

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кесовогорская средняя общеобразовательная школа имени дважды Героя Советского Союза А.И. Попова

Утверждено: МБОУ  
Директор школы: Т.Н. Раздобурдина  
Приказ от 14.10.2016 г. № 101-О/П



Основная  
общеобразовательная программа  
дошкольного образования

2016

## Оглавление

### 1.Целевой раздел.

|                                                                                        |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.1.Пояснительная записка. . . . .                                                     | 3     |
| 1.1.1.Цели и задачи Программы. . . . .                                                 | 3-4   |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы. . . . .                             | 4-6   |
| 1.2.Планируемые результаты.                                                            |       |
| Характеристика возрастных особенностей воспитанников . . . . .                         | 6-11  |
| Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы. . . . .                      | 11-12 |
| 1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе. . . . . | 12-13 |

### 2.Содержательный раздел.

|                                                                                                                                                    |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в пяти образовательных областях. . . . . | 14-22 |
| Основные программные направления развития ребёнка.                                                                                                 |       |
| Социально-коммуникативное развитие. . . . .                                                                                                        | 22-26 |
| Познавательное развитие. . . . .                                                                                                                   | 26-34 |
| Речевое развитие. . . . .                                                                                                                          | 34-45 |
| Художественно-эстетическое развитие. . . . .                                                                                                       | 45-59 |
| Физическое развитие. . . . .                                                                                                                       | 59-67 |
| 2.2.Взаимодействие взрослых с детьми. . . . .                                                                                                      | 67-68 |
| 2.3.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников. . . . .                                                                      | 68-71 |
| 2.4.Парциальные программы и методики. . . . .                                                                                                      | 71-72 |
| 2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. . . . .                                            | 72-95 |

### 3.Организационный раздел.

|                                                                                |         |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка. . . . . | 95-96   |
| 3.2.Организация предметно-развивающей среды. . . . .                           | 96-99   |
| 3.3.Материально-техническое обеспечение Программы. . . . .                     | 99      |
| 3.4.Планирование образовательной деятельности. . . . .                         | 99-100  |
| 3.5.Режим дня и распорядок. . . . .                                            | 100-101 |
| 3.6.Перечень литературных источников. . . . .                                  | 101-102 |

## **1.Целевой раздел.**

### **1.1.Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Распоряжением главы администрации Кесовогорского района №419-Р от 20.12.2011года при МБОУ Кесовогорская СОШ созданы две группы детей старшего дошкольного возраста. В группы принимаются дети с 6,5 лет; режим работы: 5 дней в неделю с 7ч45мин до 18ч15мин.

#### **1.1.1.Цели и задачи образовательной Программы.**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной

траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

## **1.2. Планируемые результаты.**

### **Характеристика возрастных особенностей воспитанников.**

В целом ребёнок 6-7 лет *осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения.* Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. *Мотивационная сфера* дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере*. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким

изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение ребёнка со взрослым*. По-прежнему needing в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает *общение между собой*. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

К 6-7 годам ребёнок уверенно *владеет культурой самообслуживания*: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь



чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

В возрасте 6-7 лет происходит *расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов*. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается *устойчивость внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается *объём памяти*, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание (разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает использовать новое средство – слово: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.



*Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие *наглядно-образного мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок может совершать в уме, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание и классификацию предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития

речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода *речь* становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок *формируется как будущий самостоятельный читатель*. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, ,

новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

*В изобразительной деятельности* дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В *лепке* дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая

характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В *аппликации* дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны *конструировать* по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы.**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

## 2.Содержательный раздел.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).



Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на

улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

#### *В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед

ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса). Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

#### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

#### *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикულიции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.



## Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### *В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

#### *В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие

развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### Примерное годовое тематическое планирование.

#### Социально-коммуникативное развитие (окружающий мир)

| Тема                           | Содержание занятия                                                                                                                                                                                     | Формируемые УУД                                                                                                                                              |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. А сколько тебе лет?         | Знакомство с героями учебного комплекта, сверстниками детей — Машей и Мишей.                                                                                                                           | Знание своего имени, фамилии, адреса.                                                                                                                        |
| 2. Маша, Миша и пирожки.       | Источники получения знаний об окружающем мире (органы чувств: глаза, уши, нос)                                                                                                                         | Умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? почему?                                                                                     |
| 3. «Брр!» - сказала Маша.      | Источники получения знаний об окружающем мире (органы чувств: глаза, уши, нос, язык, кожа). Правила гигиены (мытьё рук перед приёмом пищи).                                                            | Способность следовать инструкции взрослого при соблюдении правил гигиены                                                                                     |
| 4. Странные муравьи.           | Источники получения знаний об окружающем мире (приборы, помогающие человеку лучше видеть, слышать, определять тепло и холод). Работа с лупой.                                                          | Способность следовать инструкции взрослого при выполнении заданий в тетради; умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? почему?        |
| 5. Дедушка загадывает загадки. | Проведение опытов с помощью органов чувств (определение с помощью языка, в каком стакане растворён сахар, а в каком — соль; определение с помощью кожи кончиков пальцев тёплого и холодного предмета). | Способность следовать инструкции взрослого при проведении опытов, при оформлении тетради; умение обсуждать со взрослыми и сверстниками план проведения опыта |
| 6. Почему Маша обиделась       | Проведение опытов с помощью органов чувств (определение формы предмета на ощупь; поиск и                                                                                                               | Способность следовать инструкции взрослого при проведении опытов; умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых                                         |

|                                   |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| на Мишу?                          | нахождение источника звука с завязанными глазами).                                                                                                                     | явлений: как? почему?                                                                                                                                                                                     |
| 7.Определяем запахи и цвет.       | Сравнение предметов по величине без их измерения. Проведение опытов (определение запахов и цвета).                                                                     | Навык групповой работы при проведении опытов                                                                                                                                                              |
| 8.Куда же делись сахар и соль?    | Проведение опытов.                                                                                                                                                     | Навык групповой работы при проведении опытов, умение наблюдать, делать выводы и обобщения                                                                                                                 |
| 9.Как уберечь себя от беды?       | Изучение правил безопасного поведения при обращении с жидкими веществами.                                                                                              | Способность обсуждать со взрослыми правила безопасного поведения при обращении с жидкими веществами, умение следовать этим правилам                                                                       |
| 10-11.Твоя безопасность на улице. | Изучение правил безопасного поведения на пешеходной и проезжей частях улицы. Проведение игры: соблюдение правил при переходе проезжей части улицы.                     | Способность обсуждать со взрослыми правила безопасного поведения на улице, умение следовать этим правилам                                                                                                 |
| 12.Чистота — залог здоровья.      | Изучение правил личной гигиены.                                                                                                                                        | Способность обсуждать со взрослыми и сверстниками правила личной гигиены и следовать установленным требованиям личной гигиены.                                                                            |
| 13.И снова опыты с водой.         | Опытное исследование свойств воды (вода не имеет цвета, запаха и вкуса). Развитие экологической культуры детей (бережное отношение к окружающей природе).              | Умение работать в группе при проведении опытов, обсуждать со взрослыми план проведения опытов.                                                                                                            |
| 14.Можно ли увидеть воздух?       | Проведение опытов (определение наличия воздуха в пространстве, окружающем ребёнка). Изучение правил безопасного поведения при загрязнении воздуха запахом дыма и газа. | Способность обсуждать со взрослыми правила безопасного поведения, умения следовать этим правилам. Формирование навыков художественного труда: приёмы работы с бумагой (изготовление бумажного самолётика) |
| 15.Давайте поймаем невидимку!     | Знакомство с новым понятием «ветер». Проведение опытов (определение наличия и направления ветра).                                                                      | Способность обсуждать со взрослыми план и результаты проведения опытов. Формирование навыков художественного труда: приёмы работы с бумагой, ножницами, клеем при                                         |

|                                                      |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                 | изготовлении вертушки.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 16.Книжка-малышка<br>«Кронтик в гостях у лягушонка». | Составление рассказа.                                                                                                                                                           | Способность составлять рассказ по сюжетным картинкам с правильной последовательностью.                                                                                                                                                                                                |
| 17.Делаем и оформляем книжку-малышку.                | Изготовлении книжки-малышки.                                                                                                                                                    | Способность выполнять задания по словесной инструкции взрослого, воспроизводить образец, сравнивать результат работы с образцом. Формирование навыков художественного труда: приёмы работы с бумагой (складывание, изготовление обрывных деталей); приёмы работы с ножницами и клеем. |
| 18.А ты так сумеешь?                                 | Исследование предметов с помощью органов чувств (определение на ощупь).                                                                                                         | Способность обсуждать со взрослыми и сверстниками результаты опытов.                                                                                                                                                                                                                  |
| 19-20.Семья Ивановых.                                | Знакомство с новыми понятиями и терминами (профессии взрослых). Воспитание интереса к истории семьи.                                                                            | Формирование навыков художественного труда: оформление страниц тетради фотографиями и рисунками своей семьи.                                                                                                                                                                          |
| 21-22.Добрый доктор Айболит!                         | Знакомство с новыми терминами и понятиями (ветеринар, домашние животные, признаки, отличающие домашних животных от диких). Воспитание интереса к истории семьи.                 | Формирование навыков художественного труда: оформление страниц тетради фотографиями и рисунками любимых животных. Умение рассказывать о любимом животном.                                                                                                                             |
| 23.Как же их зовут?                                  | Знакомство с новыми терминами и понятиями (названия детёнышей домашних животных). Знакомство с понятием «насекомые» (6 ног как признак, отличающий насекомых от паукообразных). | Умение рассказывать.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 24.И что они умеют делать?                           | Знакомство с профессиями собак (цирковой артист, санитар, спасатель и т.д.)                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25.Мамы разные нужны...                    | Знакомство с новыми понятиями и терминами (профессии взрослых). Праздничные дни: 8 марта — Международный женский день.                                                                                               | Способность обсуждать со взрослыми и сверстниками профессии родителей.                                                                                      |
| 26.Дикие животные                          | Знакомство с новыми понятиями (дикие животные, признаки, отличающие диких животных от домашних, представители)                                                                                                       | Способность обсуждать со взрослыми и сверстниками план оформления своей тетради.                                                                            |
| 27-28.Скоро в школу.                       | Знакомство с новыми понятиями и терминами: 1 сентября, День знаний. Обсуждение учебных принадлежностей.                                                                                                              | Формирование у ребёнка внутренней позиции будущего школьника в условиях обсуждения со взрослыми и сверстниками проблем, возникающих при подготовке к школе. |
| 29.Времена года.                           | Знакомство с новыми понятиями и терминами (первые представления о временах года — весна, лето, осень, зима; праздничные дни — 1 сентября, 1 мая).                                                                    | Умение рассказывать и обсуждать.                                                                                                                            |
| 30-31.Миша учится узнавать время по часам. | Знакомство с новыми понятиями и терминами (секунда, минута, час, сутки, неделя, год). Определение времени, времени суток. Знакомство с режимом дня школьника.                                                        | Формирование представлений о времени.                                                                                                                       |
| 32-33.Дневник наблюдений за погодой.       | Знакомство с новыми понятиями и терминами (условный знак как способ передачи информации; условные обозначения погодных явлений — гроза, снег, ветер, дождь и др.).                                                   | Умение работать с условными обозначениями; конструирование метеосводок.                                                                                     |
| 34-35.Москва — столица нашей Родины.       | Формирование нравственных основ патриотических чувств (имя нашей страны — Россия, главная площадь страны — Красная площадь; стены Московского Кремля; Спасская башня, Кремлёвские куранты. Праздничные дни — 9 мая). | Способность обсуждать со взрослыми темы, связанные с достопримечательностями столицы России.                                                                |
| 36.Расскажи о своём селе.                  | Знакомство с новыми терминами и понятиями (мой город, моё село, родной край как часть единой родины -                                                                                                                | Формирование навыков художественного труда: оформление страниц тетради фотографиями и рисунками своего села.                                                |



**Познавательное развитие.****Геометрия и окружающий мир.**

| <b>№</b> | <b>ТЕМА<br/>ЗАНЯТИЯ</b>            | <b>Содержание занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>УУД</b>                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-<br>2. | Тетрадь «Про всё вокруг».          | Выделение формы как характеристики объектов окружающего мира. Выделение предметов по цвету. Новые термины и понятия из программы «Окружающий мир». Повторение: сложение и вычитание чисел в пределах десяти.                                                                                                                 | Выделение формы как характеристики объектов окружающего мира – отличие формы листа подорожника от формы листьев полыни и пырея. |
| 3.       | Листья похожие на следы животного. | Выделение формы как характеристики объектов окружающего мира. Введение терминов «форма», «предметы разной формы». Различение объектов по их форме. Повторение: вычитание чисел в пределах десяти.<br><i>Окружающий мир.</i><br>Лиственные деревья – клен, тополь. Распознавание деревьев клена и тополя по форме их листьев. | Выделение формы как характеристики объектов окружающего мира – отличие формы листа подорожника от формы листьев полыни и пырея. |
| 4-<br>5. | Букет из листьев клёна.            | Форма предмета. Описательное введение термина «одинаковая форма».<br><i>Окружающий мир.</i><br>Лиственные деревья – клен, липа. Распознавание деревьев клена и липы по форме их листьев.                                                                                                                                     | Сравнение листьев деревьев по форме. Повторение: сложение и вычитание чисел в пределах десяти.                                  |
| 6.       | Букет из листьев разной формы.     | Сравнение предметов по форме. Введение терминов «предметы одинаковой формы», «предметы разной формы». Повторение: сравнение чисел в пределах десяти.<br><i>Окружающий мир.</i><br>Лиственные деревья – дуб, клен, липа. Сравнение                                                                                            | Сравнение листьев деревьев по форме. Повторение: сложение и вычитание чисел в пределах десяти.                                  |

