

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кесовогорская средняя общеобразовательная школа  
имени дважды Героя Советского Союза А.В. Алелюхина

<p>Согласовано Зам.директора по ВР <u>Маркелова</u> А.Г. Маркелова от <u>27 августа</u> 2021г.</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ Кесовогорская СОШ <u>Ляшова</u> О.В. Ляшова Приказ <u>1743</u> от <u>30.08</u> 2021г.</p> 
--	--

**ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**  
*(художественно-эстетическое направление)*

Возраст: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
воспитатель ГПД  
Бабанова Ольга Вячеславовна

пгт. Кесова Гора  
2021г.

## Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет проведение кружковой работы. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно – прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Направленность** программы кружка «Творческая мастерская» является *художественно-эстетической*, по функциональному предназначению — *общекультурной*, по форме организации — *кружковой*, по времени реализации — *годовой*,

**Новизна** программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 год. Занятие проводится 1 раз в неделю в течение года. Программа разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др., примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

**Цель программы** кружка «Творческая мастерская» - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

### **Задачи образовательной программы:**

#### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

#### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Срок реализации программы** – 1 год.

Непосредственно образовательная деятельность проводится с группой детей 1 раз в неделю (во 2-й половине дня), продолжительность которых составляет 40 минут.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Объем программы - 34 часа

### **Методы и формы обучения.**

**Формы организации** : групповая, фронтальная, индивидуальная.

**Методы и приемы** используемые в ходе непосредственно образовательной деятельности:

- наглядные;
- словесные;

- практические;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

Приемы: беседа, рассказ учителя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

### **Инструментарий для оценивания результата.**

Тематические работы, задания частично-поискового характера. Проектная деятельность, участие в общественной жизни класса, задания творческого характера.

Условия эффективности системы оценивания. Систематичность, личноно - ориентированность, позитивность – основные постоянные принципы современной оценочной деятельности педагога.

### **Содержание программы**

№ п/п	Содержание курса	Кол-во часов	Перечень универсальных действий обучающихся ФГОС
1.	<b>Работа с природным материалом</b>	4 часа	Познавательные: сравнивать объекты и подбирать материал для поделки, анализировать этапы работы. Регулятивные: планировать свою деятельность, работать по плану. Коммуникативные: работа в паре. Личностные: развивать умение оценивать свою работу и работу одноклассников.
2.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	8 часов	Познавательные: умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания. Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду .
3.	<b>Работа с пластилином</b>	9 часов	Познавательные: умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Регулятивные: умение планировать предстоящую

			<p>деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p> <p>Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p> <p>Личностные: честное, самокритичное отношение к своей деятельности.</p>
4.	<b>Работа с тканью</b>	3 часа	<p>Познавательные: формировать умения рассматривать, сравнивать, обобщать, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные: умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</p> <p>Личностные: знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.</p>
	<b>Работа с бросовым материалом</b>	4 часа	<p>Познавательные: умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы. Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Личностные: анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.</p>
	<b>Работа с бумагой</b>	6 часов	<p>Познавательные: Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные: формировать умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p> <p>Личностные: формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.</p>

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	план	факт
	<b>Работа с природным материалом</b>			
1.	Вводная Беседа. Инструктаж по ТБ.	1		
2	Аппликация из листьев «Зайчик»	1		
3	Аппликация из листьев «Цветок»	1		
4	Работа с ореховой скорлупой «Рыбка»	1		
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>			
5	Гафрированные изделия «Веер»	1		
6	Выпуклая аппликация «Цветок»	1		
7	«Одуванчик» аппликация	1		
8	Подвесная игрушка «Утёнок»	1		
9	Работа по шаблонам. Аппликация «Лебедь».	1		
10	Работа по шаблонам. Грибная поляна.	1		
11	Зайцы на поляне.	1		
12	Аппликация «Русская матрешка»	1		
	<b>Работа с пластилином</b>			
13	История лепки	1		
14	Аппликация на картоне	1		
15	Лепка сказочных персонажей.	1		
16	Лепим насекомых.	1		
17	Посуда из пластилиновых жгутов.	1		
18	Лепка на стекле.	1		
19	Лепка на стекле.	1		

20	Лепка по замыслу детей.	1		
21	Лепка по замыслу детей.	1		
	<b>Работа с тканью</b>			
22	Сервировочная салфетка	1		
23	Аппликация из ткани	1		
24	Чебурашка. Вата, ткань, картон.	1		
	<b>Работа с бросовым материалом</b>			
25	Работа с потолочными плитами «Снеговик»	1		
26	Символ Нового года.	1		
27	Аппликация из пуговиц.	1		
28	Конструирование из бумажных рулонов.	1		
29	Поздравительная открытка	1		
30	Поздравляем с праздником. Открытка.	1		
31	Изготовление модели ракеты.	1		
32	Изготовление модели самолёта.	1		
33	Работа с ватными дисками и картоном.	1		
34	Итоговое занятие.	1		

### **Предполагаемая результативность курса**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.