

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кесовогорская средняя общеобразовательная школа
имени дважды Героя Советского Союза А.В. Алелюхина

Согласованно
Заведующая
СП «Центр внешкольной работы»
_____ Т.И. Гладышева
от 29.08.2022

Утверждаю
Директор
МБОУ Кесовогорская СОШ
_____ О.В. Ляшова
Приказ №142 п.3 от 30.08.2022

Дополнительная общеобразовательная программа «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

(художественно - эстетическая направленность)

Возраст: 2-4 класс
Срок реализации: 1 год

Составитель:
воспитатель группы продленного дня
Бабанова Ольга Вячеславовна

пгт Кесова Гора
2022

Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 2-4 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров - реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Реализация программы представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Общая характеристика курса

Основная цель программы «Творческая мастерская» - включить учащихся в процесс творчества.

В результате изучения курса учащиеся:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ смогут расширить свои знания и приобретенные умения в процессе изучения курса «Технология» в начальной школе. Учащиеся приобретут дополнительный опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности:

- распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- получают опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение программы «Творческая мастерская» 2-4 классов отводится 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания «Творческая мастерская»

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма (через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов);
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, привитие уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство с художественно-ценными примерами материального мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения групповых и коллективных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здоровой созидательной деятельности).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать этапы работы;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - планировать свои действия;
 - адекватно воспринимать оценку учителя;
 - различать способ и результат действия;
 - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
 - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
 - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
 - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
 - самостоятельно находить решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся научится:

- с учетом своей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать;

- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения предмета являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание курса

Содержание предмета включает разделы:

1. Работа с природным материалом: игрушки из природного материала, прессованная флористика,
2. Учись мастерить: конструирование из подручных материалов, конструирование из картона.
3. Лепка: пластилин, фольга, снег.
4. Работа с бумагой: аппликация, оригами, вырезание из бумаги, плетение из бумаги
5. Проектная деятельность.

Тематическое планирование

2- 4 классы

№ урока /дата	раздел	тема	Характер деятельности учащихся	Предметные результаты	УУД
1-2	Работа с природным материалом	Изготовление игрушек. Конструирование из. Туесок, ведерко.	Учатся выполнять простейшие действия с циркулем и линейкой, конструируют из природного материала.	Знать о правилах защиты окружающей среды. Уметь выполнять простейшие действия с циркулем и линейкой. Знать геометрические фигуры. Уметь пользоваться инструментами. Знать Т.Б. Организовывать рабочее место.	Договариваться с людьми согласуя свои интересы и взгляды
3-4		Машина из природного материала.	Создают из природного материала машину.	Знать основные составные части транспорта, виды транспорта, уметь пользоваться циркулем Знать Т.Б. Организовывать рабочее место.	
5-6		Создание коврика из листьев.	Учатся создавать из листьев коврики.	Уметь пользоваться карандашом и линейкой. Закреплять рабочий материал на основе. Организовывать рабочее место.	
7-8	Лепка	Лепим цветы.	Изучают приемы работы с пластилином, лепят цветы	Виды цветов, их отличительные особенности. Знать Т.Б. Организовывать рабочее место.	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) Определять цель учебной деятельности с помощью

9-10		Декоративные рамочки для фото.	Изготавливают декоративные рамочки для фото	Способы изготовления изделия. Использование подручных средств. Оформление изделий.	учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Учиться обнаруживать и формулировать учебную
11-12		Корзина с розочками	Закрепляют умение работать с опорой на технологическую карту, изучают основные стили дизайна, создают из различных материалов корзину с розочками	Стили дизайна. Цвет в оформлении изделия. Инструменты и приспособления. Состав теста. Составление композиции. Последовательность работы по технологической карте. Работа с мелкими деталями. Развивать фантазию. Уметь организовать рабочее место. Знать правила Т.Б.	проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.
13-14		Декоративное панно «В подсолнухах»	Учатся составлять эскиз, создают декоративное панно «В подсолнухах»	Инструменты материалы и приспособления для работы. Умение составлять эскиз. Действовать по плану. Уметь организовать рабочее место. Знать правила Т.Б.	
15-16	Работа с бумагой	Силуэтное вырезание. Рисунки на окнах.	Знакомятся с силуэтным вырезыванием, выполняют авторские работы «Рисунки на стеклах»	Стили силуэтного вырезания. Виды бумаги для вырезания. Симметричное и ассиметричное вырезание. Дизайн. Авторская работа, понятие. Инструменты для работы. Техника безопасности.	относить объекты к известным понятиям Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта Преобразовывать информацию из одной

17-18	Композиция «В зимнем лесу»	Создание из бумаги композиции «В зимнем лесу»	Способы складывания бумаги для вырезания. Природа и симметрия. Искусство разных стран в силуэтном вырезании (Япония, Китай). Инструменты для работы. Техника безопасности.	формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму
19-20	Снежинки	Создание из бумаги снежинок разной формы и размеров	Способы складывания бумаги для вырезания. Природа и симметрия. Техника безопасности при работе с инструментами.	

21-22	Учись мастерить	Конструирование из спичек (котик)	Учатся конструировать из спичек (основные приемы)	Конструирование из различных материалов. Материалы, инструменты и приспособления. Техника безопасности. Геометрические фигуры и тела, их формы. Конструктивное строение животных. Умение организовать рабочее место. Аккуратность в работе.	Важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»; Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.
23-25		Дом из спичек	Создание дома из спичек	Материалы, инструменты и приспособления. Техника безопасности. Геометрические фигуры и тела, их формы. Конструктивное строение зданий. Стили в архитектуре.	
26-28		Делаем подарок. Рамка для фотографий, открытка из спичек.	Закрепляют умение работать по технологической карте, создают открытку из спичек или рамку для фотографий	Подарки к разным праздникам. Оформление подарков. Умение работать по технологической карте. Умение организовать рабочее место. Аккуратность в работе.	
29-32		Мостик из спичек	Учатся конструировать модель моста из спичек	Памятные места родного края. По наглядному представлению уметь конструировать модель моста. Умение работать в коллективе. Умение организовать рабочее место. Знание техники безопасной работы.	

					предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. выстраивать логическую цепь рассуждений
33-34	Итоги года	Выставка работ учащихся за год работы	Участвуют в организации и проведении выставки	Выставка работ учащихся за год работы. Экскурсия в музей декоративно-прикладного творчества.	Регулятивные Познавательные Коммуникативные