|        |                                |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |
|--------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                | форм листьев лиственных деревьев. Распознавание деревьев по форме их листьев.                                                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| 7.     | Деревья с иголками.            | Сравнение форм листьев разных деревьев. Предметы, различающиеся по цвету (темно-зеленый, ярко-зеленый).<br><i>Окружающий мир.</i> Хвойные деревья – ель, сосна, лиственница. Листья – иголки как отличительный признак хвойных деревьев. | Повторение: выбор цифр и их обведение.                                                                              |
| 8-9.   | Такие разные фигуры.           | Объемные фигуры. Введение терминов «объемная фигура», «крышка фигуры», «дно фигуры». <i>Окружающий мир.</i> Хвойные деревья – ель, сосна, лиственница. Сравнение форм листьев – иголок хвойных деревьев.                                 |                                                                                                                     |
| 10-11. | Коробочки для коллекции.       | Объемные фигуры. Предмет и его форма.                                                                                                                                                                                                    | Различение объемных фигур по основаниям.                                                                            |
| 12.    | Следы на песке.                | Одинаковая форма дна крышки цилиндра. Круг.                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |
| 13.    | Следы одинаковой формы.        | Изучение форм оснований треугольной и четырехугольной призм. Введение терминов «треугольник», «четыреугольник».                                                                                                                          | Различение объектов по форме.                                                                                       |
| 14.    | Выбираем выкройки для фигурок. | Знакомство с выкройками фигур. Введение терминов «фигура с треугольным дном и крышкой» (треугольная призма), «фигура с круглым дном и крышкой» (цилиндр). Различение объемных фигур по форме оснований.                                  | Моделирование (моделирование поверхностей объемных фигур).                                                          |
| 15-16. | Такие красивые клумбы.         | Различение объемных фигур по форме оснований. Использование терминов «треугольный», «четыреугольный», «круглый». <i>Окружающий мир.</i> Кустарники (сирень, можжевельник, крыжовник)                                                     |                                                                                                                     |
| 17-18. | Кустарники и клумбы.           | Использование терминов «треугольный», «четыреугольный», «круглый». <i>Окружающий мир.</i> Ягодные, лекарственные и декоративные кустарники.                                                                                              | Работа с информацией, представленной в виде рисунка и плана-схемы.                                                  |
| 19-20. | Клумбы и изгороди.             | Формирование понятия «линия», как граница фигуры. <i>Окружающий мир.</i> Примеры ягодных и лекарственных кустарников                                                                                                                     | Построение фигуры с помощью лекала – выкройки фигур изгородей; работа с информацией, представленной в виде рисунка. |

|            |                                   |                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |
|------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21.        | Прямые и кривые линии.            | Линия. Первичные представления о бесконечности прямой линии.                                                                                                           | Работа с информацией, представленной в виде чертежа.                                                   |
| 22.        | Пшеничный и ржаной хлеб.          | <i>Окружающий мир</i> . Травы, злаковые травы – пшеница, рожь; введение термина «колос»                                                                                | Работа с информацией, представленной в виде рисунка.                                                   |
| 23.        | Сад трав.                         | Дуга. Точка. Линия.<br><i>Окружающий мир</i> . Злаковые травы – пшеница, рожь; распознавание колосков пшеницы и колосков ржи.                                          | Работа с информацией, представленной в виде плана. Концы дуги.                                         |
| 24.        | Сад трав (продолжение).           | Отрезок. Введение новых терминов «дуга», «линия», «точка».                                                                                                             |                                                                                                        |
| 25-<br>26. | Линейка.                          | Дуга, отрезок.                                                                                                                                                         | Первичное знакомство с действием построения с помощью линейки – проведение отрезков с помощью линейки. |
| 27.        | Крапива.                          | Использование термина «треугольный», понятия «линия как граница фигуры». <i>Окружающий мир</i> . Крапива – травянистое и лекарственное растение                        | Построение отрезков с помощью линейки.                                                                 |
| 28.        | Подорожник.                       | Плоские геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник. <i>Окружающий мир</i> . Лекарственные травы (подорожник).                                                 | Работа с информацией, представленной в виде рисунка.                                                   |
| 29.        | Треугольная изгородь.             | Плоские геометрические фигуры (первичное распознавание треугольников по виду). Линия как граница фигуры.                                                               | Работа с информацией, представленной в виде рисунка и чертежа.                                         |
| 30.        | Границы из отрезков и дуг.        | Дуга. Точка. Отрезок.                                                                                                                                                  |                                                                                                        |
| 31.        | Лист подорожника для гербария.    | Введение способа сравнения форм (наложение). Мерка. Фигуры, совпадающие при наложении.<br><i>Окружающий мир</i> . Знакомство с технологией сушки растений под прессом. |                                                                                                        |
| 32.        | Равные дуги.                      | Преобразование фигур. Введение термина «равные фигуры» .                                                                                                               |                                                                                                        |
| 33-<br>34. | Не все листики подорожника равны. | Преобразование фигур: подобие. Изменение фигур под действием преобразований. Первичное представление о преобразованиях, изменяющих фигуру                              |                                                                                                        |
| 35.        | Повторение.                       |                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |

## Арифметика

| <b>№</b> | <b>НАЗВАНИЕ<br/>ТЕМЫ</b>                      | <b>Содержание занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>УУД</b>                                                                                              |
|----------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2      | День рождения Кронтика.                       | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (над, в, под, выше чем, внутри замкнутой линии). Порядок расположения предметов (следующий, последний, между). Порядковое числительное (первый). Направление движения (снизу вверх). Временные интервалы (сегодня, т.е. текущий день). Выделение предметов по цвету. Выделение из множества одного предмета. Количественное отношение множеств (сколько-столько). Сравнение предметов без измерения. Игра «Выставка рисунков Кронтику».                                                                                     | Работа со словариком: число один и его обозначение; порядковое числительное (первый).                   |
| 3-4      | Друзья решили подарить Кронтику свои рисунки. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |
| 5-6      | Друзья делают Кронтику подарки.               | Выделение предмета по цвету. Выделение из множества отдельного, одного предмета, пустого множества. Порядок расположения предметов. Сравнение предметов по величине и без измерения (одно вмещает другое) Временные отношения (раньше, позже, последнее событие). Игра с матрёшками «Поставь матрёшки по росту».                                                                                                                                                                                                                                                                          | Выделение основания для определения «лишний» предмет.                                                   |
| 7-8      | Найдёт ли Кронтик свой мобильный телефон?     | Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (на, под, между). Направление движения (вперед, направо, налево). Ориентирование на плоскости (левая и правая сторона). Выделение предметов по цвету. Порядковый счет. Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Числа два как количественная характеристика парных предметов. Цифра как обозначение числа. Порядковое числительное (второй). Направление движения (слева направо). Порядок расположения предметов (следующая страница; чередование предметов). Пропедевтика числа три. | Выделение основания для определения «лишний» предмет.                                                   |
| 9-10     | Кронтик приглашает друзей в гости.            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |
| 11-12    | Киссия успокаивает огорченного Кронтика.      | Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Порядковый счет (третий, четвертый). Число три как количественная характеристика определенного множества предметов. Цифра 3 как обозначение числа три. Пропись цифры 1. Игра «Катаемся на велосипедах, соблюдая правила дорожного движения»                                                                                                                                                                                                                                                                 | Выделение основания для определения «лишний» предмет. Работа со словариком: число три и его обозначение |

|       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                 |
|-------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13-14 | Болид и игра в прятки.                                   | Число четыре как количественная характеристика двух пар предметов. Число пять как количественная характеристика определенного множества предметов. Порядковые числительные (четвертый, пятый). Счет до пяти. Направление движения (справа налево, слева направо).                                                                                                                       | Работа со словариком: число четыре и его обозначение.                                                                                           |
| 15-16 | Никто не может найти Кота.                               | Число пять как количественная характеристика определенного множества предметов (в конкретном случае - множество пальцев на одной руке). Направление движения (вверх). Порядковые числительные (первый, второй, третий, четвертый, пятый). Правая и левая рука. Цифра 5 как обозначение числа пять Счет до пяти. Повторение чисел два и три Прописи: написание цифр 2 и 3 Игра в прятки. | Работа со словариком: порядковое числительное пятый.                                                                                            |
| 17-18 | Загадки.                                                 | Счет до пяти. Цифра как обозначение числа – сопоставление чисел с цифрами, их обозначающими. Порядок расположения предметов (предыдущая и следующая бусинки). Игра «Считаем ладошками».                                                                                                                                                                                                 | Выделение предметов по цвету (красный, синий, желтый, зеленый).                                                                                 |
| 19-20 | Загадки про пуговицы.                                    | Независимость количества предметов от их расположения на плоскости. Определение количества предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равно элементарным множеством. Составление пар предметов как механизм определения равного (неравного) количественного отношения множеств. Игра «Колечко».                                                                            | Уравнение неравных групп предметов путем добавления предметов к меньшей группе.                                                                 |
| 21-22 | Киссия спешит на помощь.                                 | Определение количества предметов в одном из множеств на основе его сравнения с другим равно элементарным множеством. Порядковые числительные.                                                                                                                                                                                                                                           | Сравнение предметов по величине без измерения (шире - уже, такой же длины; короткий – длинный, широкий (узкий).<br>Выделение предметов по цвету |
| 23-24 | Миша измеряет длину ленточки Кота длиной своей скакалки. | Порядковое числительное (третий). Мера. Сравнение длин с помощью меры. Направление движения (слева направо, справа налево). Порядок расположения предметов (предыдущий, следующий). Правая и левая рука. Ориентирование (слева и справа от предмета). Выделение предметов по цвету. Игра со скакалками «Не задень веревочку».                                                           | Независимость количества предметов от их расположения на плоскости.                                                                             |
| 25-26 | Спор друзей.                                             | Меры измерений (синяя скакалка, голубая ленточка; высота стула). Измерение длины разными мерами.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Независимость длины (высоты) предмета от меры .                                                                                                 |

|       |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                          |
|-------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                         | Сравнение высоты чайного столика и рабочего стола с помощью мерки – высоты стула. Ориентирование на плоскости. Ориентирование относительно другого (слева и справа от предмета). Игра «Поздоровайся с другом».                                                                                                                       |                                                                                                          |
| 27-28 | Сколько у Миши ног?                     | Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Предшествование и следование (число два как число, предшествующее числу три). Введение первого математического действия – действия сложения чисел: один и еще один – это два; одна пара и еще одна пара – две пары. Прописи: написание цифр 1,2,3,4,5. | Число два как результат действия сложения двух единиц. Ориентирование на плоскости. Правая и левая нога. |
| 29-30 | Миша учит Кота действию сложения чисел. | Предшествование и следование. Алгоритм сложения чисел (1,2,3,4,) с числом 1 как переход к следующему числу(3,4,5)Работа со словариком: число четыре и его обозначения.                                                                                                                                                               | Выделение основания для определения «лишнего» предмета.                                                  |
| 33-34 | Три никому не нужных хвоста.            | Предшествование и следование(число два как число, предшествующее числу три).Число три как результат действия сложения числа два с числом один. Ориентирование. Прописи: написание цифры 5.                                                                                                                                           | Количественные отношения множеств.                                                                       |
| 35-36 | Чаепитие.                               | Предшествование и следование (число четыре как число, следующее за числом три). Обозначение числа четыре цифрой четыре или четырьмя точками. Направление движения. Порядковые числительные.. Прописи: обведение цифр 3 и 4 простым карандашом.                                                                                       | Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов                             |
| 39-40 | Зачем же тогда указательный палец?      | Название пальцев руки. Решение логической задачи. Установление отношения «всего». Счет от одного до пяти. Ориентирование относительно другого. Левая и правая рука. Прописи: обведение цифры 5 простым карандашом. Игра «Кто быстрее?»                                                                                               |                                                                                                          |
| 41-42 | А сколько когтей на лапе у Кота?        | Цифра 4 как обозначение числа четыре. Цифра 5 как обозначение числа пять. Число пять как результат действия сложения пяти единиц. Правая и левая рука. Установление взаимоотношений между окружающими. Прописи: обведение цифр 3,4,5 простым карандашом. Игра «Поздоровайся с другом».                                               |                                                                                                          |



|       |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                      |
|-------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43-44 | Кронттик прыгает с кубика на кубик. | Цифра 5 как обозначение числа пять. Счет чисел в обратном порядке (от 5 до 1). Алгоритм вычитания числа один. Игра в классики.                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |
| 45-46 | Единороги.                          | Действие сложения числа один с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу. Ориентирование на плоскости. Цвета: красный, зеленый, коричневый.                                                                                                                                                       |                                                                                                      |
| 47-48 | Пешеходная дорожка.                 | Действие сложения числа два с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу. Дополнительные задания (пропедевтика решения задач)                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |
| 49-50 | Рыбалка.                            | Число три как сумма трех единиц. Цифра 5 как обозначение числа пять. Число пять как результат действия сложения числа четыре и числа один. Первое представление об условии и требовании задачи.                                                                                                                                         | Сравнение его с равно элементарным множеством; выделение основания для определения «лишний» предмет. |
| 51-52 | На кого обиделся Кот?               | Порядковый счет. Цифра 5 как обозначение числа пять. Действие сложения числа три с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу. Направление движения (слева направо). Игра с правилами «В чьей команде меньше мячей?»                                                                               |                                                                                                      |
| 53-54 | Без Кота играть скучно.             | Цифра 4 как обозначение числа четыре. Действие вычитания единицы из числа четыре как получение предыдущего числа – числа три. Действие вычитания единицы из числа четыре как получение предыдущего числа – числа четыре. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Игра с правилами «В чьей команде меньше мячей?» |                                                                                                      |
| 55-56 | Игра в классики.                    | Счет через один (от 1 до 5). Счет в обратном порядке через один. Вычитание единицы из числа четыре. Вычитание единицы из числа пять. Временные отношения. Направление движения. Игра в классики.                                                                                                                                        |                                                                                                      |
| 57-58 | Новые друзья.                       | Порядковый счет. Число шесть как результат сложения чисел пять и один. Прописи: написание цифр 6 и 7. Игра «Ручеек».                                                                                                                                                                                                                    | Работа со словариком — числа шесть и семь и их обозначения; порядковый счет (шестой, седьмой).       |
| 59-60 | Котюшины бусы.                      | Число восемь как результат действия сложения числа семь и числа один. Число девять как результат сложения числа                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                      |

|       |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                    |
|-------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|       |                                     | восемь и числа один. Число десять как результат сложения числа восемь и двух единиц. Порядковый счет. Счет до десяти в прямом и обратном порядке. Работа со словариком: число восемь и девять и их обозначения. Игра «Ищем десять пуговиц». Прописи: написание цифры 8. |                                                                    |
| 61-62 | Котюша учится считать до десяти.    | Счет до десяти. Обозначение числа десять цифрами 1 и 0. Число десять как результат действия сложения чисел пять и еще пять. Счет в прямом и обратном порядке от одного до десяти через один.. Игра «Ниточка и иголочка»                                                 | Работа со словариком: порядковый счет. Прописи написание числа 10. |
| 63-64 | На двух руках десять пальцев.       | Счет до десяти. Число десять как результат сложения чисел пять и еще пять, Игра «Пятнашки».                                                                                                                                                                             | Работа со словариком: порядковый счет.                             |
| 65-66 | Миша тоже показывает фокус.         | Независимость количества предметов от их расположения на плоскости. Установление равенства количества предметов в первом и втором множестве посредством составления пар. Определение номера прикрытой страницы книги. Игра «А где матрёшек больше?»                     | Работа со словариком: порядковый счет.                             |
| 67-69 | Закрепление.<br>Графический диктант |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                    |
| 70-72 | Повторение.                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                    |

