*МБОУ Кесовогорская средняя общеобразовательная школа*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по родной (русской) литературе**

**для общеобразовательных организаций с преподаванием на родном (русском) языке**

**5-9 классы**

Кесова Гора– 2019 год

1.**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

1) *в познавательной сфере:*

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XXI вв.;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *в ценностно-ориентационной сфере:*

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *в коммуникативной сфере:*

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) *в эстетической сфере:*

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, должно обеспечить:

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

Предметные результаты изучения предмета **«Литература»** должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;(Из приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17.12.2010г. №1897»).

**2. Содержание учебного предмета**

**Распределение учебных часов по разделам программы в 5-9 классах**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Всего часов |
| Введение. Книга в жизни человека | 5 |
| Устное народное творчество | 5 |
| Из древнерусской литературы | 5 |
| Из русской литературы XVIII века | 2 |
| Из русской литературы XIX века | 39 |
| Из русской литературы XX-XXI века | 33 |
| Художественная литература о ВОв | 23 |
| Итоговое повторение | 7 |
| **ИТОГО** | **119** |

**Введение (3 ч)**

Писатели о роли книги в жизни человека. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творче­ства классиков русской литературы.

Литература и её роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой самостоятельности.

**Теория литературы**. Литература как искусство слова (углубление представлений).

**Устное народное творчество (5ч)**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вариативная природа фольклора. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры.

Пословицы, поговорки Тверской земли. Собиратели русского фольклора П.В. Киреевский, В.И. Симаков.

Сказки как вид народной прозы. Волшебные, бытовые и сказки о животных Тверского края. Нравоучительный и философский характер сказок.

Народные песни Тверского края. Картина мира в песнях народа Тверской земли: представления о героизме, добре и зле, бытие и человеке, человеке и природе.

Частушки Тверской губернии. Поэтические особенности частушек Тверской земли: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность.

**Теория литературы.** Пословицы, поговорки. Гипербола. Сравнение. Сказка. Виды сказок. Гипербола. Сказочные формулы. Вариативность народных сказок. Обрядовая поэзия.

**Из древнерусской литературы (5 ч)**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском. Житие святой княгини Анны Кашинской - литературные памятники. «Повесть об основании Тверского Отроча монастыря» – литературное произведение, основанное на народном предании. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов.

Житие Арсения Тверского. Житие Нила Столобенского.

Хождение за три моря Афанасия Никитина – книга светского путешествия.

Исторические повествования. Повесть о Шевкале.

**Теория литературы.** Житие. Летопись, предание. Жанр хождение. Повесть в древнерусской литературе.

**Из литературы XVIIIвека (2ч)**

**Александр Николаевич Радищев (2 ч)**

Рассказ о жизни и творчестве писателя. Идейно-художественная роль «тверских глав» в книге А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».

**Теория литературы**.Сентиментальный роман.

**Из литературы XIX века (39 ч)**

**Русские басни (2 ч)**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.).Иван Андреевич Крылов. Рассказ о баснописце и его связях с Тверским краем.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен.

**Теория литературы.** Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

**Иван Иванович Лажечников (2ч)**

Рассказ о жизни и творчестве писателя на Тверской земле. Тверские реалии в драме «Опричник».

**Теория литературы.** Роды литературы. Драма, жанры драматических произведений. (начальные представления).

**Александр Сергеевич Пушкин (15 ч)**

Рассказ о жизни поэта и его связях с Тверским краем. Тверь, гостиница Гальяни. "Зимнее утро", "Зима. Что делать нам в деревне" Торжок. Усадьба Полторацких - Грузины. А.П.Керн. «Я помню чудное мгновенье…»

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения).

Старица. Берново. «Анчар», жанр произведения, роль антитезы в раскрытии идейного содержания стихотворения. «Поэт и толпа». Тема роли поэта и поэзии в произведении.

Стихотворение «Цветок». Чтение и анализ.

Роман в стихах «Евгений Онегин». Чтение и анализ седьмой главы.

**Теория литературы**. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки. Реализм. Роман в стихах – лиро-эпическое произведение.

**Фёдор Петрович Львов(2 ч)**

Львовско-державинский кружок. Поэзия Ф.П.Львова: чтение и анализ произведений.

**Теория литературы.** Литературное общество.

**Фёдор Николаевич Глинка (1 ч)**

Краткий рассказ о поэте.Стихотворения из сборника «Духовные стихотворения».

