Родительское собрание в 6-7м классах

"Одаренность ребенка:

***выявить и поддержать***

Цель: обеспечение психологической подготовки родителей, не­обходимой для стимулирования и развития потенциальных творческих возможностей ребенка.

Задачи:

* ознакомить родителей с научными исследованиями одаренности ребенка;
* рассмотреть возможности самовыражения и самореализации одаренных подростков в различных видах творчества.

форма проведения: круглый стол.

Участники: классный руководитель, родители учащихся, пси­холог.

Подготовительный этап: тестирование учеников.

Оформление помещения, оборудование:

 цитаты на доске:

* «Одаренность - качественно своеобразное сочетание способ­ностей, от которого зависит возможность достижения высоких результатов в выполнении той или иной деятельности» (Спра­вочник по психологии и психиатрии детского и подросткового возраста / Под ред. С.Ю. Циркина. СПб.: Питер, 1999);
* «Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результа­тов». (Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Холодная М.А., Шадриков В.Д. Рабочая концепция одаренности. М., 1998)

Ход собрания

**1. Вступительное слово классного руководителя**.

Что такое одаренность? И как относиться к одаренным детям? Требуют ли они специального изучения, подхода и развития? Одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, учителей и мно­гих родителей. Для широкой общественности же наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одаренности, сколько, прежде всего, их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях сегодня - это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Уже существуют способы выявления таких детей, выра­батываются программы помощи им в реализации своих способностей. Однако проблема диагностики и развития высокоодаренных и талант­ливых детей на всех этапах их обучения, проблема понимания детьми своей одаренности и личной ответственности за творческую самореа­лизацию существует.

Какими же должны быть основания, чтобы ребенок считался ода­ренным? Ответ не так прост, как кажется. В психологии до сих пор нет общего представления о природе одаренности, а есть альтернативные подходы к решению проблемы. Сегодня мы попробуем разобраться:

* Одаренность. Чем, например, одаренный ребенок отличается от способного, имеющего так называемую «высокую норму»?
* Каковы виды одаренности и какими методами они могут выяв­ляться?
* Какова природа проблем, возникающих у одаренных детей?

Всегда ли они являются следствием одаренности? Как помочь ребенку их преодолеть?

Это и есть вопросы для обсуждения на круглом столе.

**II. Обсуждение вопросов за круглым столом**

***1. Одаренность. Чем одаренный ребенок отличается от способного, имеюще­го так называемую «высокую норму»?***

Кл. рук-ль обобщает высказывания, подводит итоги:

- Одаренность ребенка складывается из многих составляющих, в числе которых есть как генетическая база, так и социальные аспекты. В исследованиях ученых основой одаренности считают задатки. **З*адатки способностей*** - анатомо-физиологические особенности организма (особенности строения головного мозга, органов чувств и движения, свойства нервной системы и т.д.), являющиеся условием более легкого овладения эффективными способами деятельности. Задатки носят общий характер, то есть на их основе нельзя предсказать, какие именно способности могут сформироваться.

***Способности***-индивидуально-психологические особенности, отличающие одного ребенка (подростка) от другого, от которых зависит возможность успеха в деятельности.

***Талант***- сочетание способностей, обеспечивающих высокие достижения в определенном виде деятельности, отличающейся принципиальной новизной и оригинальностью подхода.

***Одаренность*** - состояние и степень выраженности способностей детей и подростков.

*Одаренность* - потенциальный талант, а *талант* – реализованная одаренность.

В практике школьного обучения одаренными принято называть детей, которые демонстрируют высокие достижения в одной или не­скольких сферах.

Могут ли в ребенке проявляться сразу несколько видов одаренности?

Да, у ребенка могут быть развиты способности в разных областях деятельности. Родители должны стремится к максимальному расширению круга интересов одаренного ребенка , чтобы в дальнейшем он смог выбрать «свое» направление. Каждый тип одаренности по своим проявлениям охватывает несколько видов деятельности. Например, музыкальная одаренность ребенка может проявляться на уровне развития моторных навыков, в познавательном и коммуникативном плане и т.д. Очень часто креативность – способность к творческому мышлению – сопутствует другим типам одаренности.

**2. Каковы виды одаренности и какими методами они могут выявляться?**

Кл. рук-ль обобщает высказывания, подводит итоги:

Отечественные психологи выделяют 4 основных вида одаренности.

* 1. Общая одаренность (касающаяся всех сторон психической жизни ребенка).
	2. Специальная одаренность (проявляющаяся в какой-либо дея­тельности).
	3. Актуальная или явная одаренность (показатели успешности, уже имеющейся в наличии).
	4. Потенциальная или скрытая одаренность (показатели возмож­ности реализации неких способностей при соблюдении опреде­ленных условий).