## Речевое развитие.

### "Учимся слушать и рассуждать"

| №   | НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ                  | УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-4 | Приключения Кронттика.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать учителя;</li> <li>- умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания;</li> <li>- умение перечислять героев;</li> <li>- понимание логики и причинно-следственных связей повествования;</li> </ul>  |
| 5-8 | Александр Введенский «О девочке Маше». | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания;</li> <li>- умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги;</li> <li>- понимание смысла уменьшительно-ласкательной формы слова;</li> </ul> |

|       |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение перечислять героев;</li> <li>- понимание логики и причинно-следственных связей повествования;</li> <li>- умение объяснять и аргументировать свой ответ;</li> <li>- умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации;</li> <li>- умение делать логический перенос.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               |
| 9.    | Александр Коняшов «Енот и бабочка».                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-внимательное отношение к деталям короткого текста;</li> <li>- понимание логики и причинно-следственных связей повествования;</li> <li>- умение делать логический перенос;</li> <li>- умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги;</li> <li>- умение перечислять героев;</li> <li>- умение правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.);</li> <li>- умение приходить к обобщению с опорой на иллюстрации к тексту.</li> </ul> |
| 10.   | Марина Бородицкая «Колдунье не колдуется».                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди;</li> <li>- умение делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста;</li> <li>- умение держать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 11-14 | Александр Введенский «Как Маша в саду испугалась».                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение соблюдать нужную интонацию высказывания;</li> <li>- умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания;</li> <li>- умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди;</li> <li>- умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте;</li> <li>- умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации.</li> </ul>                                                                                      |
| 15.   | Александр Введенский "О девочке Маше" (отрывки ), "О зиме, морозе, о снежных зверях". | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов;</li> <li>- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста;</li> <li>- умение определять последовательность событий в коротком тексте с опорой на иллюстрации.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       |
| 16.   | Александр Коняшов «Куда девалось мыло?»                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение объяснять, аргументировать свой ответ с опорой на иллюстрацию к тексту;</li> <li>- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;</li> <li>- умение составлять рассказ по рисунку.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 17.   | Елена Благинина "У ёлки"                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;</li> <li>- умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение объяснять, аргументировать свой ответ;</li> <li>- умение определять последовательность событий в коротком тексте и понимать причинно-следственные связи повествования;</li> <li>- умение приходить к обобщению.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 18.   | Сергей Козлов «Кит».                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;</li> <li>- умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов;</li> <li>- умение приходить к обобщению;</li> <li>- умение объяснять, аргументировать свой ответ;</li> <li>- умение определять последовательность событий в коротком тексте.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 19.   | Саша Черный «Храбрецы»,<br>Гайда Лагздынь «Вот я. Вот скамейка». | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания;</li> <li>- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;</li> <li>- ориентирование на плоскости листа;</li> <li>- умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 20-24 | Борис Житков «Что я видел».                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания;</li> <li>- понимание поступков и чувств героев текста;</li> <li>- умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания;</li> <li>- умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации;</li> <li>- умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце) с опорой на иллюстрации к ключевым моментам текста;</li> <li>- умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему пошаговых вопросов.</li> </ul> |
| 25.   | Эмма Мошковская «Цыпленок идет в Куд-кудаки».                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;</li> <li>- способность различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте;</li> <li>- умение соблюдать нужную интонацию высказывания;</li> <li>- умения делить предметы на группы с помощью маркирования.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 26.   | «Как я превращалась» (по О. Седаковой).                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|       |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания;</li> <li>- умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 27.   | «У страха глаза велики» (народная сказка). | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность различать и воспроизводить звукопись в прозаическом тексте;</li> <li>- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;</li> <li>- умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания;</li> <li>- умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 28-35 | Борис Житков «Зоосад».                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение называть героев, о которых говорится в тексте;</li> <li>- умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный речевой образец начала высказывания;</li> <li>- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;</li> <li>- умение составлять устное описание по рисунку;</li> <li>- умение запоминать зрительный образ отдельных букв и слов; находить и маркировать их в небольшом тексте;</li> <li>- умение строить сложноподчинённые предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев и с опорой на речевой образец;</li> <li>- умение использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже;</li> <li>- умение делать логический перенос;</li> <li>- умение определять последовательность событий в коротком тексте;</li> <li>- умение коротко пересказать одну из сюжетных линий небольшого текста с использованием перечитывания и пошаговых вопросов;</li> <li>- умение аргументировать, подтверждать свой ответ, опираясь на детали текста.</li> </ul> |
| 36.   | Юрий Кушак «В магазине».                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение удерживать аспект обсуждения при перечитывании короткого фрагмента текста;</li> <li>- соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания;</li> <li>- умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 37.   | Ирина Пивоварова «Разговор с сорокой».     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;</li> <li>- умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания;</li> <li>- умение переходить к обобщению.</li> </ul> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Развитие речи (художественная литература).

| №   | Тема занятия                                                                            | Содержание занятия и УУД                                                                                                                                                                                                          |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Знакомство с отрывком из поэмы А.С.Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...». | Познакомить с творчеством А. С. Пушкина; воспитывать уважение к профессиям школьных работников; учить читать наизусть стихотворения                                                                                               |
| 2.  | Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога».                                    | Слушать художественное произведение, понимать образное содержание сказки, оценивать характеры персонажей; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений.                                                    |
| 3.  | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Волк».                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.  | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».                                              | Знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений; формировать представление о главной мысли былины.                                                                                                                  |
| 5.  | Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах».                                                        | Учить различать жанровые особенности сказки, осмысливать содержание произведения.                                                                                                                                                 |
| 6.  | Рассказ К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб».                                                | Учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев; способствовать развитию связной речи.                                                                                                                      |
| 7.  | Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца».                                        | Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают; заучить наизусть стихотворение.                                                                                                                                                 |
| 8.  | Сказка Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».                                                    | Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки; выделять главную мысль сказки, ее мораль; совершенствовать умение использовать образные выражения, народные пословицы для формулирования идеи сказки.                      |
| 9.  | Чтение рассказа А. Куприна «Слон».                                                      | Познакомить с произведением А. Куприна; учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения; развивать умение с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы.                            |
| 10. | Былина «Садко».                                                                         | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений; формировать представление о главной мысли былины.                                                                                                       |
| 11. | Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко».                               | Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка; помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; учить определять, к какому жанру относится каждое произведение; развивать интерес и любовь к книге. |
| 12. | Сказка К. Ушинского «Лиса и козёл».                                                     | Различать жанровые особенности сказки, осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание прочитанного средствами игры; формировать оценочное отношение к героям сказки.                   |
| 13. | Сказка "Царевна лягушка"                                                                | Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки; выделять главную мысль сказки, ее мораль;                                                                                                                                  |

|     |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  | совершенствовать умение использовать образные выражения, народные пословицы для формулирования идеи сказки.                                                                                                        |
| 14. | Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники».                    | Познакомить с литературным произведением М. Зощенко; учить определять характер персонажей, связно пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы.               |
| 15. | Знакомство с произведением И. Сурикова «Зима».                   | Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть; закрепить знание о различиях стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. |
| 16. | Сказка по народным сюжетам «Снегурочка».                         | Учить понимать: образное содержание сказки; характеры героев; оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.                                            |
| 17. | Знакомство с произведением И. Ковалёва «Стожок».                 | Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Помочь понять мотивы поступков героев.                                                                                       |
| 18. | Рассказывание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»             | Активизировать словарь, использованный при описании картины. Учить: сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и антонимы.                                                    |
| 19. | Разучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».       | Учить чувствовать ритм стихотворения; видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении, заучивание.                                                                                                       |
| 20. | Знакомство с произведением П. Ершова «Конёк-Горбунок»            | Учить понимать образное содержание сказки; характеры героев; оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения.                                                                                   |
| 21. | Стихотворение Э. Мошковской «Добежали до вечера».                | Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение подбирать рифмы к различным словам, выразительно читать наизусть стихотворение.                                                |
| 22. | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок и жерновцы». | Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки; выделять главную мысль сказки, ее мораль; совершенствовать умение использовать образные выражения, народные пословицы для формулирования идеи сказки.       |
| 23. | Стихотворение С. Есенина «Береза».                               | Учить чувствовать ритм стихотворения; видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении                                                                                                                    |
| 24. | Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок».                   | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, театрализованная деятельность.                           |
| 25. | Рассказ В. Бианки «Приспособился».                               | Учить осмысливать содержание рассказа; способствовать развитию связной речи.                                                                                                                                       |
| 26. | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».                   | Продолжать знакомство с русской народной сказкой. выделять главную мысль сказки, ее мораль; совершенствовать умение использовать образные выражения, народные пословицы для формулирования идеи сказки.            |
| 27. | Сказка "По щучьему веленью"                                      |                                                                                                                                                                                                                    |
| 28. | Рассказ В. Даля «Старик-годовик».                                | Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить выделять главную мысль сказки, ее мораль; использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки.                           |
| 29. | Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...».               | Учить чувствовать ритм стихотворения; видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи.                                                                     |



|     |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30. | Рассказ Е.И. Чарушина «Кабан».                            | Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Помочь понять мотивы поступков героев.                                                                                                                         |
| 31. | Стихотворение Эдварда Лира «Лимерики».                    | Познакомить с юмористическими стихами-лимериками, развивать умение подбирать рифмы к различным словам.                                                                                                                                               |
| 32. | Стихи о весне.                                            | Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение подбирать рифмы к различным словам, выразительно читать наизусть стихотворение                                                                                   |
| 33. | Рассказ В. Бианки «Лесные домишки».                       | Упражнять в пересказе литературного текста; подбирать определения и сравнения; закреплять понимание специфики жанра рассказа; умение ставить ударение в слогах, определяя ударный и безударный слоги; делить слова на слоги.                         |
| 34. | Сказка Братьев Гримм «Горшок каши».                       | Закреплять умение выразительно пересказывать сказку. Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов.                                                                                                                                       |
| 35. | Рассказ С. Алексеева «Первый ночной таран».               | Углубить представления о героях ВО войны, чтить память павших бойцов за свою Родину. Развивать устную речь детей, умение отвечать полным ответом на вопросы по содержанию.                                                                           |
| 36. | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка».              | Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки; выделять главную мысль сказки, ее мораль; совершенствовать умение использовать образные выражения, народные пословицы для формулирования идеи сказки.                                         |
| 37. | Стихотворение А. Блока «На лугу».                         | Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении; закрепить знание о различиях стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию.                                                         |
| 38. | Загадки, скороговорки, считалки. (дополнительное занятие) | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Устроить командное соревнование по отгадыванию загадок.                                                                                                                    |
| 39. | Беседа о сказках. (дополнительное занятие)                | Уточнить и обогатить представление о сказках А. С. Пушкина; формировать интерес к рассматриванию иллюстраций в книге.                                                                                                                                |
| 40. | Коллективное сочинение сказки. (дополнительное занятие)   | Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные; активизировать употребление в речи существительных и прилагательных жен., муж. и ср. рода. |