**Теория литературы**. Элегия. Романс.

**Арсений Аркадьевич Голенищев-Кутузов(1ч)**

Краткий рассказ о поэте.Усадебная поэзия.

**Теория литературы**. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления).

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (8ч)**

Рассказ о жизни поэта и его связях с Тверским краем. Обзорное чтение сказок. Тверские отголоски в произведениях писателя. Работа в редакции газеты «Тверские ведомости». Орган печати с вековой историей. «История одного города». «Присловье». Ознакомительное чтение романа.

**Теория литературы**. Аллегория.Фантастика. Юмор.

**Александр Николаевич Островский (2 ч)**

Рассказ о жизни писателя и его связях с Тверским краем. Путешествие А.Н. Островского по Волге. Очерки «Путешествие по Волге от истоков до Нижнего Новгорода».

**Теория литературы.** Жанр очерк. (начальные представления).

**Лев Николаевич Толстой (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя (детство, юность, начало литературного творчества). «Охота пуще неволи»

**Теория литературы**. Герой-повествователь (развитие понятия). Жанр рассказа (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев (1ч)**

«Прямухинская гармония» и «прямухинская драма» в судьбах и литературной деятельности А.М. Бакунина, В.Г. Белинского, И.С. Тургенева.

**Фёдор Михайлович Достоевский (1 ч)**

Рассказ о жизни писателя в Твери. Тверская топография в романе «Бесы»

**Теория литературы**. Литературная топография.

**Владимир Галактионович Короленко (2 ч)**

Рассказ о жизни писателя и его связях с Тверским краем.Вышневолоцкая тетрадь. Рассказ «Чудная». Нравственные проблемы в рассказе.

**Антон Павлович Чехов (1 ч)**

Рассказ о жизни писателя и его связях с Тверским краем.А.П.Чехов и И.Левитан. К творческой истории «Чайки» и «Дома с мезонином».

**Теория литературы**. Литература и живопись.

**Из литературы XX-XXI века (33 ч)**

**Спиридон Дмитриевич Дрожжин (3 ч)**

Краткий рассказ о писателе. Стихотворения сборников «Заветные песни», «Баян» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как исток образа Родины, России. Своеобразие языка лирики С. Дрожжина. Стихотворения сборников «Новые русские песни», «Песни старого пахаря» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как исток образа Родины, России. Своеобразие языка лирики С. Дрожжина.

**Теория литературы**. Пейзаж в стихотворении.

**Николай Степанович Гумилёв (1 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта, годы жизни на Бежецкой земле. Стихотворение «Старина». Чтение и анализ.

**Теория литературы**. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).

**Андрей Дмитриевич Дементьев (7 ч)**

Рассказ о поэте. Стихотворения из сборника «Родное» – тематика стихотворений. Стихотворения из сборника «Стихотворения» – тематика и проблематика стихотворений. Стихотворения из сборника «Азарт» – тематика и проблематика стихотворений. Стихотворения из сборника «Все в мире поправимо» – тематика и проблематика стихотворений.

**Теория литературы**. Эпитет, олицетворение, метафора, ритм.

**Иван Сергеевич Соколов-Микитов (2 ч)**

Карачаровский период в жизни и творчестве И.С. Соколова-Микитова.Христианское понимание мира и человека в произведениях писателя.

**Теория литературы**. Цикл рассказов (начальные представления).

**Владимир Афанасьевич Обручев (3 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Роман «Земля Санникова» - научно-популярный роман.

**Теория литературы**. Жанр роман.

**Вячеслав Яковлевич Шишков(4 ч)**

Краткий рассказ о писателе на Тверской земле.«Емельян Пугачев», повесть «Прохиндей». Историзм в произведениях.

**Теория литературы**. Историзм в художественной литературе.

**Женская поэзия Твери:**

**ГайдаРейнгольдовнаЛагздынь(2 ч)** Краткий рассказ о поэтессе. Сказки.

**Теория литературы**. Литературная сказка.**Галина Аркадьевна Безрукова (1 ч)**

Женская поэзия XXвека Твери. Г.А.Безрукова. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Стихотворения из поэтических сборников - "Расклейщица афиш", "Светелка", "...ты не забудь меня, ладно?". Чтение и анализ. **Елизавета Юрьевна Кузьмина\_Караваева(2 ч)** Рассказ о жизни и творчестве поэта. Книги: «Скифские черепки», «Юрали», «Руфь». Чтение и анализ стихотворений.

