Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Кесовогорская средняя общеобразовательная школа имени Дважды Героя Советского Союза А.В. Алелюхина

«Согласовано» Заместитель директора школы по ВР _____ Н. Ю. Буторова « 21 » августа 2023 г.	**«Утверждено»** Директор МБОУ КСОШ _____ О.В. Ляшова Приказ № 147 п. 2 от « 24 » августа 2023 г.

Программа внеурочной деятельности

«Эстрадный вокал»

младший возраст (1-4 класс)
средний возраст (5-7класс)

Стеценко Валерия Александровна
музыкальный руководитель
МБОУ Кесовогорека СОШ

Пояснительная записка.

Программа по эстрадному вокалу разработана в соответствии с требованиями ФГОС.

Рабочая программа разрабатывается на основе нормативно правовых документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г.,регистрационный номер 19707);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- Письмом Минобрнауки РФ от 19.04.2011 N 03–255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»; Письмом Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960) и регламентирует порядок разработки рабочих программ курсов внеурочной деятельности основного общего образования.
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-
- эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27,зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594;

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся творческих умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Цель программы–через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи: расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
-Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
-Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
-Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.
Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся:
- реализации творческого потенциала, готовности открыто выражать свое отношение к искусству;
- формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Внеурочная деятельность «Эстрадный вокал»объединяет учащихся 1-4, 5-7 классы.
Рабочая программа рассчитана на 34 часа по 1 часу на каждую возрастную группу.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса.

Личностные:
·формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;

·принятие мультикультурной картины современного мира;
·становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры
·формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
·готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
·умение познавать мир через музыкальные формы и образы.
Метапредметные:
·активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;
·умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих
целей; оценивать достигнутые результаты;
·умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку
зрения по поводу музыкального искусства;
·формирование ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные и информационные умения.

Содержание курса «Эстрадный вокал»

Программа определяет два направления в работе по обучению детей: вокальная работа и исполнительская деятельность. Особое место уделяется концертной деятельности. Результативность усвоение материала будет представлена участием обучающихся в мероприятиях художественно-эстетической направленности: концерты школьного, муниципального, регионального уровней, а также выступления на фестивалях, конкурсах.

Содержание программы включает в себя занятия разных форм проведения:
- пение произведений из выбранного репертуара;
- пение упражнений, тренировочного материала;
- слушание музыки.

1.Работа над произведениями из репертуара.(пение произведений)
Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор-классик. Рассказ о творчестве, доступный данному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения.

Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и a capella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

2.Пение учебно-тренировочного материала.
Включает в себя следующие разделы программы:

- Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков.

2.Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков.
3. Распевание
4 Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Великие вокалисты
5. Дикция. Артикуляция
6.Гигиена певческого голоса.
7. Сценическая культура и сценический образ
8. Движения вокалистов под музыку
9. Вокально-хоровая работа
10. Импровизация
11. Собственная манера исполнения
12.Практические занятия.

3.Слушание музыки.
Слушание вокального материала, осваиваемого учениками на занятиях, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

Планируемые результаты:
-наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально -драматических постановках);
-увеличение сценических выступлений, движения под музыку,
-проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов
–принцип «веера», усложненные вокальные произведения);
-умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение,а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
-усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
-участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.
-проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки

–синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм;
-умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;
-участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;
-исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;
-услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
-умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
-умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

Календарно-тематическое планирование 1-4 класс.