## Обучение грамоте

| №  | Название темы занятия                                                        | УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Глава 1. «Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы.» Звук и буква У. | - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;<br><br>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки |
| 2. | Глава 1. «Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы.» Звук и буква М. |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3. | Глава 1. «Про звук У и про раннее                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|     |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | детство Маленькой Коровы.» Слог МУ.                                                               | <p>разного размера);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);</li> <li>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;</li> </ul> |
| 4.  | Глава 1. «Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы.» Звук и буква О.                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.  | Глава 1. «Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы.» Слог МО.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.  | Глава 1. «Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы.» Звук и буква А.                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7.  | Глава 1. «Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы.» Слог МА.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8.  | Глава 1. «Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы.» Буква Е.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9.  | Глава 1. «Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы.» Закрепление изученных букв и слогов. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10. | Глава 1. «Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы.» Звук и буква Ы. Слог МЫ.             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11. | Глава 1. «Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы.» Звук и буква И.                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12. | Глава 1. «Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы.» Слог МИ.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13. | Глава 1. «Про звук У и про раннее детство Маленькой Коровы.» Повторение.                          | <p>-закрепление и систематизация полученных знаний</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 14. | Глава 2. «Маленькая Корова учит читать Маленького Барана.» Звук и буква Б.                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. | Глава 2. «Маленькая Корова учит читать Маленького Барана. » Слоги БУ и БО. | выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;                                                                                                                                                                                         |
| 16. | Глава 2. «Маленькая Корова учит читать Маленького Барана. » Слоги БА и БЕ. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 17. | Глава 2. «Маленькая Корова учит читать Маленького Барана. » Слоги БЫ и БИ. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 18. | Глава 2. «Маленькая Корова учит читать Маленького Барана. » Закрепление.   | -закрепление пройденного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 19. | Глава 2. «Маленькая Корова учит читать Маленького Барана. » Повторение.    | -закрепление и систематизация полученных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 20. | Глава 3. «Мумука слушает музыку луга и леса». Звук и буква П.              | - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;<br>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);<br>- правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);<br>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста; |
| 21. | Глава 3. «Мумука слушает музыку луга и леса». Звук и буква З               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 22. | Глава 3. «Мумука слушает музыку луга и леса». Закрепление.                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 23. | Глава 3. «Мумука слушает музыку луга и леса». Звук и буква С.              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 24. | Глава 3. «Мумука слушает музыку луга и леса». Звук и буква Ш.              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 25. | Глава 3. «Мумука слушает музыку луга и леса». Закрепление.                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 26. | Глава 3. «Мумука слушает музыку луга и леса». Звук и буква Ч.              | - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;<br>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);<br>- правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);                                                                                                     |
| 27. | Глава 3. «Мумука слушает музыку луга и леса». Звук и буква Ц.              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 28. | Глава 3. «Мумука слушает музыку луга и леса». Закрепление.                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 29. | Глава 3. «Мумука слушает музыку луга и леса». Звук и буква К.              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 30. | Глава 3. «Мумука слушает музыку                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | луга и леса». Звук и буква Ж.                                              | репродукциями, инструментами);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 31. | Глава 3. «Мумука слушает музыку луга и леса». Закрепление.                 | - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 32. | Глава 3. «Мумука слушает музыку луга и леса». Звук и буква Л.              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 33. | Глава 3. «Мумука слушает музыку луга и леса». Буква Ю.                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 34. | Глава 3. «Мумука слушает музыку луга и леса». Закрепление.                 | -закрепление полученных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 35. | Глава 3. «Мумука слушает музыку луга и леса». Повторение.                  | - закрепление и систематизация полученных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 36. | Глава 4. «Ночные и утренние звуки». Звук и буква Х.                        | - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;<br>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);<br>- правильно держать орудие письма;<br>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);<br>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста; |
| 37. | Глава 4. «Ночные и утренние звуки». Звук и буква Д.                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 38. | Глава 4. «Ночные и утренние звуки». Закрепление.                           | -закрепление полученных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 39. | Глава 4. «Ночные и утренние звуки». Повторение.                            | - закрепление и систематизация полученных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 40. | Глава 5. «У Мумуки появляется новый ученик – Рыжий Бычок». Звук и буква Э. | - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;<br>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);<br>- правильно держать орудие письма;<br>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);<br>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста; |
| 41. | Глава 5. «У Мумуки появляется новый ученик – Рыжий Бычок».                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 42. | Глава 5. «У Мумуки появляется новый ученик – Рыжий Бычок». Звук и буква В. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|       |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43.   | Глава 5. «У Мумуки появляется новый ученик – Рыжий Бычок». Закрепление.             | -закрепление полученных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 44.   | Глава 6. «Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком». Звук и буква Р.                    | - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;<br>- правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);<br>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;                                                                                                                                                                                                  |
| 45.   | Глава 6. «Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком». Звук и буква Ф.                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 46.   | Глава 6. «Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком». Звук и буква Г.                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 47.   | Глава 6. «Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком». Закрепление.                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 48-49 | Глава 6. «Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком». Буква Я.                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 50.   | Повторение.                                                                         | - закрепление и систематизация полученных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 51-52 | Глава 7. «Миша вышел во двор». Звук и буква Т.                                      | - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;<br>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);<br>- правильно держать орудие письма;<br>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);<br>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста; |
| 53-54 | Глава 7. «Миша вышел во двор». Звук и буква Ц.                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 55-56 | Глава 7. «Миша вышел во двор».                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 57-58 | Глава 7. «Миша вышел во двор». Звук и буква Н.                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 59.   | Глава 7. «Миша вышел во двор». Повторение.                                          | - закрепление и систематизация полученных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 60-61 | Глава 8. «Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким». Буква Ь. | - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;<br>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);<br>- правильно держать орудие письма;<br>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);<br>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста; |
| 62.   | Глава 8. «Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким».          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 63.   | Глава 8. «Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким». Буква Ё. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 64.   | Глава 8. «Как Мумука учила Мишку                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|       |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | говорить, когда он был совсем маленьким». Буква Ё.                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 65.   | Глава 8. «Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким». Закрепление. | -закрепление полученных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 66.   | Глава 8. «Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким». Повторение.  | - закрепление и систематизация полученных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 67-69 | Глава 9. «Первый урок, который Мумука дала Мише».                                       | - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;<br>- правильно держать орудие письма;<br>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);<br>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста; |
| 70-71 | Глава 10. «Ещё одна глава про звук У».                                                  | - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;<br>- правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);<br>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;    |
| 72-74 | Повторение.                                                                             | - закрепление и систематизация полученных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### Художественно-эстетическое развитие.

| №  | Тема/Репертуар/Материалы                                                                                                                                                | Задачи/ Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | «Лето». Материалы. Акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти. | Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке , располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше), рассказывать о том, что нарисовали; закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. |

|    |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)». Материалы. Длинные листы бумаги (80× 20 см), краски гуашь, кисти                                                    | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.                                                                                                                                    |
| 3. | «Золотая осень». Материалы. Бумага формата А4, краски акварель, кисти.                                                                                                                 | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.          |
| 4. | «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». Материалы. Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги.                                                             | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус                                                                                                                                                     |
| 5. | «Декоративное рисование на квадрате». Материалы. Квадрат 20× 20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти.                                                      | Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.                     |
| 6. | «Нарисуй свою любимую игрушку». Материалы. Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.                                                                              | Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво рас- полагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество                                                                             |
| 7. | «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»). Материалы. Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт.     | Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, рас- полагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. |
| 8. | Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).                  | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию.                                                 |
| 9. | «Кукла в национальном костюме». Материалы. Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время                                                  |



|     |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | акварель, кисти.                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10. | «Ветка рябины» (рисование с натуры).                                                                                                                                                                           | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения                                                                                                                          |
| 11. | «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице». Материалы. Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.                                                                                | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.                                                                                                                                                                                                  |
| 12. | «Город (село) вечером». Материалы. Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.                                                                                                                         | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.                                                                                                                                              |
| 13. | «Поздняя осень». Материалы. Альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно предложить другие материалы: простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила). | Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.                                                   |
| 14. | «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (рисование по замыслу). Материалы. Простой графитный карандаш, краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4.               | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение                                                                                                                                                                                   |
| 15. | «Мы идем на праздник с флагами и цветами». Материалы. Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.                                                                                                   | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).          |
| 16. | «Завиток» (декоративное рисование). Материалы. Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги (20× 10 см).                                                                                               | Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. |
| 17. | «Рисование иллюстраций к сказке                                                                                                                                                                                | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка”». Материалы. Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.                                                                 | выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. |
| 18. | «Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»). Материалы. Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.                                                                         | Закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.                                                                                                                                                                                                                          |
| 19. | «Праздник урожая в нашем селе». Материалы. Бумага белая или цветная мягких тонов формата чуть больше А4, краски гуашь, кисти.                                                                                         | Учить передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 20. | «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи». Материалы. Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10×23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры. | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Развивать творческие способности.                                                                                                                                                                               |
| 22. | «Наша любимая подвижная игра». Материалы. Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по теме.                                                                  | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.                                                                                                   |
| 23. | «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи». Материалы. Изделия с городецкой росписью. Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10×23 см), квадраты (15×15 см), круги (диаметр 15 см).              | Продолжать знакомить с городецкой росписью; формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.                                                    |
| 24. | Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор)                                                  | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.                                                                                                                                                                               |
| 25. | «Комнатное растение» (рисование с                                                                                                                                                                                     | Учить передавать в рисунке характерные особенности растений (строение и направление стебля, листьев),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|     |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | натуры). Материалы. Комнатное растение (аспарагус, традесканция). Альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши.                                                                          | форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.                                                                                                                          |
| 26. | Декоративное рисование. Материалы. Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.                                                                                    | Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.                                                                                                                                                                                                                                           |
| 27. | Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).                              | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.                                                                                                                                       |
| 28. | «Волшебная птица». Материалы. Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши цветные восковые мелки или пастель.                                                                                  | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.                       |
| 29. | «Как мы танцуем на музыкальном занятии». Материалы. Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши.                                                                                      | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.                                                                                                                                                                         |
| 30. | «Сказка о царе Салтане». Материалы. Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».                | Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.                                                                                                                                                                                                     |
| 31. | «Новогодний праздник в детском саду». Материалы. Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, простой графитный карандаш, кисти.                        | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.                 |
| 32. | Рисование героев сказки «Царевна-лягушка». Материалы. Книжки со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы. | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении |

|     |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33. | Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).       | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.                                                                                                                                                                                                                |
| 34. | «Зимний пейзаж». Материалы. Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.                                                                      | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 35. | Декоративное рисование «Букет цветов». Материалы. Бумага белая или светло- желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.                        | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. |
| 36. | Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»). Материалы. Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.                    | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 37. | «Иней покрыл деревья». Материалы. Бумага бледно-серого тона, угольный карандаш, гуашь белая, кисти.                                                                         | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.                                                                                                                                                                                                             |
| 38. | Декоративное рисование «Букет в холодных тонах». Материалы. Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло-сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти. | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 39. | Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).       | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.                                                                                                                                                                                                                |
| 40. | «Сказочный дворец». Материалы. Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует              | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение детей оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.                                                             |

|     |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | обращать внимание на технику рисования карандашами).                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 41. | Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.). Материалы. Керамическая фигурка животного (лань, конь, олешек и др.). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски, половинки альбомных листов. | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура                     |
| 42. | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Материалы. Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.                          | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. |
| 43. | «Наша армия родная». Материалы. Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор).                                                                                                                                               | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами                                                                      |
| 44. | «Зима». Материалы. Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.                                                                                                             | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение.                                                                                                      |
| 45. | «Сказочное царство». Материалы. Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор), чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.                                                                               | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.            |
| 46. | «Конек-Горбунок». Материалы. Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.                                                                                                       | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.                                                                                                                                     |
| 47. | Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»).                                                                                                                                                                 | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.                                   |
| 48. | «Ваза с ветками» (рисование с натуры). Материалы. Красивые сухие ветки (1–2 ветки лиственницы                                                                                                                                             | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит).     |

|     |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | с шишками или какие-либо ветки с ягодами). Бумага белая или цветная (мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаш.                                                                        | Развивать эстетическое восприятие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 49. | «Поздравляю маму» (рисование по замыслу). Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.                                                                                                                                                                                              |
| 50. | «Нарисуй, что ты хочешь, красивое». Материалы. Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель                                             | Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.                                                          |
| 51. | «Уголок групповой комнаты». Материалы. Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.                                                                                    | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, дета ли обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. |
| 52. | «Мальчик с пальчик». Материалы. Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.                                                                                         | Учить передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).         |
| 53. | «Кем ты хочешь быть?» (рисование по замыслу). Материалы. Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.                                                                  | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.                                                                                                   |
| 54. | «Разноцветная страна». Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).                    | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).                 |
| 55. | Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).                     | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.                                                                                                                                 |
| 56. | Декоративное рисование                                                                                                                                                                    | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|     |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи). Материалы. Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для на- броска птицы), краски акварель, кисти. | декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного                                                              |
| 57. | «Праздник» (рисование по замыслу). Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).                            | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разны- ми материалами.                                         |
| 58. | «Мой любимый сказочный герой». Материалы. Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.                                                                    | Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.                                                                                          |
| 59. | Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).                                         | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.                                                 |
| 60. | «Весна». Материалы. Листы белой бумаги форма- та чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.                                                                                                        | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство ком- позиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.                                                       |
| 61. | Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).                                         | Закреплять умение рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать матери- ал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.                                                      |
| 62. | «Обложка для книги сказок». Материалы. 3–4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6–8 цветов), кисти, палитра.  | Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. |
| 63. | Декоративное рисование «Завиток»                                                                                                                                                                              | Знакомить с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять                                                                                                                                                                                          |



|     |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | (по мотивам хохломской росписи).<br>Материалы. Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель). | композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать чувство цвета, композиции. Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. |
| 64. | «Субботник». Материалы. Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.                                                                                                             | Учить отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей; умение рисовать простым графитным карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.                                                 |
| 65. | «Весна» (рисование по замыслу).<br>Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).                           | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.                                                                                                                                                      |
| 66. | «Первомайский праздник в городе (в поселке)». Материалы. Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.                                                                   | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.                                                                                                                                                         |
| 67. | Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).                                        | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.                                                                                                                                                                                                      |
| 68. | «Цветущий сад». Материалы. 2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.               | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.                                                                                                                                                                                               |
| 69. | Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).                                        | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.                                                                                                                                                |
| 70. | «Круглый год» («Двенадцать                                                                                                                                                                                   | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | месяцев»). Материалы. Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.                                                                         | каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. |
| 71. | Рисование по замыслу. Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).                   | Закреплять умение отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество.                                                                                     |
| 72. | «Родная страна» (рисование по замыслу). Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор). | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.                                                                                                                                       |
| 73. | «Лето» (рисование по замыслу). Материалы. Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).          | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами                                                                                                                                                                           |

| №  | Тема/Репертуар/Материалы                                                                                              | Задачи/ Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | «Фрукты для игры в магазин». Материалы. Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки. | Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке                                                                      |
| 2. | «Осенний ковер». Материалы. Квадратные листы бледно- желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.                    | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. |
| 3. | «Корзинка с грибами». Материалы. Игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки.                          | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.                                                                                                                                                      |
| 4. | Аппликация по замыслу. Материалы. Бумага разных цветов для фона и для вырезывания,                                    | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.                                                                                                                                                                             |