**Николай Иванович Тряпкин (1 ч)**

Краткий рассказ о поэте. Стихотворения из сборников «Разговор по душам», «Горящий водолей». Мотив памяти. Тверские мотивы и образы в лирике поэта.

**Сергей Антонович Клычков(2 ч)**

Рассказ о жизни и творчестве поэта. Первый съезд тверских поэтов и писателей. Тверская ассоциация писателей. Новокрестьянская поэзия С. Клычкова.

**Анна Андреевна Ахматова(1 ч)**

Рассказ о жизни и творчестве поэта. Бежецкий музей А. Ахматовой и Н. Гумилёва.

**«Каблуковская радуга» (3 ч)**

Обзорное чтение произведений, вошедших в альманах «Каблуковская радуга»

**Художественная литература о ВОв( 23ч)**

**Виктор Александрович Курочкин (2ч)**

Рассказ о писателе. «Короткое детство». Находчивость, смелость, способность к состраданию мальчиков в годы войны. «На войне как на войне». Искренний рассказ о жизни простого человека на войне.

**Теория литературы**. Литературный герой. Характеристика героя. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

**Строки, опаленные войной. Чтение и анализ стихотворений о ВОв тверских поэтов.(2)**

**Современная проза и поэзия о ВОв тверских авторов. Чтение и анализ современных произведений о ВОв тверских поэтов и писателей. (10ч)**

**Борис Николаевич Полевой (4 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя на Тверской земле. «Повесть о настоящем человеке». Гуманизм произведения. Патриотизм в повести.

**Теория литературы**. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Жанр повесть.

**Тверская земля в годы ВОв. Писатели на Калининском фронте.(3 часа)**

**Вячеслав Леонидович Кондратьев (2 ч)**

Рассказ о писателе. «Сашка». Характер русского солдата и проблема нравственного выбора на войне.

**Итоговое повторение (7 ч)**

**Тематическое планирование по родной (русской) литературе**

**для 5-ых классов**

**( 17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ в теме/**  **подтеме** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Из них уроков Р/Р** |
| **ВВЕДЕНИЕ** | | | **1** |  |
| 1. | 1. | Книга в жизни человека. Литературная карта Тверской земли. | 1 |  |
| **ФОЛЬКЛОР** | | | **2** |  |
| 2 | 1 | Малые жанры фольклора Тверской земли: пословицы, поговорки. | 1 |  |
| 3 | 2 | Собиратели русского фольклора П.В. Киреевский, В.И. Симаков. | 1 |  |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** | | | **2** |  |
| 4 | 1 | Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском – пример жанра княжеских житий мартириев | 1 |  |
| 5 | 2 | Житие святой княгини Анны Кашинской. | 1 |  |
| **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА** | | | **5** |  |
| 6 | 1 | И.А.Крылов и Тверской край. | 1 |  |
| 7 | 2 | Пушкинское кольцо Верхневолжья | 1 |  |
| 8 | 3 | Служебная, общественная и творческая деятельность Ф.Н.Глинки в Твери. | 1 |  |
| 9 | 4 | М.Е. Салтыков-Щедрин и Тверская земля. Обзорное чтение сказок. | 1 |  |
| 10 | 5 | Р/р «Венок тверской литературы XIX века». Представление подготовленных проектов. | 1 | 3 |
| **ЛИТЕРАТУРНАЯ ТВЕРЬ XX-XXI ВЕКОВ.** | | | **5** |  |
| 11 | 1 | Крестьянская поэзия С.Д. Дрожжина. | 1 |  |
| 12 | 2 | Поэзия А.Дементьева | 1 |  |
| 13 | 3 | Женская поэзия Твери. Творчество Г.Лагздынь. | 1 |  |
| 14 | 4 | Тверская поэзия на современном этапе. | 1 |  |
| 15 | 5 | Р/р Выразительное чтение стихотворений. | 1 | 1 |
| **ОТРАЖЕНИЕ ВОв В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ** | | | **2** |  |
| 16 | 1 | В.Л. Курочкин «Короткое детство» |  |  |
| 17 | 2 | Современная проза и поэзия о ВОв тверских авторов. |  |  |