Специальная одаренность в свою очередь имеет несколько харак­терных типов.

Одаренные дети

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Академически одаренные и интеллектуально одаренные | Социально одаренные | Спортивно и физически одаренные | Творчески и художественно одаренные |

Эта классификация позволяет увидеть и развить специальную одаренность в каждом ребенке. Причем один и тот же ребенок может проявлять разные типы специальной одаренности. Например, акаде­мическую, спортивную и творческую одаренности: одинаково хорошо поет, танцует, на «отлично» успевает по всем школьным дисциплинам. Другими словами, в данном случае можно вести речь о так называемой комплексной одаренности.

Одной из сложнейших задач является выявление критериев опре­деления одаренности детей. Существуют очевидные характеристики одаренности:

* опережающее по ряду психических параметров развитие (по отношению к уровню развития сверстников);
* наличие чрезвычайной любознательности;
* способность следить за несколькими процессами одновременно;
* потребность активно исследовать окружающую действитель­ность, отслеживать причинно-следственные связи, делать вы­воды, создавать альтернативные системы.

**Признаки одаренности детей**

* ***Структура детской одаренности:
инструментальный аспект
(Богоявленская Д.Б. и др., 2003***
* ***- Специфические стратегии познавательной деятельности, успешность которой проявляется на трех уровнях:*** *быстрое освоение деятельности и высокая успешность её выполнения; использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации; выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, то есть новаторство как выход за пределы требований выполняемой деятельности.*
* ***- Индивидуальный стиль познавательной деятельности,*** *выражающийся, например, в способности быстро схватывать существенную деталь информации и быстро находить пути решения сложных задач, в рефлексивном способе переработки информации, в умении обобщать информацию на основе единичного факта и интерпретировать свои умозаключения.*
* ***- Особый стиль систематизации знаний:*** *высокая структурированность, способность видеть изучаемый предмет в системе разнообразных связей, свернутость знаний в соответствующей предметной области при одновременной их готовности развернуться в качестве контекста поиска решения в нужный момент времени, категориальный характер (увлеченность общими идеями, склонность отыскивать и формулировать общие закономерности).*
* ***- Особая характеристика знаний:*** *повышенная «клейкость», высокий удельный вес процедурных знаний, большой объем метакогнитивных знаний, особая роль метафор как способа обработки информации и т.д.*
* ***- Своеобразный тип обучаемости:*** *высокая скорость и легкость обучения, или, наоборот, замедленный темп обучения, но с последующей резкой динамикой структуры знаний, представлений и умений; высокий уровень способности к самообучению с раннего возраста.*

***Структура детской одаренности:
мотивационный аспект
(Богоявленская Д.Б. и др., 2003)***

* ***Повышенная избирательная чувствительность к*** *предметной (знакам, звукам, цвету, техническим устройствам, растениям и т.д.), физической, познавательной, художественно-выразительной и другим видам* ***деятельности.***
* *-* ***Повышенная потребность в познавательной деятельности:*** *ненасытная любознательность, готовность по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности, упорство, трудолюбие, ярко выраженный интерес и увлеченность познавательной деятельностью, получение удовольствия от собственной познавательной активности.*
* *-* ***Предпочтение*** *парадоксальной, противоречивой и* ***неопределенной информации****, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов.*
* *-* ***Высокая требовательность к результатам*** *собственного интеллектуального труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству.*
* *- Устойчивая склонность к повышенным интеллектуальным* ***нагрузкам.***
* *Структура детской одаренности:
особенности познавательной сферы
(Савенков А.И., 2004)*
* Оригинальность мышления.
* Гибкость мышления.
* Продуктивность.
* Способность к анализу и синтезу.
* Классификация и категоризация.
* Высокая концентрация внимания.
* Память.
* Увлеченность содержанием задачи.
* Перфекционизм.
* Лидерство.
* Соревновательность.
* Широта интересов.
* Юмор.
* Как еще родитель может определить одаренность?
* Просто внимательно наблюдая за своим ребенком : у детей уже с раннего возраста одаренность обнаруживается в самодеятельных занятиях. Как правило, в той сфере, которая привлекает, дети проявляет повышенный интерес и чувствительность. Также родители могут обратить внимание на такие особенности одаренных детей как чрезвычайная любознательность и потребность в познании, опережение сверстников по уровню интеллектуального и творческого развития, высокая требовательность к результатам собственного труда. Кроме того, они могут использовать специальный опросник «Типы одаренности ребенка».