|     |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | ножницы, клей.                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.  | «Девочка играет в мяч». Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур.                                                                           | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.                                                             |
| 6.  | «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция). Материалы. Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.                              | Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.                            |
| 7.  | «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского). Материалы. Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки.                                  | Учить создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.                      |
| 8.  | «Праздничный хоровод». Материалы. Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей.                                                                 | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.                                                        |
| 9.  | "Ребенок с котенком (с другим животным)". Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки.                                                                                          | Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.                                                        |
| 10. | «Рыбки в аквариуме». Материалы. Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей. | Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.                       |
| 11. | Лепка по замыслу. Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки.                                                                                                                  | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища.                                                 |
| 12. | «Дымковские барышники». Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки.                                                                                                            | Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышника), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. |
| 13. | «Птица» (по дымковской игрушке). Материалы. Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковское изделие). Глина, стеки, доски для лепки.                                   | Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.                                                                     |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14. | «Вырежи и наклейте любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»). Материалы. 5–6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.                                                                                                                                                        | Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.                                                                                 |
| 15. | «Девочка и мальчик пляшут». Материалы. Скульптура — пляшущие мальчик и девочка. Иллюстрации, изображающие танцующих детей. Глина, стеки, доски для лепки.                                                                                                                                                                           | Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.                                                                                                                                                                                                                                         |
| 16. | «Царевна-лягушка». Материалы. Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.                                                                                                                                                                                                                           | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. |
| 17. | Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина). Материалы. Книжки Е. Чарушина «Большие и маленькие», «Птичье озеро», «Про Томку», «Моя первая зоология» и его книжная графика. Керамические фигурки животных. Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия, доски для лепки. | Закреплять умение лепить из целого кусочка, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 18. | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.                                                                           | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 19. | «Корабли на рейде». Материалы. Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой                                                                                                                                                                                                                                        | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.                                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие разные корабли.                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 20. | «Как мы играем зимой». Материалы. Подставка для общей композиции, глина, стеки, доски для лепки.                                                                                   | Закреплять умение лепить фигуру чело- века в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.                                                                  |
| 21. | «Пограничник с собакой». Материалы. Глина, стеки, доски- под- ставки, доски для лепки.                                                                                             | Закреплять умение лепить фигуры че- ловека и животного, передавая харак- терные черты образов. Упражнять в при менении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглажи вание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигу- ры на подставке.                    |
| 22. | Аппликация по замыслу. Материалы. Тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, кон- верты с обрезками бумаги, ножницы, клей.                                           | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замы- сел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творчес- кую активность, самостоятельность. Развивать воображение                                                        |
| 23. | «Конек-Горбунок». Материалы. Глина, стеки, доски для лепки.                                                                                                                        | Учить передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.                                                                                                                                                    |
| 24. | «Поздравительная открытка для мамы». Материалы. 5–6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей. | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.                                                                                                                          |
| 25. | «По щучьему велению». Материалы. Глина, стеки, доски для лепки, подставки (для скульптурных групп).                                                                                | Продолжать учить детей лепить неболь шую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Про- должать развивать умение оценивать ра- боты, самостоятельность, творчество. |
| 26. | «Новые дома на нашей улице». Материалы. Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4.                                                                                    | Учить создавать несложную компози- цию: по разному располагать на простра нстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развив                                                                              |
| 27. | «Встреча Ивана-царевича с лягушкой». Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки.                                                                                                | Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение пере- давать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение величины человека и животного. Развивать образные представления, во ображение.                                                                         |
| 28. | «Радужный хоровод». Материалы. Бумага белая формата А4, розовая бумага, набор цветной бумаги всех цветов спектра, ножницы.                                                         | Учить вырезывать несколько симмет- ричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зри- тельный контроль за движением рук, ко- ординацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.                                    |
| 29. | «Персонаж любимой сказки». Материалы. Книжки сказок с                                                                                                                              | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах,                                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | иллюстрациями, игрушки — персонажи сказок. Глина, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки.                                                                       | передавать то или иное положение, движения рук и ног                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 30. | «Полет на Луну». Материалы. Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.      | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. |
| 31. | «Декоративная пластина». Материалы. Картонная основа для пластины (10× 15 см), глина, стеки, доски для лепки.                                                               | Учить создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.                                                                                                                                                                                                           |
| 32. | Аппликация по замыслу. Материалы. Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.         | Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.                                                                                                                    |
| 33. | «Доктор Айболит и его друзья». Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки, подставки.                                                                                    | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.                                                                                                                                                                                                                            |
| 34. | «Цветы в вазе» (аппликация с натуры). Материалы. Альбомные листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами | Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.                                                                                                                                                                                                                                 |
| 35. | «Черепашка» (лепка с натуры). Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки. Черепашка (животное, игрушка или скульптура).                                                  | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).                                                                             |
| 36. | «Белка под елью». Материалы. Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей.                                                                                                | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.                                                                                                                                                                                                                                      |



## Физическое развитие.

| №   | Тема                                                                                                           | Программное содержание                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Вводное занятие.                                                                                               | Знакомство с техникой безопасности.                                                                                                                                                                          |
| 2.  | Бег колонной по одному.<br>Чередование бега и ходьбы.<br>Метание мяча.<br>(С-1)                                | Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.         |
| 3.  | Бег колонной по одному.<br>Чередование бега и ходьбы.<br>Ходьба по гимнастической скамейке боком. (С-2)        | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча.                                                                                           |
| 4.  | Бег с соблюдением дистанции.<br>Прыжки в высоту с доставанием до предмета. (С-4)                               | Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола. |
| 5.  | Бег с соблюдением дистанции.<br>Прыжки в высоту с доставанием до предмета. (С-5)                               | Упражнять в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур.                                                                                                              |
| 6.  | Ходьба и бег с поворотом.<br>Упражнения с мячом. (С-7)                                                         | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить переползание по гимнастической скамейке. |
| 7.  | Ходьба и бег с поворотом.<br>Упражнения с мячом. (С-8)                                                         | Упражнять в равновесии; повторить переползание по гимнастической скамейке, задания с мячом.                                                                                                                  |
| 8.  | Чередование ходьбы и бега.<br>Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами. (С-10) | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.              |
| 9.  | Чередование ходьбы и бега.<br>Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами. (С-11) | Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.                                                                                                   |
| 10. | Ходьба и бег между предметами.<br>Упражнения на равновесие.<br>Переброска мяча друг другу парами. (О-13)       | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.                                      |



|     |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. | Упражнения на равновесие. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева. Переброска мяча друг другу парами. (О-14)                                | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.                                                                                                                     |
| 12. | Прыжки с высоты 40 см. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед. Ползание на ладонях и ступнях. (О-16)                                                    | Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полу- согнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.                                       |
| 13. | Прыжки с высоты 40 см. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед. Ползание на ладонях и ступнях. (О-17)                                                    | Упражнять в прыжках; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. Повторить бег в среднем темпе; развивать точность броска.                                                                                                      |
| 14. | Ходьба с высоким подниманием колен. Ведение мяча по прямой. Ползание по гимнастической скамейке. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, свободно балансируя руками. (О-19) | Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.                                                                                                |
| 15. | Ведение мяча между предметами. Ползание на четвереньках по прямой. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. (О-20)                                           | Упражнять в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.                                                                                                                                      |
| 16. | Бег враспынную. Ползание на четвереньках с дополнительным заданием. Прыжки на двух ногах между предметами. Равновесие. (О-22)                                                | Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную (используя все пространство зала), в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. |
| 17. | Бег враспынную. Ползание на четвереньках с дополнительным заданием. Прыжки на двух ногах между предметами. Равновесие.                                                       | Упражнять в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; в ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и переброске мяча.                                                                                                      |

|     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | (О-23)                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                             |
| 18. | Ходьба и бег по кругу. Ходьба по канату. Прыжки через шнур. (Н-25)                                                                                                  | Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом                                            |
| 19. | Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната. Броски мяча в корзину двумя руками. (Н-26) | Упражнять в ходьбе по канату (шнуру); в прыжках через шнур. Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.                                                       |
| 20. | Ходьба с изменением направления движения. Прыжки через скакалку. (Н-28)                                                                                             | Упражнять в ходьбе с изменением на- правления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.                                 |
| 21. | Прыжки через скакалку. Ползание в прямом направлении на четвереньках. Передача мяча в шеренгах. (Н-29)                                                              | Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.                                                                             |
| 22. | Ходьба и бег «змейкой» между предметами. Ведение мяча с продвижением вперед. Лазанье под дугу. (Н-31)                                                               | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.                                                                             |
| 23. | Ходьба и бег «змейкой» между предметами. Ведение мяча с продвижением вперед. Лазанье под дугу. (Н-32)                                                               | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.                                                                             |
| 24. | Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. (Н-34)                                                                                               | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного про- лета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.                                          |
| 25. | Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. (Н-35)                                                                                               | Повторить лазанье на гимнастическую стенку с переходом с одного пролета на другой; упражнения в прыжках и на равновесие.                                                                                                    |
| 26. | Ходьба с различным положением рук. Бег врассыпную. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. (Д-1)                                           | Упражнять детей в ходьбе с различны- ми положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
| 27. | Ходьба по гимнастической                                                                                                                                            | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с                                                                                                                              |

|     |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | скамейке, руки на пояс, с приседанием. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах. (Д-2)                                                    | перешагиванием); в упражнениях с мячом.                                                                                                                                       |
| 28. | Ходьба с изменением темпа движений. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. Ползание под шнур. (Д-4)                   | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. |
| 29. | Прыжки на правой и левой ноге попеременно. Прокатывание мяча между предметами. Ползание под шнур. (Д-5)                                       | Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.                                                                   |
| 30. | Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке на животе. (Д-7)                  | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, в ползании на животе, в равновесии.                           |
| 31. | Перебрасывание мячей в парах. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. (Д-8)                                    | Упражнять в перебрасывании малого мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках                                                                                                 |
| 32. | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. (Д-10)                                 | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.                 |
| 33. | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. (Д-11)                                 | Упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.                                                                               |
| 34. | Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек». Прыжки со скамейки на мат или коврик. | Упражнять в ползании под шнур боком группируясь. Повторить упражнения в прыжках.                                                                                              |

|     |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35. | Упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Прыжки на двух ногах через препятствие. (Я-13) | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.                |
| 36. | Упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Прыжки на двух ногах через препятствие. (Я-14) | Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах через препятствие.                                                                                                 |
| 37. | Прыжки в длину с места. (Я-16)                                                                                   | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; в ползании по скамейке.                                                                                               |
| 38. | Прыжки в длину с места. (Я-17)                                                                                   | Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.                                                                                                      |
| 39. | Ходьба и бег с дополнительным заданием. Упражнения с мячом. (Я-19)                                               | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.                                          |
| 40. | Переброска мячей друг другу. Лазанье под шнур. (Я-20)                                                            | Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур, ползание на ладонях и коленях.                                                                                            |
| 41. | Ползание на четвереньках между предметами. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. (Я-22)                        | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; в сохранении равновесия и в прыжках.                                                                       |
| 42. | Упражнения на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. (Ф-25) | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча. |
| 43. | Упражнения на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. (Ф-26) | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча.                                                                                                              |
| 44. | Прыжки с подскоком. (Ф-28)                                                                                       | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).     |
| 45. | Прыжки на двух ногах (на одной) между предметами со взмахом рук. (Ф-29)                                          | Упражнять прыжках с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); в переброске мяча; в лазанье в обруч (под дугу).                                                                                     |
| 46. | Ходьба со сменой темпа                                                                                           | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и                                                                                                              |

|     |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | движения. Прыжки на одной ноге. Метание мешочков в горизонтальную цель. (Ф-31)                                | левой ногой (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.       |
| 47. | Метание мешочков в горизонтальную цель. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. (Ф-32) | Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. |
| 48. | Ходьба в колонне по одному с выполнением задания на внимание. (Ф-34)                                          | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.                 |
| 49. | Ходьба в колонне по одному с выполнением задания на внимание. (Ф-35)                                          | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.                 |
| 50. | Ходьба и бег между предметами. Прыжки. Эстафета с мячом. (М-1)                                                | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.        |
| 51. | Сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Прыжки. Эстафета с мячом. (М-2)                         | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.                                                                    |
| 52. | Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. Перебрасывание мяча через сетку (веревку). (М-4)          | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.                                                                 |
| 53. | Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. Перебрасывание мяча через сетку (веревку). (М-5)          | Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом.                                                                                                                           |
| 54. | Метание мешочков в горизонтальную цель. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. (М-7)         | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.                     |
| 55. | Метание мешочков в горизонтальную цель. Ходьба                                                                | Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.                                                             |

|     |                                                                                                    |                                                                                                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | между предметами "змейкой" с мешочком на голове. (М-8)                                             |                                                                                                                                                                               |
| 56. | Лазанье на гимнастическую стенку. (М-10)                                                           | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.                                      |
| 57. | Упражнения на равновесие. Прыжки. (М-11)                                                           | Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.                                                                                    |
| 58. | Игровые упражнения в ходьбе и беге. Упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. (А-13)           | Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом                                                                                    |
| 59. | Игровые упражнения в ходьбе и беге. Упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. (А-14)           | Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.                                                                                                                       |
| 60. | Прыжки в длину с разбега. (А-16)                                                                   | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.                                                                |
| 61. | Прыжки в длину с разбега. (А-17)                                                                   | Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг другу                                                          |
| 62. | Ходьба в колонне по одному с перестроением в колонну по два. Метание мешочков на дальность. (А-19) | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.                                      |
| 63. | Ходьба в колонне по одному с перестроением в колонну по два. Метание мешочков на дальность. (А-20) | Упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.                                                                                                          |
| 64. | Бросание мяча в шеренгах. Прыжки в длину с разбега. (А-22)                                         | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.                                                                                   |
| 65. | Бросание мяча в шеренгах. Прыжки в длину с разбега. (А-23)                                         | Повторить упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.                                                                                                                       |
| 66. | Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополнительным заданием. (М-25)            | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. |
| 67. | Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с                                            | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.            |

|     |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | дополнительным заданием. (М-26)                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |
| 68. | Ходьба и бег со сменой темпа движения. Прыжки в длину с места. (М-28)                                                                                                                                                 | Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.                                                                                      |
| 69. | Ходьба и бег со сменой темпа движения. Прыжки в длину с разбега. (М-29)                                                                                                                                               | Упражнять в прыжках в длину с разбега (разбег с 3–4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги); повторить упражнения с мячом.                                             |
| 70. | Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную. (М-31)                                                         | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.                                                    |
| 71. | Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. (М-32)                                                                                                                                                            | Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равновесии.                                                                                                                      |
| 72. | Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий. Лазание на гимнастическую стенку. Упражнения на равновесие. (М-34).                                                                                                 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. |
| 73. | Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках «по-медвежьи». Прыжки между предметами на правой и левой ноге. Равновесие — ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове. | Упражнять в ползании по гимнастической скамейке; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.                                                                               |

## 2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при



взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование

родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда).

Таким образом, Организация занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

### **Коллективные формы работы с родителями:**

- родительские собрания (общие, групповые) - форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях ОУ и семьи
- конференции;

- круглые столы;
- экскурсии по ОУ с целью ознакомления родителей со специалистами, профилем и задачами ОУ.

### **Индивидуальные формы работы с родителями:**

- педагогические беседы с родителями;
- тематические консультации (проводятся специалистами);
- заочные консультации – ящик (конверт) для вопросов родителей;
- посещение семьи ребенка;
- переписка с родителями, индивидуальные памятки.

### **Наглядно-информационные формы:**

- записи бесед с детьми;
- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и занятий;
- фотографии;
- выставки детских работ;
- стенды, ширмы, папки-передвижки.

### **События, праздники, мероприятия:**

- день здоровья
- осенний праздник
- День матери
- Новогодний праздник
- 23 февраля
- 8 марта
- выпускной
- день открытых дверей
- спортивные мероприятия

## **2.4. Парциальные программы и методики**

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой «От рождения до школы», педагогический коллектив использует парциальные программы.

Комплект дополнительных программ «Предшкола нового поколения» разработан на основе требований ФГОС и комплексной «Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста». В соответствии с основной идеей дополнительные программы нацеливают педагогов и родителей на полноценное и общее развитие детей, их позитивную социализацию, на достижение необходимого уровня подготовки к обучению в школе.