№ п-п	Дата			
		часы	дата	
1	Введение.прослушивание голосовых аппаратов Беседа о ТБ, голос, профилактика	2	06.09	
2	Знакомство с голосовым аппаратом. Упражнения для голоса.	2	13.09	
3	Певческая установка. Дыхание. Игровые упражнения для развития дыхания.	2	20.09	
4	Жанр. Понятие эстрадное пение. Распевка	1	27.09	
5	Детские песни в нашей жизни. Эстрадное пение. Разучивание песни «Папа, мой любимый папа» сл. Ю.Энтин, муз. Д.Тухманова	1	04.10	
6	Детский фольклор. Гласные, согласные звуки.	1	11.10	
7	Ансамбль. Хор. Дирижерский жест. Разучивание песни «Динь-дон» р.н.п.	1	18.10	
8	Унисон. Работа над унисоном.	2	25.10	
9	Унисон. Ровность и легкость звука. Высокие и низкие звуки.Атака звука. Отрывистый звук.	1	08.11	
10	Сценическое движение. Работа на сцене	3	15.11	
11	Звуковедение. Дикция. Разучивание песни «Россия, мы дети твои»	1	22.11	

12	Основы музыкальной грамоты. Ритм Пение без сопровождения. Русская народная песня « Березка» русская народная песня.	2	29.11	
13	Основы музыкальной грамоты. «Мама, без ума тебя люблю я» разучивание песни.	1	06.12	
14	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Разучивание песни «Спасибо деду за победу» из репертуара гр.Непоседы.	1	13.12	
15	Работа с микрофоном	1	20.12	
16	Звуки, живущие в единстве.	1	26.12	
17	Концертная деятельность	1	27.12	
		34 часов		

<u>Календарно-тематическое планирование для 5-7 класс</u>

№ п-п	Дата			
		часы	дата	
1	Вводное занятие Беседа о гигиене певческого голоса.	1	08.09	
2	Пение индивидуальное . прослушивание голосов	1	15.09	
3	работа над певческими навыками	1	22.09	
4	Певческая установка дыхания	2	29.09	
5	Распевание.разучивание песни «Мамины руки, папино сердце»	1	06.10	
6	Приемы звуковедения. Легато, стаккато, нон легато.	1	13.10	
7	Распевание. Работа над унисоном.	1	20.10	
8	Работа над строем и ансамблем Ознакомление и работа над песней « Эргим авай»,	2	27.10	
9	Слушание и участие в подборе репертуара.	1	03.11	
10	Распевание. Работа над песнями. «Новогодние игрушки»	2	10.11	
11	Подготовка концертных номеров (ПКН)	2	17.11	
12	Выступления. ПКН	1	24.11	
13	Знакомство и разучивание нового	1	01.12	

	репертуара «Служить России»			
14	Распевание. Интонирование, унисон.	1	08.12	
15	Работа над строем и ансамблем . Разучивание песни «Пригласи меня , папа, на вальс» сл.и муз, Л.Олифировой	3	15.12	
16	Распевание. Вокальная позиция.	1	22.12	
17	Подготовка концертных номеров	2	29.12	
18	Работа над соло. Разучивание песни «Куда уходит детство»	1	12.01	
19	Работа над строем и ансамблем	3	19.01	
20	Беседа о творчестве композиторов.	1	26.01	
21	Работа с микрофоном	3	02.02	
22	Итоговое занятие	1	09.02	
23	Концерт для родителей	1	16.02	
24	Концертная деятельность	1	23.02	
	Итого:	**34 ч**		

Учебно-методический курс внеурочной деятельности.

1.Венгрус Л.А. Начальное интенсивное пение. –СПб: Музыка, 2000.
2.Глинка М.И. Упражнения для уравнения и совершенствования гибкости голоса. –М., 1910.
3.Дмитриев. Л.Б. Основы вокальной методики. –М., 1970.
4.Попов В.С. Русская народная песня в детском ансамбле–М., 1985.
5.Попов В.С., Халабузарь П.В., Иодко М.Р. Хоровой класс / Сборник примерных образовательных программ для педагогов дополнительного образования по вокальному искусству. Вып. 40., Ч.1./ Под общ.ред. Минько Н.Г. –М., 2004. (Библиотечка педагога доп.образования)
6.Струве Г. Хоровое сольфеджио. –М., 1988.

Материально-технический курс обеспечения внеурочной деятельности.

1.Синтезатор
2.Микрофоны
3.Усилитель
3.Колонка
4.Ноутбук.