В работе по выявлению и сопровождению одаренных детей сущест­вует ряд трудностей:

* одаренность ребенка не всегда проявляет себя в творческом продукте;
* одаренный ребенок не всегда нуждается в развитии своих вы­дающихся способностей;
* современные методы индивидуальной и групповой работы часто не подходят для одаренных детей;
* динамика развития детской одаренности неравномерна: наблю­даются как яркие «всплески», так и неожиданные «затухания»;
* у одаренных детей наблюдаются весьма специфические кризисы, связанные с «затуханием» одаренности, знание специфики кото­рых необходимо педагогам для профилактики «исчезновения» одаренности.

**3. Какова природа проблем, возникающих у одаренных детей? Всегда ли они являются следствием одаренности? Как помочь ре­бенку их преодолеть?**

В учебной деятельности одаренные дети отличаются рядом черт.

* 1. Хотят добиваться успехов в учебе и приобретать знания, не вос­принимая это как насилие над собой.
	2. Способны к самостоятельным действиям благодаря приобретен­ным ранее умственным навыкам.
	3. Умеют критически оценивать окружающую действительность и проникать в суть вещей и явлений.
	4. Погружены в философские проблемы, касающиеся вопросов жиз­ни и смерти, религии и сущности мироздания.
	5. Не довольствуются поверхностными объяснениями, даже если они кажутся достаточными для их сверстников.

 6. Постоянно стремятся к самосовершенствованию и стараются все делать хорошо (перфекционизм). Отсюда - постановка завышен­ных целей и тяжелые переживания в случае невозможности их достижения.

 7. Могут полностью концентрировать внимание и погружаться в проблему, подавляя любые «помехи».

 8. Способны фиксировать свой опыт и оперативно применять его в экстремальной ситуации.

 9. Урок для них особенно интересен, когда имеет место поисковая и исследовательская ситуация, импровизация и парадоксы.

 10. Умеют выделять главное в проблеме и в жизни, необходимое в данный момент для самореализации.

 11. Лучше других своих сверстников способны раскрывать отноше­ния между явлениями и сущностью, использовать логические операции, систематизировать и классифицировать материал.

 12. Остро переживают несправедливость в случае нарушения морально-нравственных норм и отношений.

Но у одаренных детей также имеются свои минусы. Негативными сторонами таких ребят являются следующие качества личности.

* + - 1. Эгоцентризм и неспособность вставать на точку зрения другого человека, особенно если он интеллектуально слабее.
			2. Неприязнь к школе, если учебная программа скучна и неинте­ресна.
			3. Отставание в физическом развитии по сравнению со сверстни­ками, т. к. одаренный ребенок предпочитает интеллектуальные занятия. Отсюда неумение принимать участие в коллективных спортивных играх.
			4. Отсутствие культуры диалога и желание заканчивать мысль собе­седника, т. к. уже с первых слов схватывает суть проблемы.
			5. Стремление прерывать и поправлять собеседника во время раз­говора, если тот делает логические ошибки или неправильно ставит ударение в словах.
			6. Стремление всегда быть правым в споре из-за отсутствия кон­формизма и способности идти на компромисс.
			7. Стремление командовать сверстниками - иначе ему становится скучно с ними.

Все эти не очень симпатичные черты характера одаренного ребен­ка, которые являются продолжением его достоинств, могут вызывать неприязнь у сверстников и отталкивать их от себя. Не секрет, что, нахо­дясь в обычной школе, одаренный ученик часто раздражает учителей тем, что он или все уже знает, или задает столько вопросов, что перетя­гивает внимание учителя только на себя. В результате этого происходит изоляция одаренного ученика от остального класса. Перевод в более старший класс на основании знания программы ведет к разрыву дру­жеских связей и трудностям установления таких связей в новом классе. В результате многие одаренные дети в школе чувствуют себя изгоями. Классно-урочная система обучения, являясь хорошим стимулом средних учащихся, становится тормозом и бичом для одаренных. По­этому с одаренным ребенком надо работать либо по индивидуальной программе, либо направлять его в специальную школу, где учатся такие же, как и он сам, одаренные дети.

***4. Тестирование родителей: Тест-анкета «Способности ребенка». Ознакомление с результатами тестирования детей.***

**III. Подведение итогов собрания**

**Из рекомендаций по развитию одаренного ребенка можно пред­ложить следующие.**

* + - * 1. Работа по индивидуальному плану с большими объемами учеб­ных заданий.
				2. Предоставление большей самостоятельности.

3. Требование выполнения обычного учебного задания в несколь­ких альтернативных вариантах.

4. Придание большего внимания физическому и нравственному развитию.