Содержание программ включает совокупность направлений развития ребёнка - физического, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического, и образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие, обучение и воспитание детей от 5-7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1. Р.Г. Чуракова. Кронттик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми; под ред. О.А. Захаровой, М., Академкнига, 2015.
2. Р.Г. Чуракова. Кронттик учится считать. Тетрадь для взрослых с детьми Учебное пособие, М., Академкнига, 2015.
3. О.А. Захарова Учимся записывать числа. Под ред. Р.Г.Чураковой, М., Академкнига, 2015;
4. О.А. Захарова, Р.Г.Чуракова. Кронттик учится рисовать фигуры. Книга для работы взрослых с детьми. Академкнига, 2015:
5. О.А. Захарова, Р.Г.Чуракова. Кронттик учится рисовать фигуры. Тетрадь для работы взрослых с детьми. Академкнига, 2015:
6. И.С. Рукавишников. Друзья Кронттика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми: учебное пособие И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit; М., Академкнига, 2015.
7. И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit. Учимся писать буквы. Тетрадь для работы взрослых с детьми. М., Академкнига, 2015.
8. О.В. Малаховская. Кронттик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2015.
9. О.В. Малаховская. Кронттик учится слушать и рассуждать. Тетрадь для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2015.
- 10.О.Н.Федотова, А.К.Сундукова, Л.Г.Кудрова. Маша и Миша изучают окружающий мир. Книга для работы взрослых с детьми, М., Академкнига, 2015.

11. Захарова О.А., Чуракова Р.Г. Кронттик учится рисовать фигуры. Книга для работы взрослых с детьми, М., Академкнига, 2015.
12. Захарова О.А., Чуракова Р.Г. Кронттик учится рисовать фигуры. Тетрадь для работы взрослых с детьми, М., Академкнига, 2015.

## **2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

**Цель индивидуального сопровождения:** создание условий для успешной социализации ребёнка с особыми образовательными потребностями, через коррекцию и компенсацию имеющихся выявленных речевых нарушений, частичное включение в образовательное пространство группы сверстников.

**Задачи индивидуального сопровождения:**

- формировать знания и представления об окружающей действительности;

- . развивать познавательную активность;
- . формировать функции речи - фиксирующую, сопровождающую, познавательную, регулирующую и коммуникативную;
- . активизировать связную речь,
- . развивать активный словарь
- . формировать предпосылки обеспечивающие социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей дошкольного возраста, а также предупреждающие возможные трудности в процессе дальнейшего обучения;
- . сотрудничать с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

**Содержание работы** определено с учетом дидактических принципов от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала. Обучение на занятиях – основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая важное значение для полноценного формирования речевой функции.

Образовательная деятельность осуществляется через индивидуальные занятия. Количество и продолжительность занятий от 15 до 20 минут 5 раза в неделю.

**Участники образовательного процесса:** педагоги группы, учитель – логопед, психолог, педагог лечебной физкультуры.

**Задачи и содержание индивидуальных занятий:**

**- Логопедических:**

- . Развитие артикуляционного праксиса;
- . Фонационные упражнения;
- . Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- . Вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- . Первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

**- Развитие психических функций:**



- ориентировать аутичного ребенка во внешнем мире;
- обучить его простым навыкам контакта;
- обучить ребенка более сложным формам поведения;
- развивать самосознание и личность аутичного ребенка;
- воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи;
- воспитывать слухоречевую память при восприятии одно- и двухступенчатых инструкций;
- развивать зрительное внимание и память при работе с парными и разрезными картинками;
- развивать мыслительную деятельность при конструировании из кубиков, из палочек по подражанию и образцу;
- учить ориентировке в схеме собственного тела;
- учить изменять и определять собственное местонахождение в пространстве (перемещение в групповой комнате, по лестнице, на игровой площадке и т.д.), направления движения (вниз – вверх, вперед – назад) в процессе специальных игр и упражнений с использованием указательного жеста и символических средств;
- учить выполнять простейшие постройку по подражанию педагогу и по образцу после его предварительного анализа под руководством педагога;
- развивать операционно-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета).

### **Планирование воспитательно-образовательной работы по периодам:**

#### **I период (декабрь, январь).**

Лексические темы:

- Игрушки.
- Фрукты.
- Овощи.
- Дикие животные.
- Зима. Новый Год.
- Домашние животные

**Артикуляционная гимнастика:** «Окошко», «Заборчик», «Трубочка», «Лопатка», «Иголочка», «Заборчик-трубочка», «Почистим зубки».

**Дыхательная гимнастика:** «Дует холодный ветер», «Дутье через соломинку» (пускаем пузыри), «Шар лопнул».

**Пальчиковая гимнастика:** «Пальчики здороваются», «Пальчики кланяются», «Пальчики-кулачки», «Корзинка с овощами», «Большие ноги», «Игра на барабане».

**Звуковая культура речи:** Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (2-3 звучащие игрушки). Работа над силой голоса (тихо, громко).

### **Грамматический строй речи:**

- образование слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- образование множественного числа существительных;
- согласование прилагательных с существительными в числе, роде;
- образование относительных прилагательных;
- образование звукоподражательных глаголов;
- договаривание предложений по картинке (Девочка кормит воробья);
- составление фраз с предлогами «У», «С», «НА».

### **Связная речь**

- ответы на простые вопросы;
- составление фраз по сюжетной картинке;
- составление фраз по двум опорным картинкам;
- пересказы с опорой на картинку;
- заучивание стихов, потешек.

### **Ознакомление с окружающим миром:**

- преодоление негативизма при общении и установлении контакта с аутичным ребенком;
- смягчение характерного для аутичных детей сенсорного и эмоционального дискомфорта;
- преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения.
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить выражать свои эмоции действием (жалеет – обнимает, гладит по голове, радуется – хлопает в ладоши и т.д.);
- формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых для жизни человека (мебель, посуда,

одежда, обувь и др.);

- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, спортивный праздник и др.).

### **Речевое развитие:**

- воспитывать потребность в речевом общении;

- создавать условия для пробуждения речевой активности ребёнка в быту, в играх, в самообслуживании, на занятиях;

- учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату;

### **Формирование элементарных математических представлений:**

- учить действовать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;

- осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию);

- развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т.п.;

### **Сенсорное развитие:**

- развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними;

- развивать ориентировку в цвете (сначала на уровне сличения, затем на уровне показа по слову);

### **Физическое развитие:**

-развивать двигательную активность (бег, привлекая к участию в подвижных играх с ходьбой и бегом: «Догони меня», «Добеги до флажка», «Птички в гнёздышках» и др.;

-развивать КГН и навыки самообслуживания (приучить к горшку, научить частично одеваться при небольшой помощи взрослого).

### **Художественно – эстетическое развитие:**

- упражнять в рисовании округлых форм;
- учить различать цвета («Разложи по домикам» и др.).
- учить работать с восковыми мелками, раскрашивать крупные иллюстрации.

### **Познавательно-речевое развитие:**

- развивать грамматический строй речи; связную речь; ЗКР (д/и «Где находится? », д/и «Кто как кричит? », д/и «Кто это?»)
- проводить игры на развитие мелкой моторики рук («Комарик», «Бусики», различные шнуровки, словесные игры, рассматривание картинок, книжек, привлекать к участию в играх – драматизациях и др.)
- продолжать знакомить с окружающим (д/и «Большой - маленький», д/и «Один-много», д/и «Окошки» и др.);
- упражнять в составлении построек из кубиков, узоров из мозаики.

### **Социально – личностное развитие:**

- развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат»);
- привлекать к уборке игрушек, используя, психологические приемы («Кто быстрее уберет игрушки? », «Поиграл - убери» и др.).

### **II период (февраль, март)**

Лексические темы:

- Посуда;
- Одежда;
- Игрушки;
- Части тела;
- Мебель

**Артикуляционная гимнастика:** «Лопатка», «Заборчик-трубочка», «Почистим зубки», «Кошка лакает молоко», «Лошадки».

**Дыхательная гимнастика:** «Шар лопнул», «Плачет малыш -А-А-А», « Мальчик играет -Э-Э-Э», «Согреем ручки», «Сдуй снежинку». Надуть и втянуть щеки –«Толстячки -худышки».

**Пальчиковая гимнастика:** «Домик, отворись», «Флажок», «Очки», «Пальчики-кулачки», «Рыбки-краб», «Игра в снежки», «Стол», «Стул», «Коза», «Гусь».

**Звуковая культура речи:** Дифференциация на слух трех звучащих игрушек. Определение направления звучания игрушки.

**Грамматический строй речи:**

- образование множественного числа существительных;
- согласование прилагательных с существительными в числе, роде, падеже;
- согласование личных местоимений МОЙ, ТВОЙ с существительными; построение конструкции : глагол + существительное с предлогом;
- построение фразы с предлогами «У», «С» (У коровы телята. Корова с телятами).

**Связная речь:**

пересказ простого текста из 2-3 фраз с опорой на картинку.

**Ознакомление с окружающим миром:**

- развитие познавательных навыков;
- повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми;.
- развивать стремление действовать вместе со взрослым и сверстниками;
- формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях;
- развивать восприятие сверстника как объекта взаимодействия на положительной эмоциональной основе;
- формировать первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- формировать первичные представления о домашних и диких животных и птицах, детенышах, внешнем виде и образе

жизни;

- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, спортивный праздник и др.).

### **Речевое развитие:**

- расширять понимание речи, закреплять понимания слов;
- накапливать пассивный словарь;
- воспитывать потребность в речевом общении;
- обучать пониманию обобщающих слов: игрушки, одежда, обувь, посуда, животные, птицы).

### **Формирование элементарных математических представлений:**

- учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;
- знакомить со способами проверки, используя приемы наложения и приложения для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- знакомить с некоторыми самыми общими принципами счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете;

### **Сенсорное развитие:**

- развивать систему зрительно-слухо-двигательной связи;
- развивать тактильно-кинестетическое восприятие, развивать познавательные функции руки;

### **Физическое развитие:**

- развивать двигательную активность (бег, привлекая к участию в подвижных играх с ходьбой и бегом: «Догони меня», «Добеги до флажка», «Птички в гнездышках» и др.);
- развивать координацию движений: учить перешагивать через препятствия (п/и «Через ручеек», «По кочкам» и др.);
- упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности (плоская и наклонная доска);

### **Художественно – эстетическое развитие:**

- учить работать с пластилином;
- упражнять в рисовании округлых форм;
- учить различать цвета («Разложи по домикам» и др.).

### **Познавательно-речевое развитие:**

- учить обследовать предметы, развивать мышление (д/и «Кого не стало? », «Чудесный мешочек» и др.).
- упражнять в составлении построек из конструктора.

### **Социально – личностное развитие:**

- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений;
- привлекать к уходу за растениями в уголке природы и на участке;

### **III период (апрель, май)**

Лексические темы:

- Птицы;
- Весна;
- Транспорт;
- Лес;
- Труд людей;
- Повторение пройденных тем за год.

**Артикуляционная гимнастика:** «Сладкое варенье», «Чашечка», «Кошка выгнула спинку», «Лошадка», «Индюк», «Качели».

**Дыхательная гимнастика:** «Дует ветер», «Пароход гудит -У-У-У», «Футбол».

**Пальчиковая гимнастика:** «Зайка», «Птицы клюют зерна», «Солнышко», «Лодка».

**Звуковая культура речи:** Модуляция голоса (высоко-низко).



## **Грамматический строй речи:**

- образование множественного числа существительных;
- согласование числительных 1, 2, 5 с существительными;
- образование двухкомпонентных словосочетаний: существительное + глагол в прошедшем времени (Мама сделала. Дядя сделал. Дети сделали); -построение фразы «Это ...».

## **Связная речь:**

- ответы на вопросы полным предложением;
- построение фразы: подлежащее, сказуемое, прямое дополнение;
- пересказы с опорой на картинку; заучивание стихов, потешек.

Предполагаемые результаты речевого развития:

- . пользоваться невербальными формами коммуникации;
- . использовать руку для решения коммуникативных задач;
- . проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- . слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- . воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- . выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

## **Ознакомление с окружающим миром:**

- вызвать интерес к разнообразию окружающего мира;
- формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в детском саду»);
- учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);
- знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- знакомить с назначением и способами использования бытовых предметов, орудий по подражанию действиям взрослого, по образцу его действий и по словесной просьбе взрослого;

### **Речевое развитие:**

- расширять понимание речи, закреплять понимания слов;
- накапливать пассивный словарь;
- развивать понимание и выполнение одно- и двухступенчатых инструкций;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения.

### **Формирование элементарных математических представлений:**

- знакомить с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), учить находить фигуры из ряда картинок;
- выкладывать фигуры из счетных палочек (4 – 5) по подражанию и по образцу;
- продолжить знакомить с некоторыми самыми общими принципами счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете.

### **Сенсорное развитие:**

- развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь; познавательные функции руки;
- учить узнавать целый предмет по его фрагментам (для развития целостного образа).

### **Физическое развитие:**

- развивать двигательную активность,
- упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности (плоская и наклонная доска);

### **Художественно – эстетическое развитие:**

- вызывать интерес к рисованию и лепке, стараясь отвлечь мальчика от чувства брезгливости, используя сюрпризные моменты, игровые ситуации; ---учить различать цвета;

### **Познавательно-речевое развитие:**

- развивать умение вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы полными ответами;
- формировать навык составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, умение по схемам, по картинкам;
- закреплять навык построения предложений из 3-4 слов;
- упражнять в составлении построек из кубиков, конструктора

#### **Социально – личностное развитие:**

- развивать умение в игровых ситуациях доигрывать ситуацию до конца;
- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений;

#### **Работа с родителями:**

Особенностью данного маршрута является активное привлечение в работу родителей, что способствует повышению их психолого-педагогической компетентности. Обучение родителей (или матери) дает максимальный эффект при проведении коррекционных мероприятий. Содержание коррекционной работы предполагает активное использование следующих форм работы с родителями:

1. Консультативно-рекомендательная.
2. Лекционно-просветительская.
3. Организация круглых столов, детских утренников, праздников.
4. Индивидуальные занятия с родителями и их ребенком.
5. Проведение практических тренинговых занятий по коррекции детско-родительских взаимоотношений (на основании результатов диагностики детско-родительских отношений).

#### **Заключение и рекомендации**

По истечению первого года обучения необходимо динамическое обследование ребенка для отслеживания динамики его развития. В связи с частыми пропусками ребенка по болезни и отсутствием возможностей проведения запланированных занятий может возникнуть необходимость в корректировке индивидуальной образовательной программы.