**Тематическое планирование по родной литературе**

**для 6-ых классов**

**(17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ в теме/**  **подтеме** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Из них уроков Р/Р** |
| **ВВЕДЕНИЕ** | | | **1** |  |
| 1. | 1. | Введение. Художественное произведение, автор, герои. | 1 |  |
| **ТВЕРСКОЙ ФОЛЬКЛОР** | | | **2** |  |
| 2 | 1 | Народные сказки Тверской губернии. Общечеловеческие ценности как важная составляющая фольклорных произведений. | 2 |  |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** | | | **1** |  |
| 3 | 1 | «Повесть об основании Тверского Отроча монастыря» – литературное произведение, основанное на народном предании. | 1 |  |
| **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА** | | | **6** |  |
| 4 | 1 | Львовско-державинский кружок. Усадебная поэзия Ф.П. Львова. | 1 |  |
| 5 | 2 | Пушкинское кольцо Верхневолжья. | 2 |  |
| 6 | 3 | М.Е.Салтыков-Щедрин. Тверские отголоски в произведениях писателя. | 2 |  |
| 7 | 4 | Усадебная поэзия А.А. Голенищева-Кутузова. | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
| **ЛИТЕРАТУРНАЯ ТВЕРЬ В XX-XXI ВЕКАХ** | | | **5** |  |
| 8 | 1 | Крестьянская поэзия С.Д. Дрожжина. | 1 |  |
| 9 | 2 | Карачаровский период в жизни и творчестве И.С. Соколова-Микитова. | 1 |  |
| 10 | 3 | Поэзия А.Дементьева. | 2 |  |
| 11 | 4 | Тверская поэзия на современном этапе. | 1 |  |
| **ВОв В ТВЕРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ** | | | **2** |  |
| 12 | 1 | Строки, опаленные войной. | 1 |  |
| 13 | 2 | Современная проза и поэзия о ВОв тверских авторов | 1 |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ** | | | **1** |  |
| 14 | 1 | Повторение и обобщение изученного в 6 классе. Итоги года. | 1 |  |

**Тематическое планирование по родной литературе**

**для 7-ых классов**

**(17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ в теме/**  **подтеме** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Из них уроков Р/Р** |
| **ВВЕДЕНИЕ** | | | **1** |  |
| 1. | 1. | Введение | 1 |  |
| **ТВЕРСКОЙ ФОЛЬКЛОР** | | | **1** |  |
| 2 | 1 | Народные песни Тверского края. Картина мира в песнях народа Тверской земли: представления о героизме, добре и зле, бытие и человеке, человеке и природе. | 1 |  |
| **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА** | | | **6** |  |
| 4. | 1 | Жизнь и творчество И.И. Лажечникова в Твери. Тверские реалии в драме «Опричник». | 1 |  |
| 5. | 2 | Пушкинское кольцо Верхневолжья. | 2 |  |
| 6. | 3 | М.Е.Салтыков-Щедрин – редактор газеты «Тверские ведомости» | 2 |  |
| 7. | 4 | Тверской эпизод биографии Л.Н.Толстого «Охота пуще неволи» | 1 |  |
| **ЛИТЕРАТУРНАЯ ТВЕРЬ В XX-XXI ВЕКАХ** | | | **4** |  |
| 9. | 1 | Н.Гумилёв на Бежецкой земле. | 1 |  |
| 10. | 2 | Поэзия А.Дементьева. | 1 |  |
| 11. | 3 | Женская поэзия Твери. Творчество Г.Безруковой. | 1 |  |
| 12. | 4 | В. Обручев «Земля Санникова» Тверская поэзия на современном этапе. | 1 |  |
| . |  |  | 1 |  |
| **ВОв В ТВЕРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ** | | | **4** |  |
| 13. | 1 | Творчество Б.Н.Полевого и Тверская земля. «Повести о настоящем человеке» | 4 |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ** | | | **1** |  |
| 14 | 1 | Повторение и обобщение изученного в 7 классе. | 1 |  |