**Как развивать одаренность детей ?**

При организации учебного процесса необходимо предусмотреть возможности повышения самостоятельности, инициативности и ответственности ребенка . Для этих целей могут использоваться новые информационные технологии: Интернет, дистанционное и интерактивное обучение. Также родители должны помнить, что дополнительное образование способствует расширению сферы творчества одаренного ребенка . Внешкольные кружки, студии, творческие мастерские дают возможность реализовывать интересы, выходящие за рамки школьной программы. Для одаренного ребенка особенно важно повышенное внимание родителей и условия в семье, где он растет.

**Как помочь одаренному ребенку в профессиональном выборе?**

Родитель может ориентировать ребенка на познание своих способностей, интересов, помочь в выборе профильного класса в школе. Как это сделать? Путем бесед о желаниях и стремлениях ребенка, о мире профессий и рынке труда. Важно помочь ребенку в выборе профессии, наиболее подходящей его способностям и склонностям. Существуют и специальные психологические диагностики, призванные помочь в профессиональном самоопределении: дифференциально-диагностический опросник Е.А.Климова (ДДО), опросник профессиональной готовности Л.Н.Кабардовой (ОПГ), активизирующая профориентационная методика Н.С.Пряжникова, методика изучения мотивации профессиональной деятельности К.Замфир. Специалисты нашего Центра ведут консультирование по вопросам профессионального самоопределения.

**Что советуют психологи родителям во взаимодействии с их одаренными детьми ?**

Удовлетворяйте потребности ребенка в безопасности, любви, уважении к себе и окружающим.

Будьте терпимы к кажущимся вам странными идеям, уважайте любопытство ребенка.

Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему самому заниматься своими делами. Желания и цели детей принадлежат им самим.

В современном мире очень актуальны проблемы выявления, диа­гностики, прогноза, формирования, обучения и развития одаренных и талантливых детей. Правильное построение взаимоотношений ода­ренного ребенка с окружающим миром позволит ему наиболее полно проявить свои способности.

**Приложение 1.**

Тест-анкета «Способности ребенка»

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст Класс Дата

Педагог/родитель (Ф.И.О.)

Инструкция. Оцените в баллах от 2 до 5 степень выраженности каждого из предложенных характерных признаков у ребенка (подростка).

5 - ярко выражен;

4 - хорошо выражен;

3 - средняя степень выраженности;

2 - слабо выражен.