Календарно-тематическое планирование коррекционной работы с ребенком  
с ограниченными возможностями здоровья (ЗПРР)

| м<br>е<br>с<br>я<br>ц | № | Понимание речи                                                                                                   | Формирование первых грамматических категорий | речь                                                                                               | Артикуляционные упражнения                                                        | Развитие фонематических процессов                             | Дыхательные упражнения                                               | Развитие мелкой моторики | Развитие общей моторики                                                                                                | развитие неречевых функций |
|-----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| декабрь               | 1 | Знакомство. Формировать умение вслушиваться в речь взрослого. Желание подражать взрослому.<br><br><i>игрушки</i> | Отвечать на вопрос «Кто (что) это?»          | Песенки гласных О-о –о – болят, а-а-а – спи кукла, и-и-и – кричит лошадка С разной высотой голоса. | «Улыбка»<br>«Трубочка»                                                            | «Где звенит?»<br>Найди звучащую игрушку. (все и кого назову)  | Развитие плавного, длительного выдоха                                | Соберём шарики           | Вот мы какие. Мы ногами.. Мы руками.. Головую круть.... Мы себя ударим в грудь, Погладили животики. Улыбнулись ротики. | Форма предметов (круг)     |
|                       | 2 | Название фруктов и ощущений (холодный, твёрдый, мокрый, сухой, теплый,                                           | Отвечать на вопрос «Кто (что) это?»          | Звукоподражания: Оп-оп-оп-мячик Междометия : ух,ах,ох                                              | Формировать и развивать артикуляционный праксис звука «А»<br>«Птенчики»<br>Кушать | «Где звенит?»<br>Найди звучащую игрушку. (все и какую назову) | Развитие глубокого вдоха и плавного, длительного выдоха. Упр. «Узнай | «Мы делили апельсин»     | Прокати апельсин                                                                                                       | Форма предметов (квадрат)  |

|   |                                                                                                                        |  |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                              |                                                                                    |                                                                                                       |                                                                                                 |                                                     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|   | гладкий)<br><b>фрукты</b>                                                                                              |  |                                                                                                           | птенчики<br>хотят, маму<br>ждут, но не<br>шумят. Ротик<br>на замок<br>закрыт. Очень<br>тихо все<br>сидят. Мама<br>зернышко<br>несет.<br>Открывайте<br>шире рот!<br>«АМ»<br>Развитие<br>мимических<br>движений<br>«сладкое-<br>кислое» |                                                              | фрукт»                                                                             |                                                                                                       |                                                                                                 |                                                     |
| 3 | Понятия<br>«громко –<br>тихо».<br>Научить<br>соотносить<br>слова с<br>соответ-<br>ствующим<br>звуком.<br><b>овощи</b>  |  | Песенка<br>ветерка:с-с-с<br>комарик:з-з-<br>з<br>Дерево<br>скрипит:а-а-<br>а<br>Кап; топ;<br>бух;<br>БАМ. | «Лошадка» но<br>– но, тпру -<br>стой                                                                                                                                                                                                  | «Не ошибись»<br>Движения под<br>разную<br>громкость<br>бубна | Развитие<br>глубокого<br>вдоха и<br>плавного,<br>длительного<br>выдоха             | Поиграй<br>на<br>бубне.<br>Катя в<br>бубен<br>поиграй,<br>Ване<br>бубен<br>передай.                   | Я как белка<br>в колесе<br>прыгаю на<br>месте,<br>чтобы было<br>веселей,<br>поскакали<br>вместе | «Съедобно<br>е –<br>несъедобно<br>е»<br>(ням-фу)    |
| 4 | Понятия<br>«большой<br>– маленький».<br>Научить<br>соотносить<br>слова с<br>соответствующ<br>им размером<br>предметов. |  |                                                                                                           | «Спрячь<br>конфетку»<br>Хорошо<br>бродить по<br>свету с<br>карамелькой<br>за<br>щекою....                                                                                                                                             | «Три<br>медведя»<br>Узнай по<br>голосу кто так<br>говорит    | Упр.<br>«ветерок»<br>Очень<br>жаркий<br>день<br>денёчек.<br>Дунь<br>подунь,<br>мой | Мелкий<br>дождик<br>моросит:<br>Кап, кап,<br>кап, кап.<br>В листьях<br>сада<br>шелестит,<br>Кап, кап, | «Дом<br>большой,<br>дом<br>маленький»<br>речь с<br>движениями                                   | Развитие<br>чувства<br>ритма.<br>«Медведи<br>идут». |

|        |   |                                                                |                                                                                                                                                         |                                                          |                                                   |                                                           |                                                               |                                                                                                                                                             |                                                    |                                          |
|--------|---|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------|
|        |   | <i>Дикие животные</i>                                          |                                                                                                                                                         |                                                          |                                                   |                                                           | ветерочек<br>Ветерочек – ветерок,<br>Дунь подунь наш ветерок. | кап, кап.<br>Мокнет мяч у ворот,<br>Кап, кап, кап, кап.<br>Мокнет поле, огород,<br>Кап, кап, кап, кап                                                       |                                                    |                                          |
| январь | 1 | Учить понимать вопросы (где? куда? )<br><b>Зима. Новый Год</b> | Объединять усвоенные слова в двухсловное предложение: где +сущ. в И.п., вот (там, это, тут) + сущ. в И.п. Где зайка? – вот зайка. Тут кошка. Это мишка. | Неваляшка: динь – дон, машина: би-биби, дудочка : дудуду | Упр. «Язычок гуляет» «Блинчик»                    | Что звучит (дудочка, неваляшка, машинка)                  | Развитие плавного длительного выдоха. Игра на дудочке.        | «Варим компот» Будем мы варить компот. Фруктов надо много. Вот. Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить. Варим, варим мы компот, Угостим честной народ. | П/и «Солнышко и дождик»                            | Развитие чувства ритма. Упр. «снег идет» |
|        | 2 | Развитие пассивного и активного словаря состоящего из          | Употребление глаголов повелит.накл. Научить отдавать                                                                                                    | Как топает малыш? Как капает дождик? Как тикают          | Упр. «Лакаем молочко» Молоко лакет кот. Котик нас | Угадай что делает кукла за ширмой) хлопает стучит, падает | Развитие плавного длительного выдоха : Подуть на              | «Сидит белка на тележке»                                                                                                                                    | Координация речи с движениями Капля раз, Капля два | Обучение пространственному расположению  |

|  |   |                                                                                                                                                                           |                                                                                          |                                |                                                                                                                |                                                                                   |                                                                              |                          |                                                             |                                                                                                  |
|--|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |   | названий действий(спит, ест, стоит, идёт, бежит, прыгает, играет гуляет, убирает чистит, умывается купается одевается, рисует, везёт, падает)<br><b>Домашние животные</b> | команды: Иди, спи буди, пей, помоги                                                      | часы? Как звенит колокольчик ? | лакать зовёт                                                                                                   |                                                                                   | шарик от пинг-понга в , тазике с водой, сдувать с ладошки пёрышко            |                          | Очень медленно сперва, А потом, потом. Все бегом, бегом     | предметов которые должны быть в привычных для ребенка местах: на столе, под столом, за шкафом... |
|  | 3 | Научить быстро переключаться по словесной просьбе с одного действия на другое (без предмета).<br><b>Посуда.</b>                                                           | Научить объединять обращение + глагол п.н. 2л. ед.ч. Катя, иди. Миша, спи.               |                                | Артикуляционный практический звук «И» Улыбнулись губки, Показались зубки. Губы улыбнулись, К ушкам потянулись. | Узнавать бубен из ряда звучащих игрушек.                                          | Развитие глубокого вдоха, выдоха. Упр. «Сдувание снежинок со снежной поляны» | «Ладушки»                | «Наши детки дружно встали, по дорожке зашагали топ-топ-топ» | Развитие чувства ритма                                                                           |
|  | 4 | Научить различать утвердительные и отрицательные приказания отличающиеся частицей «не». <b>Одежда</b>                                                                     | Научить объединять слова: обращение + глагол +сущ. В.п. Тим, дай мяч. Тим, возьми куклу. |                                | Формировать и развивать артикуляционный практический звук «О»                                                  | Действия с бумагой. Послушай и угадай, что делают с бумагой (мнут, рвут, листают) | Развитие плавного, длительного выдоха.с помощью бумажных «снежных» комочков. | «Мальчик с пальчик»      | «Туки – ток»                                                | Развитие чувства ритма                                                                           |
|  | 1 | Научить различать к кому                                                                                                                                                  | Учить использовать словосочетан                                                          |                                | Формировать и развивать                                                                                        | Угадай что делаю. щёлкан                                                          | Развитие плавной, длительной                                                 | Доставать мелкие игрушки | Ручки в стороны, В кулачок                                  | Основные цвета: красный,                                                                         |



|   |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                              |                                  |                                                                                                                         |                                                                                      |                                                                                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                       | обращена<br>просьба –<br>команда.<br>Беги – бегите<br>Принеси –<br>принесите.<br><i>Игрушки</i>                                             | и<br>я: дай + сущ.,<br>хочу<br>+инфинит,<br>можно+инфи<br>н.<br>или сущ.<br>Заучить<br>несколько<br>обиходных<br>сло-<br>восочетаний. |                      | артикуляцион<br>н<br>ый праксис<br>звука «Э»<br>Упр.«Мишка»<br>В положении<br>на<br>четвереньках<br>с<br>игрушечным<br>мишкой.<br>«Э –э», как<br>мишка, вы<br>пропойте,<br>Ротик широко<br>откройте.<br>Тим с<br>мишенькой<br>играет и по<br>комнате<br>гуляет, Как<br>мишутка<br>напевает:«Э-<br>э». | ье<br>ножницами,<br>стучать<br>ложкой.                                                                       | воздушной<br>струи.<br>«Паровоз» | из<br>коробочк<br>и,<br>двумя<br>пальчика<br>ми.                                                                        | Разожмём<br>и на бочок<br>На носочки<br>поднимайся<br>Приседай и<br>выпрямляй-<br>ся | жёлтый,<br>зелёный.<br>Ветер<br>сорвал<br>крыши с<br>разноцветн<br>ых<br>домиков. |
| 2 | Научить<br>понимать<br>значение слов ,<br>выражающих<br>следующие<br>пространственн<br>ые<br>отношения:<br>вниз<br>(внизу) – вверх<br>(вверху).<br><i>Части тела.</i> | Сопоставлени<br>е<br>грамматическ<br>их форм слов.<br>Одних и тех<br>же глаголов:<br>п.н.2л. ед.ч. –<br>из.н. 3л.ед.ч.<br>н.в.<br>Спи -спит |                                                                                                                                       | Массаж для<br>язычка | «Что звучит»<br>(бубен,<br>барабан,<br>колокольчик)                                                                                                                                                                                                                                                   | Развитие<br>глубокого<br>вдоха и<br>плавного,<br>длительного<br>выдоха<br>Нюхаем<br>цветы «АХ»<br>как пахнет | «Наши<br>детки»<br>«Это я»       | Ручки в<br>стороны,<br>В кулачок<br>Разожмём<br>и на бочок<br>На носочки<br>поднимайся<br>Приседай и<br>выпрямляй<br>ся | Угадай чья<br>тень.                                                                  |                                                                                   |
| 3 | Научить                                                                                                                                                               | Согласование                                                                                                                                |                                                                                                                                       | Упр.                 | «Где                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Развитие                                                                                                     | «Двор»                           | «Ходьба»                                                                                                                | Найди                                                                                |                                                                                   |

|      |   |                                                                                                           |                                                                              |  |                              |                                         |                                                                                             |                                               |                                                                                                |                                                                                     |
|------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|      |   | понимать значение слов, выражающих следующие пространственные отношения: Далеко – близко<br><b>Мебель</b> | глагола и сущ. в В.п.<br>Даёт лапу.<br>Ест суп.<br>Пьёт молоко.              |  | «Индюк»                      | позвонили»                              | глубокого вдоха и плавного, длительного выдоха<br>Какие лёгкие пёрышки!                     |                                               |                                                                                                | такой же. Игрушки красного и синего цвета                                           |
|      | 4 | Научить понимать значение слов, выражающих следующие пространственные отношения: вперёд -назад            | Сущ. в Д.п.. (кому? чему?)<br>Кукле, козе, бабе.                             |  | Упр. «Котёнок лакает молоко» | Как кричит мама и детёныш               | Развитие глубокого вдоха и плавного, длительного выдоха                                     | Покажем пальчиком и «Гусь», «собака», «киска» | «куры»                                                                                         | Кто спрятался? (корова, овца, курица, лошадь)                                       |
| март | 1 | Научить узнавать предметы по их назначению. Покажи чем будешь резать хлеб.<br><b>Труд людей</b>           | Сущ. в Т.п. (кем? че?) окончание – ом, -ой.<br>Утюгом, ножом, пилой, яблоком |  | Упр. «Лиса облизнулась»      | Кто это сказал? Изменение высоты голоса | Развитие глубокого вдоха и плавного, длительного выдоха<br>Дуем на колобка, поможем убежать | Покажем пальчиком и «Заяц с длинным и ушками» | Туки -ток                                                                                      | Где спрятался волк, медведь, лиса, колобок (мягкий театр)                           |
|      | 2 | Научить понимать значение прилагательных, противоположных по значению: большой – маленький;               | Согласование сущ. с прилаг. в роде.<br>Жёлтый, жёлтая; красный, красная.     |  | Упр. «Котёнок лакает молоко» |                                         | Развитие глубокого вдоха и плавного, длительного выдоха<br>Дуем на муху                     | Покажем пальчиком и «Кошка» «Замок»           | Чоки-чоки<br>Руки в боки,<br>А потом начнём подскоки.<br>Ну-ка вместе 1, 2, 3. Сядь на место и | Раздай игрушки по цвету платочка. (куклы в красном, жёлтом, синем платочках Игрушки |

