицы, графики, схемы. |  |
| 14 | Я чувствителен к настроению и переживаниям окружающих |  |
| 15 | Я учусь лучше, когда мне нужно делать что-то самостоятельно. |  |
| 16 | Перед тем, как учить что-то, мне нужно понимать, что в этом есть что-то нужное. |  |
| 17 | Я люблю одиночество и тишину во время работы и размышлений. |  |
| 18 | В сложных музыкальных произведениях я могу на слух вычленить отдельные музыкальные инструменты. |  |
| 19 | Я могу зрительно легко представить сцены, которые я помню или которые я придумал |  |
| 20 | У меня богатый словарный запас. |  |
| 21 | Я люблю делать записи, письменные зарисовки |  |
| 22 | У меня хорошее чувство равновесия, я люблю движение. |  |
| 23 | Я могу видеть закономерности между понятиями и явлениями. |  |
| 24 | В команде я сотрудничаю с другими, прислушиваюсь к их идеям. |  |
| 25 | Я наблюдателен и часто вижу то, что не видят другие. |  |
| 26 | Меня легко вывести из себя. |  |
| 27 | Я люблю работать и учиться отдельно от других. |  |
| 28 | Я люблю сочинять музыку. |  |
| 29 | Я могу оперировать числами и решать сложные математические задачи. |  |

*Сопоставьте ваши ответы с ключом анкеты.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Типы интеллекта | Пункты анкеты | Общая сумма |
| Лингвистический | 5, 9, 19, 20 |  |
| Математико-логический | 6, 11, 22, 28 |  |
| Визуально-пространственный | 2, 12, 18, 24 |  |
| Музыкальный | 4, 10, 17, 27 |  |
| Межличностный | 3, 8, 13, 23 |  |
| Внутриличностный | 7, 15, 16, 26 |  |
| Кинестетический | 1, 14, 21, 25 |  |

**Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн**

**в модификации А.М.Прихожан**

Данная методика основана на непосредственном оценивании (шкалировании) школьниками ряда личных качеств, таких как здоровье, способности, характер и т.д. обследуемым предлагается на вертикальных линиях отметить определенными знаками уровень развития у них этих качеств (показатель самооценки) и уровень притязаний, т.е. уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их. Каждому испытуемому предлагается бланк методики, содержащий инструкции и задание.

***Инструкция.***

Любой человек оценивает свои способности, возможности, характер и др. Уровень развития каждого качества, стороны человеческой личности можно условно изобразить вертикальной линией, нижняя точка которой будет символизировать самое низкое развитие, а верхняя – наивысшее. На следующей странице изображены семь таких линий. Они обозначают:

1. Здоровье;
2. Ум, способности;
3. Характер;
4. Авторитет у сверстников;
5. Умение многое делать своими руками, умелые руки;
6. Внешность;
7. Уверенность в себе.

Под каждой линией написано, что она означает.

На каждой линии чертой (-) отметьте, как вы оцениваете развитие у себя этого качества, стороны вашей личности в данный момент времени. После этого крестиком (+) отметьте, при каком уровне развития этих качеств сторон вы были бы удовлетворены собой или почувствовали гордость за себя.

**Задание.**

Изображено семь линий, длина каждой – 100 мм, с указанием верхней, нижней точек и серединой шкалы. При этом верхняя и нижняя точки отличаются заметными чертами, середина – едва заметной точкой.

Методика может проводиться как фронтально – с целым классом (или группой), так и индивидуально. При фронтальной работе необходимо проверить, как каждый ученик заполнил первую шкалу. Надо убедиться, правильно ли применяются предложенные значки, ответить на вопросы. После этого испытуемый работает самостоятельно. Время, отводимое на заполнение шкалы вместе с чтением инструкции, 10-12 мин.

**Обработка результатов**

Обработка проводится по шести шкалам (первая, тренировочная – «здоровье» - не учитывается). Каждый ответ выражается в баллах. Как уже отмечалось ранее, размеры каждой шкалы 100 мм, в соответствии с этим ответы школьников получают количественную характеристику (например, 54 мм = 54 баллам).

1. по каждой из шести шкал определить:

а). уровень притязаний – расстояние в мм от нижней точки шкалы («0») до знака «х»; «+»

б). высоту самооценки – от «0» до знака «-»

2. рассчитать среднюю величину каждого показателя по всем шести шкалам.

**Оценка и интерпретация отдельных параметров**

В нижеприведенной таблице даны количественные характеристики уровней притязаний и самооценки, полученные автором для учащихся 7-10 классов городских школ (около 900 человек).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| параметр | Количественная характеристика (балл) | | | |
| норма | | | очень  высокий |
| низкий | средний | высокий |
| Уровень притязаний | Менее 60 | 60-74 | 75-89 | 90-100 |
| Уровень самооценки | Менее 45 | 45-59 | 60-74 | 75-100 |

***Уровень притязаний.***

Норму, реалистический уровень притязаний характеризует результат от 60 до 89 баллов. Наиболее оптимальный – сравнительно высокий уровень – от 75 до 89 баллов, подтверждающий оптимальное представление о своих возможностях, что является важным фактором личностного развития. результат от 90 до 100 баллов – обычно удостоверяет нереалистическое, некритическое отношение детей к собственным возможностям. Результат менее 60 баллов свидетельствует о заниженном уровне притязаний, он – индикатор неблагоприятного развития личности.

***Высота самооценки.***

Количество баллов от 45 до 74 («средняя» и «высокая» самооценка) удостоверяют реалистическую (адекватную) самооценку.

Количество баллов от 75 до 100 и выше свидетельствует о завышенной самооценке и указывает на определенные отклонения в формировании личности. Завышенная самооценка может подтверждать личностную незрелость, неумение правильно оценить результаты своей деятельности, сравнивать себя с другими; такая самооценка может показывать на существенные искажения в формировании личности – «закрытости для опыта», нечувствительности к своим ошибкам, неудачам, замечаниям и оценкам окружающих. Количество баллов ниже 45 указывает на заниженную самооценку (недооценку себя) и свидетельствует о крайнем неблагополучии в развитии личности. Эти ученики составляют «группу риска», их, как правило, мало. За низкой самооценкой могут скрываться два совершенно разных психологических явления: подлинная неуверенность в себе и «защитная», когда декларирование (самому себе) собственного неумения, отсутствия способности и т.п. позволяет не прилагать никаких усилий.