Виды способностей

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Интеллектуальные способности |  |
| 1 | Обладает хорошей памятью: быстро запоминает услышанное или прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить |  |
| 2 | На уроках все легко и быстро схватывает. Без труда усваивает новый школьный материал |  |
| 3 | Без труда улавливает связь между одним событием и другим, устанавливает причинно-следственные связи |  |
| 4 | Хорошо и ясно рассуждает, не путается в мыслях |  |
| 5 | На уроках ему (ей) бывает скучно из-за того, что учебный мате­риал уже хорошо знаком из книг, журналов, телепередач, рас­сказов взрослых |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Хорошо информирован(-а) о событиях и проблемах на уровне города, региона, страны, мира |  |  |  |
| 7 | Легко и с интересом выполняет задания, предназначенные для гораздо более старших детей |  |  |  |
| 8 | Его (ее) трудно убедить в чем-либо, если он (она) имеет на этот счет собственное мнение |  |  |  |
| 9 | Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается, но имеется в виду. Устанавливает при­чины поступков других людей, мотивы их поведения |  |  |  |
| 10 | Имеет богатый словарный запас, легко может использовать но­вые слова, выражая свои мысли |  |  |  |
| Всего баллов: |  |  |  |
| Среднее значение: |  |  |  |
| 2. Способности к обучению |  |  |  |
| 1 | Усваивает новые знания очень быстро, все «схватывает на лету» |  |  |  |
| 2 | Достаточно быстро запоминает услышанное и прочитанное на уроке без специального заучивания, не тратит много време­ни на осмысление того, что нужно запомнить |  |  |  |
| 3 | Много знает о таких событиях и проблемах, о которых многие его (ее) сверстники обычно не знают |  |  |  |
| 4 | Обгоняет в учебводноклассников на год или два и должен учиться в более старшем классе, чем учится сейчас |  |  |  |
| 5 | Очень любознателен (-льна), интересуется практически всем |  |  |  |
| 6 | Очень много читает книг, научно-популярных статей по разным отраслям знаний |  |  |  |
| 7 | Легко может анализировать прочитанный текст, делать на осно­ве него выводы и обобщения |  |  |  |
| 8 | Читать научно-популярные издания (специализированные и детские энциклопедии, справочники) ему (ей) гораздо инте­реснее, чем художественные книги (сказки, детективы и пр.) |  |  |  |
| 9 | Интересно все, что связано с измерениями, вычислениями или упорядочиванием предметов |  |  |  |
| 10 | Интересны естественнонаучные опыты и эксперименты в обла­сти химии, биологии и других областей естествознания |  |  |  |
| Всего баллов: |  |  |  |
| Среднее значение: |  |  |  |
| 3. Лидерские способности |  |  |  |
| 1 | В кругу незнакомых людей чувствует себя уверенно и комфортно |  |  |  |
| 2 | Легко общается как со сверстниками, так и со взрослыми |  |  |  |
| 3 | Хорошо понимает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное |  |  |  |
| 4 | В совместных играх и занятиях с другими ребятами чаще всего становится ведущим или руководителем, проявляет инициативу |  |  |  |
| 5 | В общении склонен принимать на себя ответственность за ре­шения и поступки |  |  |  |
| 6 | Чаще всего другие ребята предпочитают выбирать его (ее) в ка­честве партнера по играм и занятиям |  |  |  |
| 7 | Легко может убедить других людей в своей точке зрения, спосо­бен внушить свои идеи другим |  |  |  |
| 8 | Как правило, активно участвует в различных общественных ме­роприятиях и вносит в них положительный вклад |  |  |  |
| 9 | В случае возникновения споров в классе или среди друзей они чаще всего обращаются к нему (к ней) как к арбитру |  |  |  |
| 10 | Очень энергичный(-ая), легко справляется с любыми социаль­ными трудностями |  |  |  |
| Всего баллов: |  |  |  |
| Среднее значение: |  |  |  |
| 4. Творческие способности |  |  |  |
| 1 | Отличается развитым чувством юмора |  |  |  |
| 2 | Не боится пробовать что-то новое, стремится всегда проверить новую идею |  |  |  |
| 3 | Если у него (нее) что-то не получается, всегда предпринимает несколько попыток чтобы все-таки добиться цели |  |  |  |
| 4 | Отличается большой изобретательностью в выборе и использо­вании различных предметов |  |  |  |
| 5 | Если что-то его (ее) интересует, то погружается в это занятие с головой |  |  |  |
| 6 | К одной и той же проблеме способен(-на) подойти по-разному |  |  |  |
| 7 | Может не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи |  |  |  |
| 8 | Если перед ним (ней) стоит какая-то трудная жизненная зада­ча, то предпочитает попробовать новый способ ее решения, а не уже испытанный и всем известный вариант |  |  |  |
| 9 | Чем бы не занимался(-лась), всегда предлагает большое количество самых разных идей и решений |  |  |  |
| 10 | Интересуется множеством вещей и явлений, очень любознателен(-льна) |  |  |  |
| Всего баллов: |  |  |  |
| Среднее значение: |  |  |  |
| 5. Художественно-изобразительные способности |  |  |  |
| 1 | В рисунках нет однообразия, легко выбирает сюжет, героев, предметы и ситуации |  |  |  |