**Тематическое планирование по родной литературе**

**для 8-ых классов**

**(1 час в неделю, всего 34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ в теме/**  **подтеме** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Из них уроков Р/Р** |
| **ВВЕДЕНИЕ** | | | **1** |  |
| 1. | 1. | Введение. Русская литература и история. | 1 |  |
| **ТВЕРСКОЙ ФОЛЬКЛОР** | | | **1** |  |
| 2 | 1 | Частушки Тверской губернии. Поэтические особенности частушек Тверской земли: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. | 1 |  |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** | | | **1** |  |
| 3 | 1 | Хождение за три моря Афанасия Никитина – книга светского путешествия. | 1 |  |
| **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА** | | | **13** |  |
| 4. | 1. | И.И.Лажечников. Тверские реалии в романе «Ледяной дом» | 3 |  |
| 5. | 2. | Пушкинское кольцо Верхневолжья. | 3 |  |
| 6. | 3. | Путешествие А.Н. Островского по Волге. Очерки «Путешествие по Волге от истоков до Нижнего Новгорода». | 2 |  |
| 7. | 4. | М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города». «Присловье» | 3 |  |
| 8. | 5. | Р/р Сочинение по литературе Твери XIX века |  | 2 |
| **ЛИТЕРАТУРНАЯ ТВЕРЬ В XX-XXI ВЕКАХ** | | | **9** |  |
| 9. | 1. | Формирование характера, мировоззрения, творческого мира В.Я. Шишкова на Верхневолжской земле. «Тверские штрихи» в историческом романе «Емельян Пугачев», повести «Прохиндей» и других произведениях писателя. | 4 |  |
| 10. | 2. | Поэзия А.Дементьева. | 1 |  |
| 11. | 3. | Н.И. Тряпкин – вдохновенный певец деревенской Руси. Тверские мотивы и образы в лирике поэта. | 1 |  |
| 12. | 4. | Тверская поэзия на современном этапе. | 1 |  |
| 13. | 5. | Р/р Сочинение по произведениям литературы XX-XXI вв. |  | 2 |
| **ВОв В ТВЕРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ** | | | **6** |  |
| 14. | 1. | Тверская земля в годы ВОв. Писатели на Калининском фронте. | 2 |  |
| 15. | 2. | Современная проза и поэзия о ВОв тверских авторов | 2 |  |
| 16. | 3. | Р/р Конференция для представления докладов, рефератов, научно-исследовательских и творческих работ. |  | 2 |
| **ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ** | | | **3** |  |
| 17. | 1 | Повторение и обобщение изученного в 8 классе. | 2 |  |
| 18. | 2 | Итоговая контрольная работа. | 1 |  |

**Тематическое планирование по родной литературе**

**для 9-х классов**

**(1 час в неделю, всего 34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ в теме/**  **подтеме** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Из них уроков Р/Р** |
| **ВВЕДЕНИЕ** | | | **1** |  |
| 1. | 1. | Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека | 1 |  |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** | | | 1 |  |
| 2. | 1 | Исторические повествования. Повесть о Шевкале. | 1 |  |
| **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА** | | | **13** |  |
| 4. | 2 | Пушкинское кольцо Верхневолжья | 3 |  |
| 5. | 3 | «Прямухинская гармония» и «прямухинская драма» в судьбах и литературной деятельности А.М. Бакунина, В.Г. Белинского, И.С. Тургенева. | 2 |  |
| 6. | 4 | Ф.М.Достоевский. Тверская топография в романе «Бесы» | 1 |  |
| 7. | 5 | В.Г. Короленко. Вышневолоцкая тетрадь. Рассказ «Чудная» | 1 |  |
| 8. | 6 | А.П.Чехов и И.Левитан. К творческой истории «Чайки» и «Дома с мезонином» | 1 |  |
| 9. | 7 | Р/р «Берег милый для меня». Конференция для представления докладов, рефератов, научно-исследовательских и творческих работ. |  | 2 |
| **ЛИТЕРАТУРНАЯ ТВЕРЬ В XX-XXI ВЕКАХ** | | | **9** |  |
| 10. | 1 | Первый съезд тверских поэтов и писателей. Тверская ассоциация писателей. Новокрестьянская поэзия С. Клычкова. | 2 |  |
| 11. | 2 | Бежецкий музей А. Ахматовой и Н. Гумилёва. | 1 |  |
| 12. | 3 | Женская поэзия Твери. Творчество Е.Ю. Кузьминой- Караваевой. | 2 |  |
| 13. | 4 | Поэзия А. Дементьева | 1 |  |
| 14 | 5 | Тверская поэзия на современном этапе | 2 |  |
| 15 | 6 | Р/р Сочинение «Литературная Тверь в XX-XXI веках» |  | 2 |
| **ВОв В ТВЕРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ** | | | **9** |  |
| 15. | 1 | В.А.Курочкин «На войне как на войне» | 2 |  |
| 16. | 2 | В.Л.Кондратьев «Сашка» | 2 |  |
| 17. | 3 | Современная проза и поэзия о ВОв тверских авторов | 3 |  |
| 18. | 4 | Р/р Сочинение «Вопросы , заданные человечеству войной» |  | 2 |
| **ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 9 КЛАССЕ** | | | **2** |  |
| 19. | 1. | Повторение и обобщение изученного в 9 классе Итоги года. | 1 |  |
| 20. | 2. | Итоговая контрольная работа | 1 |  |