|  |   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   |                                                         |                                                         |                                                                                        |                                                                                               |                                                                                    |                                                                                                                         |                                                                |
|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|  |   | узкий–<br>широкий;<br>длинный-<br>короткий                                                                                                                                                                                          |                                                                   |                                                         |                                                         |                                                                                        |                                                                                               | замри.                                                                             | цветные:<br>мячи,<br>кубики,<br>машины.                                                                                 |                                                                |
|  | 3 | Учимся<br>понимать<br>пространственн<br>ое<br>отношение<br>двух<br>предметов<br>выраженное<br>предлогом.<br>Вопросы: Кто<br>укусил кису?<br>Кого укусила<br>муха? Что<br>болит у кисы?<br>Почему у кисы<br>болит ухо?<br><i>Лес</i> | Употребление<br>предлога в.                                       | Учим:<br>укусила<br>кису<br>муха и болит<br>у кисы ухо. | Упр.<br>«Улыбка»<br>-«Трубочка»                         | Какие у кисы<br>игрушки (по<br>звуку –<br>погремушка,<br>резиновая<br>мышка,<br>шарик) | Развитие<br>глубокого<br>вдоха и<br>плавного,<br>длительного<br>выдоха<br>Сдуй муху           | «Что у<br>киски в<br>мешочке»                                                      | «Наши<br>детки»                                                                                                         | Ориентиро<br>вка в<br>группе.<br>(Киса<br>потеряла<br>сумочку) |
|  | 4 | Учимся<br>понимать<br>пространственн<br>ое<br>отношение<br>двух<br>предметов<br>выраженное<br>предлогом.                                                                                                                            | Употребление<br>предлога на.                                      |                                                         | Массаж для<br>языка,<br>Упр.<br>«Улыбка»<br>-«Трубочка» | Угадай, кто<br>идёт                                                                    | Развитие<br>глубокого<br>вдоха и<br>плавного,<br>длительного<br>выдоха<br>Дуем на<br>листочки | Покажем<br>пальчика<br>м<br>и<br>«собаку»,<br>«кошку»,<br>«мышку»<br>«Ладушк<br>и» | Чоки-чоки<br>Руки в<br>боки, а<br>потом<br>начнём<br>подскоки.<br>Ну-ка<br>вместе 1,2,3<br>Сядь на<br>место и<br>замри. |                                                                |
|  | 1 | Научить<br>объединять<br>демонстрируем<br>ые предметы<br>(или их                                                                                                                                                                    | Сопоставлени<br>е<br>грамматическ<br>их форм слов.<br>Образование |                                                         | Массаж для<br>языка,<br>Упр.<br>«Улыбка»<br>-«Трубочка» | Угадай, кто<br>идёт                                                                    | Развитие<br>глубокого<br>вдоха и<br>плавного,<br>длительного                                  | «Солныш<br>к»<br>«Паучок»                                                          | Туки -ток                                                                                                               | Куклы<br>Аня,Валя,<br>собачка<br>– кто за<br>кем               |

|        |   |                                                                                                                                       |                                                                                         |                                                       |                               |                 |                                                                                         |                                            |                          |                         |
|--------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
|        |   | изображения) по их общему назначению.<br><b>Весна</b>                                                                                 | слов с помощью суф. –ок, -ек, -ик. Дом – домик, петух – петушок, молоток – молоточек.   |                                                       |                               |                 | выдоха<br>Дуем на шарик                                                                 |                                            |                          |                         |
| апрель | 2 | Научить различать грамматическую форму ед.ч. и мн.ч. сущ. Покажи где...                                                               | Сопоставление грамматических форм слов. Ед.ч. сущ. – мн.ч. сущ. Мяч – мячи, Шар – шары. |                                                       | Арт. сказка: «Весёлый язычок» |                 | Развитие глубокого вдоха и плавного, длительного выдоха Дуем на бумажные комочки снежки | Курочка и цыплята. Вышла курочка гулять... | «Ёжик»                   | Кто за кем?             |
|        | 3 | Научить определять по грамматической форме глагола кому принадлежит совершаемое действие – одному или нескольким лицам.<br><b>Лес</b> | Единственное и множественное число глаголов: бегут – бежит, пьют – пьёт, идут – идёт.   | Маша – пьёт, медведи – пьют, Маша идёт, медведи идут. | «Бублик»                      | «Машины мячики» | Развитие глубокого вдоха и плавного, длительного выдоха Упр. «Футбол»                   | «Солнышко»                                 | «У медведя дом большой,» | Съедобное – несъедобное |

|  |   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |  |                                                  |             |                                                                                    |                     |                   |                                        |
|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|----------------------------------------|
|  | 4 | Научить различать названия предметов близких по звучанию. Цыплёнок – утёнок, хвостик – мостик, петушок – ремешок, козёл – осёл<br>Полено – колено, крыша – крыса | Сопоставление грамматических форм слов. Преобразование форм глаголов. Пей – я пью. Спи – я сплю.                     |  | «Бублик»<br>«Улыбка»<br>«Котёнок»                | Чем я играю | Развитие глубокого вдоха и плавного, длительного выдоха<br>Сдуй комарика           | «Ладушки»           | Руки в стороны... |                                        |
|  | 1 | Научить различать глаголы близкие по звучанию: Несут – везут, купается – катается качается, купается – умывается, моет – умывается – стирает<br><b>Птицы</b>     | Сопоставление грамматических форм слов. Изменение глаголов 3 л. ед.ч. на 1 л. д.ч. Он пьёт – я пью. Он идёт – я иду. |  | Мимическая гимнастика<br>«Мы умеем улыбаться...» | Где звенит? | Развитие глубокого вдоха и плавного, длительного выдоха<br>Сдуй листочки с дорожки | «мальчик с пальчик» | «Чоки – чоки...»  | Жёлтые фрукты (выбери что любит кукла) |

|     |   |                                                                                                |                                                                                                   |  |                                                               |             |                                                                               |                      |                     |                    |
|-----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|
| май | 2 | Научить определять взаимоотношения действующих лиц.спросить о реальности изображённой ситуации | Сопоставление грамматических форм слов. Употребление глаголов н.в. ед.ч. и мн.ч. Я пью – мы пьём. |  | «Бублик»<br>Мимическая гимнастика<br>«Мы умеем улыбаться....» | Кто позвал? | Развитие глубокого вдоха и плавного, длительного выдоха<br>Сдуй платочек      | «мальчик с пальчик»  | «Руки в стороны...» | Прятки с платочком |
|     | 3 | Научить определять взаимоотношения действующих лиц.спросить о реальности изображённой ситуации | Сопоставление грамматических форм слов. Глаголы ед.ч. в 3х лицах. Я пью – ты пьёшь – он пьёт.     |  | «Толстые внуки приехали в гости...»                           | Кто позвал? | Развитие глубокого вдоха и плавного, длительного выдоха<br>Упр. «Вьюга гудит» | «постираем чисто...» | «Наши детки»        | Прятки с платочком |
|     | 4 | мониторинг результатов работы за год                                                           |                                                                                                   |  |                                                               |             |                                                                               |                      |                     |                    |

## План психологического сопровождения.

### Основные направления психологического сопровождения:

- развитие психических процессов (внимания, памяти, восприятия, мышления);
- развитие эмоционально-волевой сферы дошкольника;
- развитие творческого мышления, художественных способностей и мелкой моторики;
- снижение гиперактивности;
- обучение управлению своими эмоциями, развитие навыков правильного общения, снижение уровня агрессии;
- повышение уверенности в себе, чувства защищенности.

| дата | количество занятий | Основные задачи                                                  | Пути реализации                                                                                                                       | Методические материалы                                                                      |
|------|--------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 4                  | развитие мелкой моторики                                         | игры с мозаикой, рисунки по точкам, собирание конструктора, пальчиковая гимнастика.                                                   | мозаика, конструктор, бумага, карандаши.                                                    |
|      | 4                  | развитие внимания и усидчивости, ориентировка в пространстве     | дорисовать или найти недостающие детали изображения, собрать пазлы, кубки с картинками, игры на нахождение предметов и их расстановку | пазлы, кубики, рисунки (образцы) другие мелкие предметы, игрушки, игры на развитие внимания |
|      | 2                  | развитие кратковременной памяти                                  | разложить картинки (предметы), закрыть и ребенку повторить ряд                                                                        | любые предметы, картинки                                                                    |
|      | 2                  | развитие целостности восприятия, осмысления предмета             | контурные изображения животных, предметов – угадай, что это и раскрась                                                                | контурные изображения, карандаши                                                            |
|      | 3                  | развитие логического мышления                                    | раскладывание серии картинок: от большого к маленькому, по цветам, найди лишнюю картинку                                              | серии картинок                                                                              |
|      | 3                  | развитие творческого потенциала, умение собирать из частей целое | собираание из деталей конструктора целый осмысленный предмет                                                                          | разные виды конструкторов (паровозик), кубики                                               |
|      | 2                  | обучение понятию геометрических фигур                            | игры с изображением геометрических фигур                                                                                              | набор картинок с фигурами                                                                   |
|      | 2                  | обучение усидчивости, снятие симптомов гиперактивности           | игры, направленные на концентрацию внимания                                                                                           | мяч, палочки, кубики, мягкие игрушки, игры                                                  |
|      | 2                  | обучение выражению эмоций, умению перевоплощаться в              | игровой театр по сказкам («Теремок», «Репка»)                                                                                         | реквизит для сказок                                                                         |



|  |  |                                |  |  |
|--|--|--------------------------------|--|--|
|  |  | другого человека<br>(животное) |  |  |
|--|--|--------------------------------|--|--|

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и

инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДООУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

## **1. Групповая комната**

В группе оборудованы уголки по видам деятельности дошкольников:

- познавательная деятельность
- продуктивная деятельность
- игровая деятельность
- театрализованная деятельность
- двигательная деятельность
- уголок для чтения
- музыкальная деятельность
- уголок природы

## **2. Спальное помещение**

В спальне расположены трёхъярусные выдвижные кровати.

## **3. Развивающая среда участка**

Территория групп детей старшего дошкольного возраста оснащена специальным оборудованием:

«Зеленая зона» участка:

Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность.

Развитие познавательной, трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков.

На участке находится:

1. Теневой навес
2. Столик для игр
3. Скамья детская
4. Песочницы
5. Качели
6. Лестница

7. Детская горка
8. Скамья для взрослых
9. Цветочницы

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы:

- Экран (2 шт.)
- Проектор (2 шт.)
- Компьютер (2 шт.)
- Принтер (2 шт.)

### 3.4. Планирование образовательной деятельности.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель при режиме работы пять дней в неделю по три занятия в день. Продолжительность одного занятия 30мин.

| №  | Совокупность направлений развития ребёнка.                                                                             | Наименование раздела.                        | Название пособий                                                                                                             | Кол-во занятий          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе подготовки детей к чтению и письму.                   | Учимся слушать и рассуждать<br>Развитие речи | «Кронтик учится слушать и рассуждать».<br>«Программа воспитания и развития Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой» | 37часов<br><br>37 часов |
|    |                                                                                                                        | Начала обучения грамоте.                     | «Кронтик учится читать»<br>«Кронтик учится писать»                                                                           | 74часа                  |
| 2. | Художественно-эстетическое и социально-личностное развитие.                                                            | ИЗО                                          | «Программа воспитания и развития Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой»                                           | 73часа                  |
|    |                                                                                                                        | Художественный труд                          |                                                                                                                              | 36часов                 |
|    |                                                                                                                        | Музыкальное развитие                         | Перспективное планирование музыкального руководителя                                                                         | 73часа                  |
| 3. | Познавательное-речевое развитие на основе формирования сенсорных эталонов и элементарных математических представлений. | Арифметика                                   | «Кронтик учится считать»<br>Кронтик учится записывать числа»                                                                 | 72часа                  |
|    |                                                                                                                        | Геометрия и окружающий мир                   | «Кронтик учится рисовать геометрические фигуры»                                                                              | 35 часов                |

|    |                                                                                                                                    |                     |                                                                                    |          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 4. | Познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе формирования у детей познавательного интереса к окружающему миру. | Окружающий мир      | «Миша и Маша изучают окружающий мир»                                               | 36 часов |
| 5. | Физическое воспитание и развитие детей.                                                                                            | Физическая культура | «Программа воспитания и развития Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой» | 73 часа  |

### 3.5. Режим дня и распорядок.

#### Старший дошкольный возраст

|                                                           |               |
|-----------------------------------------------------------|---------------|
| Приём детей в группу. Работа с родителями.                | 7.45- 8.45    |
| Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку.               | 8.45- 9.00    |
| Завтрак                                                   | 9.00- 9.15    |
| Игры. Подготовка к занятиям.                              | 9.15- 9.30    |
| Первое занятие                                            | 9.30- 10.00   |
| Второе занятие                                            | 10.10- 10.40  |
| Третье занятие                                            | 10.50- 11.20  |
| Прогулка, игры, наблюдения, трудовая деятельность.        | 11.20- 12.20  |
| Подготовка к обеду. Обед.                                 | 12.20- 13.00  |
| Дневной сон                                               | 13.00- 15.00  |
| Подъём, воздушные процедуры, гимнастика.                  | 15.00- 15.25  |
| Полдник                                                   | 15.25- 15.40  |
| Игры, самостоятельная деятельность, занятия по подгруппам | 15.40 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой         | 16.40 – 18.15 |

#### Расписание занятий.

|             |         |       |         |         |
|-------------|---------|-------|---------|---------|
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|-------------|---------|-------|---------|---------|

|                                          |                                                                     |                                                            |                                                                        |                                                                  |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1. Арифметика<br>2.Рисование<br>3.Музыка | 1. Начала обучения грамоте<br>2.Физ. воспитание<br>3. Развитие речи | 1. Арифметика<br>2.Окружающий мир<br>3.Художественный труд | 1.Начала обучения грамоте<br>2.Музыка<br>3.Учимся слушать и рассуждать | 1.Геометрия и окружающий мир<br>2. Рисование<br>3.Физ.воспитание |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|

### 3.6.Перечень литературных источников

1. Р.Г. Чуракова. Кронтик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми; под ред. О.А. Захаровой, М., Академкнига, 2015.
2. Р.Г. Чуракова. Кронтик учится считать. Тетрадь для взрослых с детьми Учебное пособие, М., Академкнига, 2014.
3. О.А. Захарова Учимся записывать числа. Под ред. Р.Г.Чураковой, М., Академкнига, 2015;
4. О.А. Захарова, Р.Г.Чуракова. Кронтик учится рисовать фигуры. Книга для работы взрослых с детьми. Академкнига, 2015.
5. О.А. Захарова, Р.Г.Чуракова. Кронтик учится рисовать фигуры. Тетрадь для работы взрослых с детьми. Академкнига, 2015.
6. И.С. Рукавишников. Друзья Кронтика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми: учебное пособие И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit; М., Академкнига, 2015.
7. И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit. Учимся писать буквы. Тетрадь для работы взрослых с детьми. М., Академкнига, 2015.
8. О.В. Малаховская. Кронтик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2015.
9. О.В. Малаховская. Кронтик учится слушать и рассуждать. Тетрадь для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2015.
- 10.Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

Методические пособия:



1. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – М. : Мозаика-Синтез, 2015.
2. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы. Составитель Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига, 2015;