| 2 | Когда видит хорошую картину, скульптуру или любую другую ху­дожественную вещь, активно проявляет восхищение и интерес |  |  |  |
| 3 | Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художест­венное назначение (например, украшения для дома, одежды), по собственной инициативе |  |  |  |
| 4 | Легко удается составление оригинальных композиций из цве­тов, рисунков, камней, марок, открыток и других материалов |  |  |  |
| 5 | Если нужно выразить свои чувства и настроение, обращается к рисунку или лепке |  |  |
| 6 | Нравится создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем |  |  |
| 7 | Нравится в своих рисунках и поделках использовать новые ма­териалы |  |  |
| 8 | Если понравилась какая-либо картина или другое художествен­ное произведение, попытается воспроизвести его или создать нечто похожее |  |  |
| 9 | Высказывать свои оценки художественным произведениям для него (нее) не составляет никакого труда |  |  |
| 10 | Некоторые прочитанные произведения или увиденные фильмы и мультфильмы охотно иллюстрирует |  |  |
| Всего баллов: |  |  |
| Среднее значение: |  |  |
| б. Музыкальные способности |  |  |
| 1 | С большой охотой посещает уроки музыки в школе |  |  |
| 2 | Когда слышит музыку, очень четко реагирует на ее характер и настроение |  |  |
| 3 | Хорошо поет |  |  |
| 4 | Когда поет или играет на музыкальном инструменте, то вклады­вает в это много чувств и энергии |  |  |
| 5 | Имеет много музыкальных записей |  |  |
| 6 | С удовольствием ходит на музыкальные концерты |  |  |
| 7 | Хорошо играет на музыкальном инструменте |  |  |
| 8 | Свои чувства и настроения стремится выразить в музыке |  |  |
| 9 | Сочиняет собственные мелодии |  |  |
| 10 | Любит петь вместе с другими так, чтобы было слаженно и хорошо |  |  |
| Всего баллов: |  |  |
| Среднее значение: |  |  |
|  |  |  |
| 7. Спортивные способности |  |
| 1. Все свое свободное время старается посвящать спорту |  |
| 2. Никогда не устает, всегда активен(-на) и бодр(-а) |  |
| 3. Если выбирать между чтением журналов и книг, просмотром те­левизора и реальными спортивными состязаниями и играми, то обязательно выбрал(-а) бы спортивные соревнования |  |
| 4. Все время находится в движении |  |
| 5. Внимательно следит за спортивной жизнью школы, города. региона, страны |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6 | Чаще всего в спортивных играх и состязаниях выигрывает у сво­их сверстников |  |
| 7 | Имеет определенные достижения в одном (нескольких) из видов спорта (например, призовые места на соревнованиях, звания и пр.) |  |
| 8 | Предпочитает активный отдых |  |
| 9 | Любит ходить в походы, выезжать «на природу» |  |
| 10 | Заметно выносливее своих сверстников |  |
| Всего баллов: |  |
| Среднее значение: |  |
| 8. Литературные способности |  |
| 1 | Может легко составить рассказ, начиная с завязки сюжета и кон­чая разрешением какого-либо конфликта |  |
| 2 | Когда рассказывает что-то знакомое и известное всем, старается привносить от себя что-то новое и необычное |  |
| 3 | Любит сочинять рассказы и стихи |  |
| 4 | Рассказывая о чем-то, всегда придерживается выбранного сю­жета, не теряет основной мысли |  |
| 5 | Нравится изменять тексты уже известных стихов и песен |  |
| 6 | Нравится писать сочинения и эссе |  |
| 7 | Нравится придумывать окончания к неоконченным рассказам |  |
| 8 | Если что-то рассказывает, старается выбирать такие слова, кото­рые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их пе­реживания и чувства |  |
| 9 | Когда что-нибудь рассказывает, старается описать своих героев живыми, передать их чувства, настроение, характер |  |
| 10 | В литературных произведениях хорошо видит такие линии сю­жета и событий, которые скрыты на первый взгляд |  |
| Всего баллов: |  |
| Среднее значение: |  |
| 9. Артистические способности |  |
| 1 | Очень легко изображает другого человека, животного, персонаж |  |
| 2 | Интересуется «кухней» актерской игры |  |
| 3 | Мечтает стать актером (актрисой), играть в театре и кино |  |
| 4 | Легко удается передавать чувства и эмоциональные переживания |  |
| 5 | Если что-то рассказывает, то старается вызвать эмоциональные реакции у своих слушателей |  |
| 6 | Если хочет передать какое-то эмоциональное переживание или на­строй, активно использует мимику, жесты, пластику движений |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Очень легко изображает другого человека, животного, персонаж |
| 2 | Интересуется «кухней» актерской игры |
| 3 | Мечтает стать актером (актрисой), играть в театре и кино |
| 4 | Легко удается передавать чувства и эмоциональные переживания |
| 5 | Если что-то рассказывает, то старается вызвать эмоциональные реакции у своих слушателей |
| 6 | Если хочет передать какое-то эмоциональное переживание или на­строй, активно использует мимику, жесты, пластику движений |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9 | Отличается артистичностью |  |
| 10 | Когда возникает необходимость кому-то что-то объяснить, ему (ей) проще всего это сделать при помощи мимики, жестов, инто­наций голоса |  |
| Всего баллов: |  |
| Среднее значение: |  |

