Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кесовогорская средняя общеобразовательная школа
имени дважды Героя Советского Союза А.В. Алелюхина

«Согласовано»	«Утверждено»
Заместитель директора школы по ВР _____ Н. Ю. Буторова « 21 » августа 2023 г.	Директор МБОУ КСОШ _____ О.В. Ляпова Приказ № 147 п. 2 от « 24 » августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Магия бисера»

(декоративно-прикладное направление)

Возраст: 1 класс
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Новикова Елена Валерьевна,
педагог - организатор

пгт. Кесова Гора
2023г.

Пояснительная записка.

Дополнительное образование является частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Дополнительное образование понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование дополнительного образования. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Занятия дополнительного образования должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи “Природа – Человек – Предметная среда”.

Рабочая программа “Магия бисера”, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного

воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

От того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Бисероплетение – уникальная возможность не только увлечь чем-то детей, но и творить, создавая удивительные вещи. У ребят бисероплетение развивает и моторику, и усидчивость, и цветовосприятие. Во время общения на занятиях у детей формируется характер, такие качества, как уверенность в себе, инициативность, настойчивость, честность и др.

Ценность занятий заключается в том, они могут помочь ребятам развить свои творческие способности, получить знания различных видов плетения. Бисероплетение оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные особенности школьников. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Программа направлена на:

- развитие воображения, образного мышления, конструкторских способностей и мелкой моторики;
- создание благоприятных условий для развития ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Цель программы:

использование элементов бисероплетения для развития моторных навыков и творческих способностей во внеурочное время.

Задачи программы:

- научить детей разнообразной технике плетения;
- научить работать со схемой, составлять собственные композиции;
- научить детей культуре общения со сверстниками;
- развить творческие способности;
- воспитать в детях терпение, трудолюбие, эстетический вкус.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Ребенок будет знать:

- различные виды бисера и сферы его применения;
- типы нитей, пригодных для плетения;
- примерные гармоничные сочетания;

Ребенок будет уметь:

- читать схемы бисерных изделий;
- аккуратно закреплять рабочую нить;
- самостоятельно выполнять простые изделия;
- сочетать разнообразные материалы при выполнении изделий;
- уметь работать и общаться со сверстниками.

Реализация

Программа ориентирована на учащихся 1х классов. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 45 минут.

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе.

Метапредметные рузультаты

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Предметные результаты

-уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека; -понимать образную сущность искусства;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

-создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения, использование бисера в народном костюме, современные направления бисероплетения, использование бисера для оформления интерьера;
- основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение, комбинирование приёмов;
- название и назначение материалов(бисер, стеклярус ,нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

Материально - техническая база

Для выполнения программы необходимо:

1. ножницы
2. проволока
3. бисер, бусинки, стеклярус, пайетки и т.д.
4. нитки мулине
5. клей ПВА
6. картон

1 класс:

Учебно-тематический план

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 час	1 раз	1 час	34 часов

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	История бисера. Правила работы с бисером	1	1	-
3.	Знакомство с методом параллельного плетения на проволоке	1	-	1
4.	Плетение плоских игрушек	20	-	20
5.	Плетение объемных цветов	10	-	10
6.	Итоговое занятие	1	1	-
	Всего	34	3	31

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Содержание	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Ознакомление с программой, требования, необходимые материалы, техника безопасности, демонстрация работ.	1
2.		История бисероплетения. Виды бисера. Правила работы с бисером. Демонстрация.	1
3.		Изучение метода парпллельного плетения на проволоке.	1

4.		Плетение маленькой бабочки(7 шт.).	8
5.		Плетение стрекозы(2 шт.).	8
6.		Изготовление панно «Бабочки и стрекозы».	2
7.		Плетение букета цветов.	12
8.		Итоговое занятие.	1

Список литературы:

Ляукина М. «Поделки из бисера», Москва, 2013

Ликсо Н.Л. «Бисер», Минск, 2011

Бекер Т. «Объемные фигурки и игрушки из бисера», Москва, 2012

Вирко Е.В. «Забавные фигурки из бисера», Донецк, 2012

Татьянина Т.И. «Бисер. Маленькие фигурки», Москва, 2011

Инна Власенко. Как за несколько дней вышить картину бисером. Мастер-класс для начинающих.
Энн Бенсон. Книга (журнал): "Вышивка бисером".