Итоговая таблица по результатам первичной диагностики спо- J собностей детей

Пример заполнения итоговой таблицы: вносятся средние значения, полу­ченные по какому из 9 показателей, в столбец «У» - результаты заполнения ан­кеты учителем, в столбец «Р» - результаты, полученные в ходе заполнения анкеты i школьниками, в столбец «=» - среднее значение между столбцами «У» и «Р».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Способности |
| интеллектуаль­ные | к обучению | лидерские | творческие | художественно- | 1 с0 [5 | музыкальные | спортивные | литературные | артистические |
| У | Р | = | У | Р | = | У | Р | = | У | Р | = | У | Р | = | У | Р | = | У | Р | = | У | Р | = | У | Р | = |
| 1 | Ивано­ва Катя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Петров Коля |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Итоговое значение показателей:

2-2,5 балла - способность слабо выражена; 2,6-3,5 балла - средняя степень выраженность способности; 3,6-4,5 балла - хорошая выраженность способности; 4,6-5 балла - яркая выраженность способности, одаренность.

Приложение 2.

Тест-анкета «Мои способности»

Инструкция. Оцените в баллах от 2 до 5 степень выраженности у вас каждого характерного признака (5 - ярко выражен; 4 - хорошо выражен; 3 - средняя степень выраженности; 2 - слабо выражен.)

**I. Интеллектуальные способности**

* 1. Я обладаю хорошей памятью.
	2. Быстро усваиваю новый школьный материал.
	3. Люблю задавать вопросы по содержанию учебного материала.
	4. Люблю читать научную литературу.
	5. На уроках мне бывает скучно из-за того, что учебный материал уже хорошо знаком из книг, журналов, телепередач, рассказов взрослых.
	6. Я хорошо информирован(-а) о событиях и проблемах на уровне города, региона, страны, мира.
	7. Бывает, беседуя со сверстниками, ощущаю себя более взрослым человеком.
	8. Меня трудно убедить в чем-либо, если я имею на этот счет соб­ственное мнение.
	9. Хорошо понимаю недосказанное, догадываюсь о том, что часто прямо не высказывается, но имеется в виду. Устанавливаю при­чины поступков других людей, мотивы их поведения.

10. Имею богатый словарный запас, легко могу использовать новые слова, выражая свои мысли.

* + 1. **Способности к обучению**
			1. Я усваиваю новые знания очень быстро, все «схватываю на лету».
			2. Я достаточно быстро запоминаю услышанное и прочитанное на уроке без специального заучивания, не трачу много времени на осмысление того, что нужно запомнить.
			3. Я много знаю о таких событиях и проблемах, о которых многие мои сверстники обычно не знают.
			4. Я обгоняю в учебе одноклассников на год или два и должен учить­ся в более старшем классе, чем учусь сейчас.
			5. Я очень любознателен(-льна), меня интересует практически все.
			6. Я очень много читаю книг, научно-популярных статей по разным отраслям знаний.
			7. Я легко могу анализировать прочитанный текст, делать на основе него выводы и обобщения.
			8. Читать научно-популярные издания (специализированные и дет­ские энциклопедии, справочники) для меня гораздо интереснее, чем художественные книги (сказки, детективы и пр.).
			9. Мне интересно все, что связано с измерениями, вычислениями или упорядочиванием предметов.

10. Мне интересны естественнонаучные опыты и эксперименты в области химии, физики, биологии и других областей естество­знания.

* + 1. **Лидерские способности**
			1. В'кругу незнакомых мне людей я чувствую себя уверенно и ком­фортно.
			2. Мне легко дается общение как со сверстниками, так и со взрос­лыми.
			3. Я хорошо понимаю причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимаю недосказанное.
			4. В совместных играх и занятиях с другими ребятами я становлюсь ведущим или руководителем, проявляю инициативу.
			5. В общении я склонен(-на) принимать на себя ответственность за решения и поступки.
			6. Чаще всего другие ребята предпочитают выбирать меня в ка­честве партнера по играм и занятиям.
			7. Я легко могу убедить других людей в своей точке зрения, спосо­бен внушить свои идеи другим.
			8. Как правило, я активно участвую в различных общественных ме­роприятиях и вношу в них положительный вклад.
			9. В случае возникновения споров в классе или среди моих друзей они чаще всего обращаются ко мне как к арбитру.

10. Я очень энергичный(-ая), легко справляюсь с любыми социаль­ными трудностям.

* + 1. **Творческие способности**
			1. Меня отличает развитое чувство юмора.
			2. Я не боюсь пробовать что-то новое, стремлюсь всегда проверить новую идею.
			3. Если у меня что-то не получается, я всегда предпринимаю не­сколько попыток чтобы все-таки добиться цели.
			4. Я отличаюсь большой изобретательностью в выборе и использо­вании различных предметов.
			5. Если меня что-то интересует, то я погружаюсь в это занятие с го­ловой.
			6. К одной и той же проблеме я способен подойти по-разному.
			7. Я могу не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
			8. Если передо мной стоит какая-то трудная жизненная задача, то я предпочитаю попробовать новый способ ее решения, а не уже испытанный и всем известный вариант.
			9. Чем бы я не занимался(-ась), я всегда предлагаю большое коли­чество самых разных идей и решений.

10. Меня интересуют множество вещей и явлений, я очень любо­знателен.

* + 1. **Художественно-изобразительные способности**
			1. В моих рисунках нет однообразия, мне легко выбрать сюжет, ге­роев, предметы и ситуации.
			2. Когда я вижу хорошую картину, скульптуру или любую другую художественную вещь, это вызывает во мне восхищение и ин­терес.
			3. Я охотно рисую, леплю, создаю композиции, имеющие художест­венное назначение (например, украшения для дома, одежды), по собственной инициативе.
			4. Мне легко удается составление оригинальных композиций из цве­тов, рисунков, камней, марок, открыток и других материалов.
			5. Если мне нужно выразить свои чувства и настроение, я обраща­юсь к рисунку или лепке.
			6. Мне нравится создавать объемные изображения, работать с гли­ной, пластилином, бумагой и клеем.
			7. Мне нравится в своих рисунках и поделках использовать новые материалы.
			8. Если мне понравилась какая-либо картина или другое художе­ственное произведение, я попытаюсь воспроизвести его или создать нечто похожее.
			9. Высказывать свои оценки художественным произведениям для меня не составляет никакого труда.

10. Некоторые прочитанные произведения или увиденные фильмы и мультфильмы мне хотелось проиллюстрировать.

* + 1. **Музыкальные способности**
			1. Мне очень нравятся уроки музыки в школе.
			2. Когда я слышу музыку, я очень четко реагирую на ее характер и настроение.
			3. Я хорошо пою.
			4. Когда я пою или играю на музыкальном инструменте, то вклады­ваю в это много чувств и энергии.
			5. У меня есть много музыкальных записей.
			6. Я с удовольствием хожу на музыкальные концерты.
			7. Я хорошо играю на музыкальном инструменте.
			8. Свои чувства и настроения я стремлюсь выразить в музыке.
			9. Я сочиняю собственные мелодии.

10. Когда я слышу хорошую музыку, у меня бегут «мурашки» по коже.

* + 1. Спортивные способности
			1. Все свое свободное время я стараюсь посвящать спорту.
			2. Я никогда не устаю, всегда активен(-на) и бодр(-а).
			3. Если выбирать между чтением журналов и книг, просмотром те­левизора и реальными спортивными состязаниями и играми, то я обязательно выбрал(-а) бы спортивные соревнования.
			4. Мне все время хочется двигаться.
			5. Я внимательно слежу за спортивной жизнью нашей школы, горо­да, региона, страны.
			6. Чаще всего в спортивных играх и состязаниях я выигрываю у сво­их сверстников.
			7. У меня есть определенные достижения в одном (нескольких) из видов спорта (например, призовые мета на соревнованиях, зва­ния и пр.).
			8. Мне очень нравится активный отдых.
			9. Я люблю ходить в походы, выезжать «на природу».

10. Я заметно выносливее своих сверстников.

* + 1. **Литературные способности**
			1. Могу легко составить рассказ/начиная с завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
			2. Когда я рассказываю что-то знакомое и известное всем, стараюсь привносить от себя что-то новое и необычное.
			3. Люблю сочинять рассказы и стихи.
			4. Рассказывая о чем-то, я всегда придерживаюсь выбранного сю­жета, не теряю основной мысли.
			5. Мне нравится изменять тексты уже известных стихов и песен.
			6. Мне нравится писать сочинения и эссе.
			7. Мне нравится придумывать окончания к неоконченным рассказам.
			8. Если я что-то рассказываю, стараюсь выбирать такие слова, ко­торые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
			9. 9. Когда я что-нибудь рассказываю, мне важно описать своих героев живыми, передать их чувства, настроение, характер.
			10. 10. В литературных произведениях мне хорошо видны такие линии сюжета и событий, которые скрыты на первый взгляд.

**IX. Артистические способности**

1.Мне очень легко изобразить другого человека, животного, пер­сонаж.

 2.Мне очень интересна «кухня» актерской игры.

 3.Я мечтаю стать актером (актрисой), играть в театре и кино.

 4. Мне легко дается передать чувства и эмоциональные пережи­вания.

 5. Если я что-то рассказываю, то мне важно вызвать эмоциональные реакции у своих слушателей.

 6. Если мне нужно передать какое-то эмоциональное пережива­ние или настрой, я активно использую мимику, жесты, пластику движений.

 7. Без моего активного участия не обходится ни один концерт и спектакль в классе, школе.

8. Если у меня есть возможность изобразить какую-либо драмати­ческую ситуацию, мне удается хорошо изобразить конфликт.

9. Мне часто говорят о моей артистичности и спрашивают, собира­юсь ли я в будущем стать актером (актрисой).

10. Когда возникает необходимость кому-то что-то объяснить, мне проще всего это сделать при помощи мимики, жестов, интонаций голоса.

Обработка результатов: подсчитывается количество баллов по каждому виду способностей.